**РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ ДОШКОЛЬНИКОВ КАК КРАЕУГОЛЬНЫЙ КАМЕНЬ В КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ОВЗ**

*педагог-психолог*

*Ратманова И.Н.*

*ГБДОУ детский сад № 11*

*Адмиралтейского района СПб*

В мире детского развития существует удивительный и неразрывный союз, фундаментальная связь, которую наука подтверждает, а практика ежедневно доказывает: тонкие, почти невесомые движения пальцев рук являются мощнейшим катализатором для сложнейших процессов в головном мозге. Для детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) этот союз приобретает особое, судьбоносное значение. Развитие мелкой моторики – это не просто подготовка руки к письму, хотя и эта задача крайне важна. Это сложноорганизованный процесс, выступающий в роли архитектора мозга, строителя нейронных сетей, активатора речи и создателя прочных мостов между двумя полушариями.

**Нейрофизиологический фундамент: почему движение пальцев будит мозг.**

Чтобы понять, почему столь пристальное внимание уделяется именно мелкой моторике, необходимо заглянуть вглубь, на уровень нейрофизиологии. Речь и тонкие, дифференцированные движения руки имеют в коре головного мозга близко расположенные «центры управления». Однако речь идет не просто о соседстве, а о глубокой функциональной взаимосвязи.

Выдающийся отечественный психолог Лев Семенович Выготский еще в начале XX века обратил внимание на эту связь, заложив основы современного подхода. В своем труде «Орудие и знак в развитии ребенка» он утверждал, что «источником всех высших психических функций является не замкнутое в себе сознание, а внешняя, опосредованная знаками деятельность, в первую очередь — практическая деятельность рук». Это означает, что ребенок познает мир и учится мыслить не пассивно, а через действие, и рука является его главным инструментом. Для ребенка с ОВЗ, чье познание может быть ограничено, рука становится тем самым «обходным путем», который позволяет выстроить нарушенные или ослабленные функции.

Более поздние исследования, в частности, работы другого классика, Александра Романовича Лурия, посвященные мозговой организации высших психических функций, лишь углубили это понимание. Лурия показал, что письмо – это сложнейший психофизиологический акт, в котором участвуют различные зоны мозга. В своей фундаментальной работе «Высшие корковые функции человека и их нарушения при локальных поражениях мозга» он писал: «Письмо есть продукт сложной деятельности целой системы мозговых зон, каждая из которых имеет свое специальное значение». Нарушение в работе любой из этих зон – лобных долей, отвечающих за программирование и контроль; височных, обеспечивающих слуховой анализ; теменных, отвечающих за пространственную организацию; или затылочных, обеспечивающих зрительное восприятие – приводит к специфическим трудностям в овладении письмом. Развивая моторику, мы целенаправленно стимулируем и «тренируем» именно эти, часто уязвимые у детей с ОВЗ, зоны.

Особую роль здесь играет межполушарное взаимодействие. Левое полушарие, условно говоря, отвечает за логику, последовательность, речь. Правое – за целостность, образность, эмоции. Для того чтобы рука плавно и координированно выполняла сложные движения, а речь была связной и осмысленной, оба полушария должны работать синхронно, как слаженный оркестр. У многих детей с ОВЗ (при расстройствах аутистического спектра, ЗПР, ДЦП) эта связь нарушена. Упражнения на мелкую моторику, особенно те, что задействуют обе руки одновременно, являются прямой работой по наведению «мостов» между полушариями.

**От пальцев – к речи: практическая стимуляция речевых центров.**

Связь между движением пальцев и активацией речевых зон (зоны Брока и Вернике) настолько тесна, что логопеды и дефектологи давно взяли этот принцип на вооружение. Идея о неразрывной связи руки и интеллекта является центральной в педагогической системе Марии Монтессори. Она утверждала, что рука служит не только для выполнения команд мозга, но и является главным каналом поступающей в него информации. В своей работе «Впитывающий разум ребенка» она пишет: «Движение... является существенным фактором в интеллектуальном развитии, которое зависит от получаемых извне впечатлений».

Для детей с моторной алалией, задержкой речевого развития, дизартрией работа с руками становится не дополнением, а часто основным каналом запуска и коррекции речи.

*Пальчиковая гимнастика и народные потешки*. Казалось бы, простые «Сорока-ворона» или «Ладушки» – это не просто развлечение. Ритмичные проговаривания, сопровождаемые определенными движениями (сгибание, разгибание, постукивание), создают прочную ассоциативную связь между словом и действием. Ребенок с синдромом Дауна, который с трудом повторяет слова, может сначала научиться выполнять движения, и через некоторое время его пассивный словарь начнет «прорываться» наружу, сопровождая эти жесты.

*Работа с сыпучими материалами и массаж.* Перебирание крупы (фасоли, гречки, гороха), поиск в ней мелких игрушек, пересыпание ложкой или руками – это мощная сенсорная стимуляция. На ладонях находится огромное количество нервных окончаний. Их стимуляция посылает мощные импульсы в кору головного мозга, в том числе и в речевые центры. Дети с расстройствами аутистического спектра, часто избегающие тактильного контакта, через работу с нейтральными материалами (песком, крупами) постепенно снижают сенсорную защиту, что косвенно способствует и развитию коммуникации.

*Лепка.* Работа с пластилином, тестом или глиной – это идеальный тренажер. Здесь задействована сила (нужно размять материал), точность (нужно отщипнуть маленький кусочек) и координация (нужно скатать шарик). Ребенок с дизартрией, у которого слабые мышцы не только артикуляционного аппарата, но и всего тела, через укрепление мышц кисти и предплечья косвенно укрепляет и мышечный тонус, необходимый для четкого произношения.

**Межполушарное взаимодействие: строим мосты между логикой и творчеством.**

Как уже упоминалось, слаженная работа полушарий – залог успешного обучения. Ребенок, у которого нарушено межполушарное взаимодействие, может знать правила, но делать «глупые» ошибки на письме, не замечать их, с трудом ориентироваться на листе бумаги, путать лево и право. Специальные упражнения помогают решить эти проблемы.

*Графические диктанты* («Рисуем по клеточкам»). Это упражнение – классика жанра. Педагог диктует: «Две клетки вправо, три клетки вниз...». Ребенок должен удерживать в голове инструкцию (работа левого полушария), одновременно переводя ее в зрительно-пространственный план (работа правого полушария) и совершая точное моторное действие. Для ребенка с ЗПР это может быть сначала крайне сложно, но начинать можно с самых простых узоров, добиваясь автоматизма.

*Упражнения двумя руками одновременно*. Рисование симметричных рисунков двумя руками сразу (например, два одинаковых цветка или две спирали). Сначала ребенок может работать с трафаретами, обводя их одновременно обеими руками. Это упражнение напрямую синхронизирует работу полушарий, улучшая координацию и пространственное восприятие. Для ребенка с ДЦП такие упражнения должны подбираться строго индивидуально, с учетом его моторных возможностей, возможно, с использованием адаптивных приспособлений.

*Штриховка, лабиринты, обводки*. Эти, казалось бы, скучные задания несут огромную функциональную нагрузку. Они требуют зрительного контроля, моторной выдержки и плавности движения. Нейропсихолог Татьяна Визель в своей статье «Аграмматизмы в речи и письме у детей» подчеркивает: «Нарушения письма часто связаны не с незнанием правил, а с несформированностью зрительно-моторных координаций и пространственных представлений». Регулярное выполнение таких упражнений как раз и формирует эти базовые, необходимые для письма навыки.

**Фундамент для письма: от каракулей к каллиграфии**

Непосредственная подготовка руки к письму – это итог всей предыдущей работы. Письмо – это не просто умение выводить буквы. Это сложнейший навык, требующий сформированности нескольких компонентов: зрительно-моторной координации, пространственной ориентации, тонкой дифференцированной моторики пальцев, умения правильно удерживать пишущий инструмент и способности распределять мышечное усилие.

Известный педагог-дефектолог и сурдопедагог Елена Николаевна Потапова в своих работах, посвященных развитию слабослышащих детей, неоднократно подчеркивала ведущую роль развития моторной сферы. В ее концепции недоразвитие тонкой моторики руки не позволяет ребенку выработать хорошую подвижность кисти, необходимую для выработки автоматизированных навыков письма. В результате он испытывает огромные трудности в школе.

Как справедливо отмечала нейропсихолог Анна Владимировна Семенович, «...базовые, сенсомоторные уровни являются фундаментом для дальнейшего развития высших психических функций. Без их достаточной сформированности невозможно становление таких сложных навыков, как письмо».

Для детей с ОВЗ этот путь от каракулей к осознанному письму особенно долог и тернист. Здесь на помощь приходят:

*Работа с ножницами*. Вырезание по контуру – это не только развитие силы и координации, но и тренировка двусторонней координации (одна рука режет, другая – держит и поворачивает лист).

*Конструирование и работа с мелкими деталями*. Сборка моделей из «Лего», нанизывание бусин, составление мозаики. Эти действия требуют невероятной точности и «щупательного» контроля, что напрямую готовит руку к удержанию ручки и точному выведению букв.

*Использование нестандартных инструментов*. Письмо пальцем на манной крупе, рисование на запотевшем стекле, работа с толстыми кистями и мелками. Это снижает напряжение и позволяет отработать форму движения, не боясь ошибки. Ребенок с детским церебральным параличом, у которого часто наблюдается гипертонус в кисти, через такие расслабляющие и крупные движения может постепенно подойти к более тонким.

**Заключение**

Таким образом, развитие мелкой моторики у детей с ОВЗ – это не мода и не рядовой раздел в коррекционной программе. Это стратегически важное направление, которое закладывает прочный фундамент для всей дальнейшей жизни ребенка. Это многоуровневая работа, которая ведется одновременно в нескольких направлениях: стимуляция речевой активности, формирование межполушарных связей, подготовка к овладению грамотой и, что не менее важно, развитие высших психических функций – мышления, памяти, внимания, воображения.

Рука, которая лепит, рисует, конструирует и ощупывает, посылает в мозг бесчисленные сигналы, заставляя его расти, развиваться и выстраивать новые нейронные связи. Для ребенка, чьи возможности изначально ограничены, эта работа становится тем самым ключом, который открывает дверь в мир коммуникации, познания и социальной адаптации. Инвестируя время и силы в развитие, казалось бы, простых движений пальцев, мы помогаем ребенку с ОВЗ построить целый мир внутри себя и найти в нем свое место.