Опыт работы в общеобразовательном учреждении по просвещению родителей детей младшего школьного возраста с выделением региональных особенностей

К сожалению, практика показывает, что современные дети мало знают о родном городе, родной стране, особенностях народных традиций.

Здесь очень важна роль родителей, которые должны помочь ребенку. Взрослый выступает посредником между ребенком и окружающим его миром, он направляет, регулирует восприятие им окружающей действительности.

В связи с тем, что у детей небольшой жизненный опыт, они прислушиваются к словам своих родителей. Очень рано в мир ребенка входит родной город и природа родного края. Река, лес, поле постепенно оживают для него: от первого общего восприятия ребенок переходит к конкретизации – у него появляются любимые уголки для игры, любимая скамейка в городском парке, тропинки в лесу, место для рыбалки у реки.

Немногие родители знают, как познакомить своего ребенка с родным городом, и поэтому взаимодействие школы и семьи – важнейшее условие эффективной деятельности общеобразовательного учреждения.

Начальное общее образование подчёркивает важность непосредственного вовлечения родителей в образовательную деятельность, в том числе посредством создания совместных образовательных проектов. Таким образом в интересах ребёнка создаётся единое образовательное пространство: школа – семья.

Вопросы сотрудничества с семьёй наиболее эффективно решаются в процессе реализации регионального компонента.

Становление и образование человека не может происходить вне окружающей социокультурной среды. Для успешного становления человека, его личности необходимы глубокая взаимосвязь и взаимозависимость с малой родиной, на которой он живёт. Малая родина – это, прежде всего, люди, которые окружают ребёнка (семья, педагоги, друзья, соседи), их отношения, природное, историческое и культурное своеобразие региона.

В настоящее время работа по формированию гражданина России актуальна и особенно трудна. Многие молодые семьи вопросы воспитания патриотизма, гражданственности не считают важными. Предпочтение отдаётся интеллектуальному развитию детей.

Мы вовлекаем родителей в процесс используя информационно-аналитические формы: социально-педагогические опросы и анкетирование, результаты работы педагога-психолога с родителями, различные коллективные и индивидуальные формы: родительские собрания, дни открытых дверей, консультации, семинары-практикумы, тренинги, деловые игры, устные журналы, встречи с интересными людьми и т.д.

Формы совместной деятельности: проектная деятельность, акции, тематические вечера, совместные досуги и праздники, викторины, выставки совместного творчества.

Развитие личности ребенка во многом зависит от взаимодействия семьи и школы. Семья и школа - два воспитательных феномена, каждый, из которых по-своему дает ребенку социальный опыт. Но только в сочетании друг с другом они создают оптимальные условия для вхождения маленького человека в большой мир.

Взаимодействие школы с семьей является социализирующим фактором, совмещающим функции образовательной, культурной, социальной сфер организации детской жизни.

Как говорилось выше совместно с родителями и детьми ведется разная интересная работа. И сейчас мы вам предлагаем интересную практику, которая была направлена на региональный компонент с участием приглашенных гостей.

**Практикум**

Ход:

-Удобно ли вам, гости дорогие? Всем ли видно? Всем ли слышно? Всем ли места хватило? В тесноте, да не в обиде.

Вот и есть начало. А доброе начало – как говорится, половина дела.

Сегодня я расскажу вам историю тряпичной куклы, и мы с вами побываем на девичьих посиделках.

- С давних времен тряпичная кукла была традиционной игрушкой русского народа. Она была не просто игрушкой, а символом продолжения рода и залогом семейного счастья. Обычно куклы появлялись в доме с рождением ребенка и выполняли функцию оберега, который защищал ребенка от бед, болезней, сглаза. Да, именно так, потому что русская традиционная кукла часто оставалась единственным защитником, хранителем, лекарем, советчиком и собеседником детей. Кукле раньше всех рассказывали секреты и делились с ней тайными желаниями, именно она хранила семейный очаг и благополучие в доме, и только кукла забирала от человека все его болезни и несчастья, унося их с собой в огонь или воду. Поэтому отношение к куклам у людей было соответствующее – их любили, уважали, почитали и берегли.

Сегодня русские народные тряпичные куклы переживают свое второе рождение, и всё больше современных людей начинают интересоваться не только их изготовлением, но и народными обрядами, связанными с ними, культурой и традиция.

- А теперь усаживайтесь поудобнее, гости дорогие! Мы приглашаем вас на девичьи посиделки.

- Девицы - красавицы, посмотрите, какая у меня куколка. Её все называют Хороводницей. Хороводница - очень весёлая и забавная.

Кукла просто загляденье,

Детям всем на удивленье.

Коль хотите научиться.

Эту куклу мастерить,

Вам придется не лениться.

И старанье приложить!

Давайте сегодня на наших посиделках тоже смастерим своими руками такую

куколку Хороводницу!

-Каждому из вас мы сейчас дадим заготовку, материал и схему. И вы можете приступать к созданию своей куклы. (Фоном звучит народная мелодия)

Пока раздаются заготовки выступающий продолжает:

- Кукла Хороводница – одна из немногих чисто игровых тряпичных кукол, на которых не возлагали обережный обязанностей. Это была обычная игрушка на палочке, которая при вращении весело крутилась. Делали обычно каждому ребенку сразу две куклы – по одной в каждую руку. Играя с Хороводницами, нужно было крутить их в разные стороны одновременно. Взрослые или дети постарше делали кукол для маленьких детей.

-Ну.что? Куклы-хороводницы у всех готовы? Сейчас мы поиграем.

**Игра:  Малечина-Калечина.**

На раскрытую ладонь ставим палочку и стараемся как можно дольше удержать ее на ладони. Ставим и приговариваем: "Малечена-калечина, сколь часов до вечера. Раз, два, три, четыре, пять, шесть…". Считаем, пока палочка не упадет. Главное нельзя придерживать палочку пальцами или второй рукой.

**Игра "Плетень"**

*Участники строятся в две шеренги напротив друг друга, сцепив руки в положении крест- накрест, в правой руке кукла-хороводница.*

*Дети говорят слова:*

Мы дела все завершили (*1-я шеренга делает 3 шага навстречу 2-й)*

Игры начинаем (*кланяется)*

Хороводницу позвали (*2-я шеренга делает 3 шага навстречу 1-й)*

Мы плетень сплетаем, (*кланяется)*

На глазах всего народа (*1-я шеренга делает 4 шага назад)*

Игры начинаем (*кланяется)*

Вокруг сада-огорода (*2-я делает 4 шага назад)*

Мы плетень сплетаем (*кланяется)*

*(На музыкальный проигрыш дети ходят врассыпную по залу, вращая в пальцах правой руки куклу-хороводницу. Когда музыка прекращается, все говорят):*

Хороводница, смотри, свой плетень скорей сплети!

*Выигрывает та команда, которая быстро и правильно построится в свою шеренгу (сплетёт "плетень"). На повтор игры куклу-хороводницу держат уже в левой руке.*

**Заключение:**

 В нашем современном, быстро изменяющемся мире, наполненном замысловатой техникой и электроникой, мы всё же задумываемся о необходимости сохранения духовного наследия русской народной культуры. Веками лучшие традиции оттачивались и передавались из поколения в поколение как эталоны красоты, образцы вкуса, национальных особенностей, как часть культуры народа. Народная кукла была всегда многофункциональной: в одном и том же обличие она могла выполнять разные роли: детская забава, средства воспитания, предмет магии, праздничный подарок, свадебный атрибут, украшение…Сегодня народная тряпичная кукла стала средством приобщения к народному культурному опыту. Давайте вместе поддерживать это старинное искусство, согревающее человеческие души!