**Проект «В мире сказок»: развитие речи дошкольников через взаимодействие участников образовательного процесса**

**Авторы:**  
Иванова Ирина Алексеевна,

Чекункова Ирина Сергеевна  
воспитатели МАДОУ «Детский сад №173», г.о. Самара.

**Аннотация**

В статье представлен краткосрочный информационно‑игровой проект «В мире  сказок», направленный на развитие речи дошкольников. Описаны цели, задачи,  этапы реализации и методы работы с детьми и родителями. Показана роль сказки итеатрализованной деятельности в речевом и социально‑эмоциональном развитии  ребёнка. Приведены практические приёмы и формы взаимодействия всех  участников образовательного процесса.

**Введение**

В современной педагогической практике всё острее встаёт вопрос о снижении  уровня речевого развития дошкольников. Среди ключевых причин — недостаточнаявовлечённость родителей, дефицит живых диалогических практик, преобладание  пассивных форм восприятия информации.

Сказка как жанр устного народного творчества обладает уникальным потенциалом:

* формирует словарный запас и грамматическую структуру речи;
* развивает связную монологическую и диалогическую речь;
* стимулирует воображение и эмоциональную отзывчивость;
* передаёт нравственные ориентиры и социальные нормы.

Театрализованная деятельность дополняет сказкотерапию, позволяя ребёнку:

* осваивать невербальные средства общения (мимика, жесты, поза);
* тренировать интонационную выразительность;
* проявлять творческую инициативу и партнёрские навыки.

**Цель проекта** — повысить эффективность речевого развития дошкольников через систематическое использование сказок и театрализованных форм работы при  активном взаимодействии детей, родителей и воспитателей.

**Задачи:**

1. Формировать умение узнавать и характеризовать сказочных персонажей,  пересказывать сюжеты, выражать своё отношение к героям.
2. Развивать выразительность речи и невербальную коммуникацию через  театральные приёмы (пальчиковый театр, театр картинок, настольный театр).
3. Стимулировать самостоятельность в выборе сказок для чтения, обогащать  литературно‑художественный опыт.
4. Воспитывать коммуникативные навыки и партнёрство среди детей.
5. Повышать компетентность родителей в вопросах речевого развития и  семейного чтения.

**Участники:** дети дошкольного возраста, воспитатели, родители.  
**Продолжительность:** краткосрочный (3–4 недели).  
**Тип проекта:** информационно‑игровой.

**Методологическая основа**

Проект опирается на:

* принципы развивающего обучения (Л. С. Выготский, А. Н. Леонтьев);
* идеи сказкотерапии в педагогике (Т. Д. Зинкевич‑Евстигнеева);
* методики театрализованной деятельности в ДОУ (М. Д. Маханева, Е. Л.  Трусова).

Используемые **формы работы:**

* беседы и обсуждения;
* чтение и пересказ сказок;
* настольные и подвижные игры по сказочным сюжетам;
* кукольный и пальчиковый театр;
* изобразительная деятельность (рисование, аппликация);
* семейные практикумы и консультации.

**Этапы реализации**

**1. Подготовительный этап (1–2 дня)**

* Диагностика интереса детей к сказкам (вопросы: «Любишь ли ты сказки?»,  «Какую сказку помнишь лучше всего?», «Кто твой любимый герой?»).
* Формулировка проблемной ситуации: «Как запомнить сказку и рассказать её другим?»
* Подбор дидактического материала: книги, иллюстрации, костюмы,  театральные ширмы, пазлы, лото.
* Информирование родителей о целях проекта, распределение совместных  задач.

**2. Основной этап (2–3 недели)**

* **Речевое развитие:**
  + беседы: «Что такое сказка?», «Моя любимая книга», «Чему учит  сказка?»;
  + чтение русских народных сказок («Гуси‑лебеди», «Теремок»,  «Колобок»);
  + пересказывание сюжетов с опорой на картинки и схемы.
* **Социально‑коммуникативное развитие:**
  + лото «Русские народные сказки», пазлы по сказкам;
  + настольный театр «Три поросёнка»;
  + ролевые игры «Магазин сказок», «Библиотека».
* **Физическое развитие:**
  + подвижные игры по сказочным мотивам: «Хитрая лиса», «У медведя во бору», «Гуси‑лебеди».
* **Художественно‑эстетическое развитие:**
  + кукольный спектакль «Курочка Ряба» с участием детей;
  + досуг «Путешествие по сказкам» (квиз + театрализация);
  + рисование и аппликация по мотивам сказок («Колобок», «Теремок»).
* **Взаимодействие с родителями:**
  + консультация «Как читать сказку: приёмы выразительного чтения»;
  + памятка «10 причин читать сказки вслух»;
  + рекомендация посетить детский театр или библиотеку.

**3. Заключительный этап (2–3 дня)**

* Совместное творчество «Ребёнок + родитель»: изготовление книжки‑малышки «Моя любимая сказка».
* Выставка книжек‑малышек в группе с презентацией работ.
* Рефлексия: круг «Что мне понравилось в проекте?» (дети делятся  впечатлениями).
* Анкетирование родителей «Что нового я узнал о речевом развитии ребёнка?».

**Результаты и оценка эффективности**

**Ожидаемые результаты у детей:**

* расширение активного словаря и улучшение грамматической структуры речи;
* умение пересказывать сказку с опорой на визуальные схемы;
* развитие интонационной выразительности и невербальной коммуникации;
* рост интереса к чтению и театральным играм;
* формирование навыков партнёрского взаимодействия.

**Результаты работы с родителями:**

* повышение осведомлённости о роли сказки в развитии речи;
* освоение приёмов совместного чтения и обсуждения книг;
* укрепление традиции семейного чтения.

**Критерии оценки:**

* наблюдение за речью детей в игровых и бытовых ситуациях;
* анализ продуктов деятельности (книжки‑малышки, рисунки);
* отзывы родителей и самооценка детей.

**Выводы и перспективы**

Проект «В мире сказок» доказал эффективность комплексного подхода к речевому развитию дошкольников. Интеграция сказкотерапии, театрализации и семейного  взаимодействия:

* активизирует речевую деятельность;
* формирует эмоциональную отзывчивость;
* укрепляет партнёрские связи между детьми и взрослыми.

**Перспективы:**

* расширение репертуара сказок (авторские, зарубежные);
* внедрение мультимедийных ресурсов (аудиосказки, анимационные фрагменты);
* создание мини‑театра в группе для регулярной постановки спектаклей.

**Список литературы**

1. Выготский Л. С. Психология развития ребёнка. — М.: Смысл, 2004.
2. Зинкевич‑Евстигнеева Т. Д. Тренинг по сказкотерапии. — СПб.: Речь, 2006.
3. Маханева М. Д. Театрализованные занятия в детском саду. — М.: Сфера, 2001.
4. Трусова Е. Л. Театрализованная деятельность в детском саду. — М.: Мозаика‑Синтез, 2008.
5. Федеральные государственные требования к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования. — М., 2010.

