УПРАВЛЕНИЕ ОБЩЕГО И ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА НОРИЛЬСКА

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

«ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»

(МБУ ДО «ДДТ»)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| |  | | --- | | СОГЛАСОВАНО  Методист\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  «\_\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2025г.  Зам.директора по УВР\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  «\_\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2025г. | |  |  |

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

к дополнительной общеобразовательной

общеразвивающей программе

**«Театральная импровизация»**

(ПФ)

Направленность: художественная

Уровень: базовый

1 год обучения, 1 группа

Объем программы:72 часа

2 год обучения, 2 группа

Объем программы: 72 часа

Составитель: педагог

дополнительного образования

Коденцева Оксана Павловна

Норильск

2025

**СОДЕРЖАНИЕ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. | Пояснительная записка.......................................................................... | 3-4 |
|  | 1.1. Особенности организации образовательной деятельности по программе................................................................................................ | 3 |
|  | 1.2. Цель и задачи программы............................................................... | 3 |
|  | 1.3. Планируемые результаты............................................................... | 4-5 |
|  | 1.4. Календарный учебный график....................................................... |  |
| 2. | Учебный план......................................................................................... |  |
|  | 2.1. Календарный учебно-тематический план..................................... | 9-18 |
| 3. | 3. Репертуарный план............................................................................ | 19 |
| 4. | Перечень творческих работ и проектов............................................... | 19 |
| 5. | План воспитательной работы................................................................ | 20-21 |

**1. Пояснительная записка**

**1.1. Особенности организации учебного процесса в 2025-2026 учебном году**

Все мероприятия будут посвящены Году Защитника Отечества.

**1.2. Цель и задачи на текущий год**

**Цель:** Развить творчески активную личность средствами театральной деятельности, содействовать жизненному и профессиональному самоопределению учащихся.

**1 год обучения**

**Задачи:**

**Образовательные:**

* обучение основам театральной деятельности;
* формирование навыков актёрского мастерства.

**Метапредметные:**

* воплощение на сценической площадке самостоятельно разработанный режиссерский замысел этюда, отрывка.

**Личностные**:

* развитие творческих, артистических способности;
* развитие коммуникативных и организаторских способностей;
* формирование художественно-эстетического вкуса;
* воспитание социальной активности личности.

**2 год обучения**

**Предметные**:

* познакомить с техникой перевоплощения в процессе работы актера над ролями различных жанров;
* научить использовать речь как выразительное средство при создании образа; развивать воображение и фантазию воспитанников через процесс перевоплощения;
* овладение теоретическими знаниями, практическими умениями и навыками в области театрального искусства;
* овладение приемами пластической выразительности с учетом индивидуальных возможностей.

**Личностные**:

* развивать способность к рождению новых идей, креативному образу мышления;
* воспитывать чувство ответственности за общее творческое дело;
* развивать речевую культуру, формирование художественного вкуса;
* воспитание самодисциплины, умения организовать себя и свое время.

**Метапредметные**:

* формировать готовность к логическим действиям: анализ, сравнение, общение, классификация по жанрам драматического искусства;
* научить планировать свою деятельность под руководством педагога.

**1.3. Планируемые результаты**

**1 год обучения**

В результате реализации программы учащиеся будут

**з*нать:***

* историю возникновения театрального искусства;
* профессиональную терминологию: «действие», «предлагаемые обстоятельства», «событие», «этюд», «вес», «оценка», «пристройка»;
* правила зрительского этикета;
* наизусть скороговорки;
* наизусть 5-10 произведений русского фольклора.

**у*меть:***

* владеть навыками работы над голосом (речевой тренинг);
* сосредотачиваться на выполнении индивидуального задания, исключая из поля внимания помехи внешнего мира;
* выполнять простейшие физические действия;
* действовать по принципу «Я в предлагаемых обстоятельствах»;
* видеть возможность разного поведения в одних и тех же предлагаемых обстоятельствах;
* видеть в особенностях бессловесных элементов действий проявления определенной индивидуальности человека;
* определять замысел, сценическую задачу этюда;
* показать индивидуальный этюд на предложенную тему;
* анализировать свою работу на сценической площадке и работу своих товарищей;
* коллективно выполнять задания.

**2 год обучения**

В результате реализации программы каждый воспитанник должен

**з*нать:***

* основные виды театров;
* особенности театрального процесса;
* назначение театрального костюма, грима, реквизита, декораций и т.д.;
* происхождение античного театра;
* отличие сценической речи и сценического движения от бытовых, обычных;
* базовые этапы актерского мастерства;
* значение воображения для артиста;
* основы этики артиста;
* основы этики зрителя.

**у*меть:***

* аргументировано обсуждать просмотренный спектакль;
* самостоятельно выполнять упражнения для развития сценической речи и речевого дыхания, сценического движения;
* выполнять пластические этюды;
* выполнять этюды на действия в предлагаемых обстоятельствах, с поставленными актерскими задачами, а также упражнения на развитие сценического внимания и воображения и др.;
* общаться со зрителями со сцены;
* правильно вести себя при возникновении нестандартной ситуации во время выступления;
* правильно вести себя в театре на спектакле в качестве зрителя.

По окончанию обучения у учащихся должно быть сформировано умение выделять основные виды драматических театров; знать характеристики сценической речи: диапазон, посыл, понятие двигательной импровизации; основные чувства в технике актера, элементы общения артиста со зрителем.

**1.4. Календарный учебный график**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Год обучения | Группа | Дата начала занятия | Дата окончания занятий | Количество учебных недель | Количество учебных дней | Количество учебных часов | Режим занятий | Сроки проведения промежуточной итоговой аттестации |
| 1. | 1 | 1 | 02.09.2025 | 31.05.2026 | 36 | 72 | 72 | 1 раз в неделю - 2 часа | 22.12.2025.  24.04.2026. |
| 2. | 2 | 2 | 02.09.2025 | 31.05.2026 | 36 | 72 | 72 | 1 раз в неделю - 2 часа | 22.12.2024.  24.04.2025 |

**2. Учебный план**

**1 год обучения**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *№ п/п* | Название раздела, темы | *Количество часов* | | | *Формы аттестации\*  *контроля* |
| *Всего* | *Теория* | *Практика* |
| **1.** | **Вводное занятие** | **2** | **1** | **1** | Опрос, тестирование |
| 1.1. | Вводное занятие. Правила поведения в ДДТ. Правила ТБ и ППБ | 2 | 1 | 1 |
| **2.** | **Раздел 1. Театральный мир** | **4** | **2** | **2** | Опрос, педагогическое наблюдение |
| 2.1. | Знакомство с театральной лексикой, профессиями | 2 | 2 |  |
| 2.2. | Театральная этика | 2 |  | 2 |
| **3.** | **Раздел 2. Техника и культура речи** (речевой тренинг) | **20** | **6** | **14** | Практическое задание, педагогическое наблюдение |
| 3.1. | Голос и возможности: высота, тембр, диапазон, полетность | 2 | 1 | 1 |
| 3.2. | Текст | 2 | 1 | 1 |
| 3.3. | Виды текста | 2 |  | 2 |
| 3.4. | Слова и эмоции | 2 | 1 | 1 |
| 3.5. | Понятие «дыхание» | 2 |  | 2 |
| 3.6. | Органы дыхания и их роль в жизни человека | 2 |  | 2 |
| 3.7. | Работа над постановкой голоса | 2 | 1 | 1 |
| 3.8. | Понятие «интонация» | 2 | 1 | 1 |
| 3.9. | Что такое скороговорка? | 2 | 1 | 1 |
| 3.10. | Роль скороговорок в речи | 2 |  | 2 |
| **4.** | **Раздел 3. Этюдная работа** | **14** | **2** | **12** | Практическое задание, самостоятельная работа педагогическое наблюдение |
| 4.1. | Что такое этюд? Какие бывают этюды? | 2 | 1 | 1 |
| 4.2. | Этюды с импровизированным текстом | 2 |  | 2 |
| 4.3. | «Репка» - театрализованная игра | 2 |  | 2 |
| 4.4. | Игры и их классификация | 2 | 1 | 1 |
| 4.5. | Этюды на школьную тему «Подслушанные истории» | 2 |  | 2 |
| 4.6. | «Детки из клетки» - этюды о животных | 2 |  | 2 |
| 4.7. | Этюды на литературной основе | 2 |  | 2 |
| **5.** | **Раздел 4.** **Творческие сюрпризы** | **26** | **6** | **20** | Педагогическое наблюдение, практическое задание |
| 5.1. | Заметки по теории драмы | 2 | 1 | 1 |
| 5.2. | Понятие монолог, диалог | 2 | 1 | 1 |
| 5.3. | Понятия композиция, сюжет | 2 | 1 | 1 | Практическое задание, самостоятельная работа |
| 5.4. | Композиционная структура, распределение сюжета | 2 |  | 2 |
| 5.5. | Понятие событийный ряд | 2 | 1 | 1 |
| 5.6. | Основные роли и событийный ряд действий | 2 | 1 | 1 |
| 5.7. | Образ и характер героя | 2 |  | 2 |
| 5.8. | Работа над постановкой | 2 |  | 2 |
| 5.9. | Этюдные пробы и репетиционная работа в жанре | 2 |  | 2 |
| 5.10. | Работа над ролью | 2 |  | 2 |
| 5.11. | Что такое мизансцена? | 2 | 1 | 1 |
| 5.12. | Мизансцены | 2 |  | 2 |
| 5.13. | Этюдные пробы в жанре | 2 |  | 2 |
| **6.** | **Аттестация** | **4** | **2** | **2** | Контрольные срезы |
| **7.** | **Итоговое занятие** | **2** | **1** | **1** | Показ спектакля, тестирование |
| 7.1. | Обобщение и систематизация знаний | 2 | 1 | 1 |
|  | **Итого** | **72** | **20** | **52** |  |

**2 год обучения**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Название раздела, темы | Количество часов | | | *Формы аттестации\*  *контроля* |
| Всего | Теория | Практика |
| **1.** | **Вводное занятие** | **2** | **1** | **1** | Опрос, педагогическое наблюдение |
| 1.1. | Вводное занятие. День Знаний | 2 | 1 | 1 |
| **2.** | **Раздел 1. Творческо-развивающие игры** | **14** | **2** | **12** | Опрос, тестирование |
| 2.1. | Чувства и эмоции маленького артиста | 2 |  | 2 |
| 2.2. | Навыки рабочего самочувствия - организованность | 2 |  | 2 |
| 2.3. | Слуховое восприятие | 2 |  | 2 |
| 2.4. | Зрительское восприятие, ассоциативное мышление | 2 |  | 2 |
| 2.5. | Темп и ритм | 2 | 2 |  |
| 2.6. | Мышечное внимание и творческое воображение | 2 |  | 2 |
| 2.7. | Общение, взаимовыручка, коллективизм | 2 |  | 2 |
| **3.** | **Раздел 2. Техника и культура речи (речевой тренинг)** | **12** | **4** | **8** | Практическое задание, самостоятельная работа |
| 3.1. | Речевой этикет | 2 | 1 | 1 |
| 3.2. | Дышим правильно - говорим легко | 2 | 1 | 1 |
| 3.3. | Аудиозарядка в алфавитном порядке | 4 |  | 4 |
| 3.4. | Голосовые имитации и звукоподражание | 4 | 2 | 2 |
| **4.** | **Раздел 3. Театральный мир** | **10** | **2** | **8** | Педагогическое наблюдение |
| 4.1. | Театр - волшебный мир | 2 | 2 |  |
| 4.2. | Пальчиковый театр | 2 |  | 2 |
| 4.3. | Настольный театр | 2 |  | 2 |
| 4.4. | Теневой театр | 2 |  | 2 |
| 4.5. | Кукольный театр | 2 |  | 2 |
| **5.** | **Раздел 4. Этюдная работа** | **18** | **4** | **14** | Педагогическое наблюдение, практическое задание |
| 5.1. | Что такое этюд? | 2 | 2 |  |
| 5.2. | Этюды из жизни животных | 2 |  | 2 |
| 5.3. | Музыкальные этюды | 2 |  | 2 |
| 5.4. | Этюдные задания | 4 |  | 4 |
| 5.5. | Этюды по мотивам народных сказок и басен | 2 |  | 2 |
| 5.6. | «Чувство события». Пантомима | 2 | 2 |  |
| 5.7. | Этюды на литературной основе | 4 |  | 4 |
| **6.** | **Раздел 5. Творческие сюрпризы** (сочинения малой формы) | **10** | **2** | **8** | Практическое задание, самостоятельная работа |
| 6.1. | Введение в предмет | 2 | 2 |  |
| 6.2. | Коллективное сочинительство | 2 |  | 2 |
| 6.3. | Режиссура авторской программы | 2 |  | 2 |
| 6.4. | Образное решение | 2 |  | 2 |
| 6.5. | Образное решение | 2 |  | 2 |
| **7.** | **Раздел 6. Аттестация** | **4** | **2** | **2** | Контрольные срезы |
| **8.** | **Итоговое занятие** | **2** | **1** | **1** | Показ спектакля, тестирование |
| 8.1. | Обобщение и систематизация знаний | 2 | 1 | 1 |
| **Итого** | | **72** | **18** | **54** |  |

**2.1.Календарный учебно-тематический план**

**на 2025-2026 учебный год**

**1 год обучения / 1 группа**

Творческое объединение «Кулиска»

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Месяц | Дата | Раздел | Тема | *Форма* | *Часы* | Содержание  практической части | Метод контроля | Примечание |
| Сентябрь | 06.10 | ***Вводное занятие*** | Вводное занятие. Правила поведения в ДДТ. Правила ТБ и ППБ | Традиционное занятие. Презентация | 2-1-1 | Правила поведение в ДДТ. Инструктаж по ТБ и ППБ. Цели и задачи творческого объединения. Конкурсно-игровые программы «Необыкновенный концерт». Распределение обязанностей в группе. Выбор актива | Педагогическое наблюдение | Инструктаж |
| 13.10 | ***Театральный мир*** | Знакомство с театральной лексикой, профессиями | Традиционное занятие | 2-2-0 | Упражнение на выявление индивидуальных «зажимов»; игровые упражнения на снятие «зажимов» | Педагогическое наблюдение |  |
| 20.10 | ***Техника и культура речи (речевой тренинг*** | Голос и его возможности: высота, тембр, диапазон, полетность | Традиционное занятие с игровыми технологиями | 2-1-1 | Упражнения «Эхо», «Тихо-громко», и т.д. Речевые упражнения на проработку гласных. Речевые упражнения на проработку согласных звуков | Педагогическое наблюдение |  |
| 27.10 | ***Этюдная работа*** | Что такое этюд? Какие бывают этюды? | Практическое занятие | 2-1-1 | Этюды на заданную тему. Ролевые игры. Игры и их классификация. Выполнение упражнений в виде ролевых игр «В магазине», «Я директор», «В школе» | Педагогическое наблюдение |  |
| Октябрь | 03.11 | **Театральный мир** | Театральная этика | Занятие | 2-0-2 | Чтение правил поведения на сцене и отношения к театральному имуществу | Педагогическое наблюдение |  |
| 10.11 | **Техника и культура речи** (речевой тренинг) | Текст | Практическое занятие | 2-1-1 | Этюдные задания «Знакомое дело», «Впервые в жизни» | Педагогическое наблюдение |  |
| 17.11 | Виды текста | Практическое занятие | 2-0-2 | Этюдные задания «Впервые в жизни», «Этюд на музыкальный момент» | Педагогическое наблюдение |  |
| 24.11 | **Этюдная работа** | Этюды с импровизированным текстом | Традиционное занятие | 2-0-2 | Этюды из жизни животных «Птичий двор», «Зоопарк», «Аквариум». Демонстрация театральных постановок | Самостоятельная работа |  |
| Ноябрь | 01.12 | **Техника и культура речи** (речевой тренинг) | Слова и эмоции | Практическое занятие | 2-1-1 | Интонационные упражнения «Тайна», «Боль», «Тайна», «Тишина» | Самостоятельная работа |  |
| 08.12 | **Этюдная работа** | «Репка» - театрализованная игра | Традиционное занятие | 2-0-2 | Упражнения «Лыжник», «Китайский болванчик», «Свеча» | Педагогическое наблюдение |  |
| 15.12 | **Творческие сюрпризы** | Заметки по теории драмы | Традиционное занятие | 2-1-1 | Игровые упражнения на выработку мышечного контроля «Волна», «Кошка» | Педагогическое наблюдение |  |
| 22.12 | Понятие монолог, диалог | Традиционное занятие | 2-1-1 | Игровые упражнения на выработку мышечного контроля «Тень», «Мышечная разминка», «Игра на координацию и внимание» | Опрос |
| Декабрь | 29.12 | **Техника и культура речи** (речевой тренинг) | Понятие «дыхание» | Практическое занятие | 2-0-2 | Интонационные упражнения «Тайна», «Боль» | Самостоятельная работа |  |
| Декабрь | 12.01 | **Техника и культура речи** (речевой тренинг) | Органы дыхания и их роль жизни человека | Практическое занятие | 2-0-2 | Интонационные упражнения «Тайна», «Тишина» | Педагогическое наблюдение |  |
| 19.01 | **Этюдная работа** | Игры и их классификация | Практическое занятие | 2-1-1 | Этюды на заданную тему. Ролевые игры. Игры и их классификация | Педагогическое наблюдение |  |
| 26.01 | **Творческие сюрпризы** | Понятия композиция, сюжет | Традиционное занятие | 2-1-1 | Этюды из жизни животных «Птичий двор», «Зоопарк», «Аквариум». Демонстрация театральных постановок | Педагогическое наблюдение |  |
| 02.02 | **Промежуточная аттестация** | Аттестация знаний, умений и навыков за учебный год | Открытое занятие | 2-1-1 | Защита проектов. Демонстрация театральных постановок, спектаклей | Диагностика | Аттестация знаний, умений и навыков за учебный год |
| 09.02 | **Этюдная работа** | Этюды на школьную тему. «Подслушанные истории» | Практическое занятие | 2-0-2 | Этюдные задания «Молча вдвоем», «Рождение слова» | Самостоятельная работа |  |
| Январь | 16.02 | «Детки из клетки» - этюды о животных | Практическое занятие | 2-0-2 | Этюдные задания «Знакомое дело», «Впервые в жизни» | Самостоятельная работа |  |
| 02.03 | **Творческие сюрпризы** | Композиционная структура, распределение сюжета | Практическое занятие | 2-0-2 | Режиссура авторской программы | Педагогическое наблюдение |  |
| Февраль | 16.03 | **Техника и культура речи** (речевой  тренинг | Работа над постановкой голоса | Практическое занятие | 2-1-1 | Развивающие упражнения  актерского тренинга. Развитие психофизической активности | Педагогическое наблюдение Опрос |  |
| 23.03 | Понятие «интонация» | Традиционное занятие | 2-1-1 | Этюдные задания «Знакомое дело» | Педагогическое наблюдение |  |
| Март | 30.03 | **Творческие сюрпризы** | Понятие событийный ряд | Традиционное занятие | 2-1-1 | Режиссура авторской программы. Работа над ролью. Отработка диалогов, монологов | Педагогическое наблюдение |  |
| 06.04 | Основные роли и событийный ряд действий | Традиционное занятие | 2-1-1 | Композиционная структура постановки, распределение сюжета на эпизоды | Педагогическое наблюдение |  |
| 13.04 | **Этюдная работа** | Этюды на литературной основе | Практическое занятие | 2-0-2 | Импровизация «Сказка о глупом мышонке». Импровизация сказки «Лиса и заяц» | Самостоятельная работа |  |
| 20.04 | **Творческие сюрпризы** | Образ и характер героя | Традиционное занятие | 2-0-2 | Упражнения для активизации энергетического потенциала «Разогреть энергетические центры», «Ревизия» | Опрос |  |
| 27.04 | Работа над постановкой | Традиционное занятие | 2-0-2 | Упражнения для активизации энергетического потенциала «Смех и плач», «Аплодисменты» | Педагогическое наблюдение |  |
|  | **Техника и культура**  **речи** (речевойтренинг) | Что такое скороговорка? | Практическое занятие | 2-1-1 | Упражнения на развитие логического мышления «Чтобы это значило?» Игра «Магазин» | Педагогическое наблюдение |  |
| Апрель |  | Роль скороговорок в речи | Практическое занятие | 2-0-2 | Упражнения на развитие логического мышления | Педагогическое наблюдение |  |
|  | ***Творческие сюрпризы*** | Этюдные пробы и репетиционная работа в жанре | Конкурс | 2-0-2 | Композиционная структура постановки, распределение сюжета на эпизоды | Практическая работа |  |
|  | **Творческие сюрпризы** | Работа над ролью | Традиционное занятие | 2-0-2 | Основные роли и событийный ряд действий | Педагогическое наблюдение |  |
|  | Что такое мизансцена? | Конкурс | 2-1-1 | Импровизация сказки «Лиса и заяц» | Итоговая аттестация |  |
| Май | 11.05 | Этюдные пробы в жанре | Традиционное занятие | 2-0-2 | Мизансцены. Оформление. Технические, музыкальные, световые и другие вспомогательные средства | Педагогическое наблюдение |  |
| 18.05 | Мизансцены | Практическое занятие | 2-0-2 | Мизансцены. Оформление. Технические, музыкальные, световые и другие вспомогательные средства. Коллективное сочинительство | Педагогическое наблюдение |  |
|  | **Промежуточная аттестация** | Итоговая аттестация знаний, умений и навыков за учебный год | Открытое занятие | 2-1-1 | Защита проектов. Демонстрация театральных постановок, спектаклей | Диагностика | Итоговая аттестация знаний, умений и навыков за учебный год |
| 25.05 | **Итоговое занятие** | Обобщение и систематизация знаний | Традиционное занятие | 2-1-1 | Обобщение и систематизация знаний учащихся. Анализ о проделанной работе за учебный год | Опросник «Чему я научился за год?» |  |
| **Итого** | | | | **72-20-52** |  | | |

**Календарный учебно-тематический план**

**на 2025-2026 учебный год**

**2 год обучения / 2 группа**

Творческое объединение «Кулиска»

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Месяц | Дата занятия | Раздел программы | Тема занятия | Форма проведения | Часы | Краткое содержание занятия | Методы, формы контроля | Примечание |
| Сентябрь | 07.10 | **Вводное занятие** | Вводное занятие. День Знаний | Традиционное занятие. Презентация | 2-1-1 | Беседа «Разговор о важном» ТБ и ППБ. Правилами поведения в ДДТ. «Техника безопасности в занимательной форме» | Педагогическое наблюдение | Инструктаж |
| 14.10 | **Творческо-развивающие игры** | Чувства и эмоции маленького артиста | Традиционное занятие | 2-0-2 | Тренинг ощущений; гимнастика чувств. Зрительское восприятие, ассоциативное мышление | Контроль выполнения упражнений |  |
| 21.10 | **Техника и культура речи** (речевой тренинг*)* | Речевой этикет | Традиционное занятие с элементами игр | 2-1-1 | Упражнения на выявление снятие индивидуальных «зажимов». Игровые упражнения на снятие «зажимов». Тест «Культура речи» | Педагогическое наблюдение |  |
| 28.10 | Дышим правильно - говорим легко | Презентация | 2-1-1 | Дыхательная гимнастика. Статические упражнения «Полный вдох», «Теплый выдох» | Контроль действий |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Октябрь | 11.11 | **Театральный мир** | Театр - волшебный мир | Презентация | 2-2-0 | Знакомство с театральными профессиями. В театре игрушек | Контроль выполнения упражнений |  |
| 18.11  25.11 | **Техника и культура речи** (речевой тренинг*)* | Аудиозарядка в алфавитном порядке | Конкурс | 4-0-4 | «Упражнения «Аудиозарядка в алфавитном порядке» | Наблюдение |  |
| 02.12 | **Творческо-развивающие игры** | Навыки рабочего самочувствия - организован ность | Традиционное занятие | 2-0-2 | Беседа. «Мы зрители…». Значение и влияние на зрителя художественного, звукового оформления. Игра «Запомни свое место» | Текущий контроль |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ноябрь | 09.12  16.12 | **Техника и культура речи** (речевой тренинг | Голосовые имитации и звукоподражание | Конкурс | 4-2-2 | Голосовые имитации и звукоподражание. Игра «Эхо», Игра «В лесу», Упражнение «Радио» | Педагогическое наблюдение |  |
| 23.12 | **Театральный мир** | Пальчиковый театр | Презентация | 2-0-2 | Игра «Дружные пальчики. Импровизация сказки о животных. Сказки о животных «Зимовье зверей», «Теремок». Пальчиковый театр. Пальчиковые игры | Контроль выполнения упражнений |  |
| 30.12 | **Творческо-развивающие игры** | Слуховое восприятие | Практическое занятие | 2-0-2 | Беседа о роли и значении слуха в жизни человека. Упражнения на развитие слуховых ощущений, физического самочувствия и настроения | Наблюдение. Опрос |  |
| Декабрь | 13.01 | **Театральный мир** | Настольный театр | Презентация | 2-0-2 | Сказка «Два жадных медвежонка». Настольный театр. Драматизация сказки «Теремок». Игра-знакомство Игра «Угадай» | Контроль выполнения упражнений |  |
| 20.01 | **Творческо-развивающие игры** | Зрительское восприятие, ассоциативное мышление | Практическое занятие | 2-0-2 | Упражнения на развитие образного мышления. Игра «Что мы задумали» | Опрос |  |
| 27.01 | **Этюдная работа** | Что такое этюд? | Презентация | 2-2-0 | Этюды из жизни животных: «Птичий двор», «Зоопарк», «Аквариум» | Текущий контроль |  |
| 03.02 | **Аттестация** | Промежуточная диагностика знаний, умений и навыков | Открытое занятие | 2-1-1 | Промежуточная диагностика знаний, умений и навыков | Диагностика. Наблюдение |  |
| Январь | 10.02 | **Театральный мир** | Теневой театр | Презентация | 2-0-2 | Теневой театр. Импровизация «Сказка о глупом мышонке». Театр картинок. Импровизация сказки «Лиса и заяц» | Контроль выполнения упражнений |  |
| 17.02 | **Творческо-развивающие игры** | Темп и ритм | Конкурс | 2-2-0 | Речевые упражнения на отработку темпа, ритма «Аты - баты шли солдаты...», «Звонкий мяч» | Наблюдение |  |
| 24.02 | **Этюдная работа** | Музыкальные этюды | Традиционное занятие | 2-0-2 | Этюдные задания «Знакомое дело», «Впервые в жизни», «Молча вдвоем», «Рождение слова» | Педагогическое наблюдение |  |
| Этюды из жизни животных | Практическое занятие | 2-0-2 | Этюды по мотивам народных сказок и басен. Тренинги на «чувство события» Этюды «Изобрази животное» | Самостоятельная работа |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Февраль | 03.03 | **Театральный мир** | Кукольный театр | Презентация | | 2-0-2 | Кукольный театр. Просмотр кукольного спектакля. Знакомство с Норильским Заполярным театром драмы. Экскурсия в Норильский Заполярный театр драмы | Контроль выполнения упражнений |  |
| 10.03 | **Творческо-развивающие игры** | Мышечное внимание и творческое воображение | Занятие | | 2-0-2 | Мышечное внимание и творческое воображение. Понятие о творческом воображении. Этюд «Добрый мальчик». Этюд «Посещение больного» | Практическая работа |  |
| 17.03 | **Этюдная работа** | Этюдные задания | Конкурс | | 4-0-4 | Этюды на литературной основе | Текущий контроль |  |
| Март | 24.03 | **Творческие сюрпризы** (сочинения  малой формы) | Введение в предмет | Занятие | | 2-2-0 | Режиссура авторской программы. Поиск образного решения. Уточнение событий, действий | Текущий контроль |  |
|  | Коллективное сочинительство | Практическое занятие | | 2-0-2 | Идейно-тематический анализ постановки. Композиционная структура постановки, распределение сюжета на эпизоды | Самостоятельная работа |  |
| 31.03 | **Творческо-развивающие игры** | Общение, взаимовыручка и коллективизм | Практическое занятие | | 2-0-2 | Общение, взаимовыручка, коллективизм. Беседы о товариществе, взаимовыручке, коллективизме. Игра «Магазин», Игра «Словечко за словечком» | Зачет |  |
| 07.04 | **Этюдная работа** | Этюды по мотивам народных сказок и басен | Конкурс | | 2-0-2 | Этюды по мотивам народных сказок «Рукавичка», «Теремок», «Слон и Моська» | Текущий контроль |  |
| Апрель | 14.04 | **Творческие сюрпризы** (сочинения  малой формы) | Режиссура авторской программы | Практическое занятие | | 2-0-2 | Этюды из школьной жизни. «На перемене», «Однажды в столовой» | Контроль выполнения упражнений |  |
| 21.04 | Образное решение | Занятие | | 2-0-2 | Работа над ролью. Отработка диалогов, монологов. Мизансцены | Зачет |  |
| 28.04 | **Этюдная работа** | «Чувство события». Пантомима | Презентация | | 2-2-0 | «Игровой стретчинг». Пантомима. Понятие пантомима. Этюды «Изобрази животное», «Веселые человечки» | Самостоятельная работа |  |
|  | 05.05 | **Творческие сюрпризы** (сочинения малой формы**)** | Образное решение | Занятие | | 2-0-2 | Оформление. Технические, музыкальные, световые и другие вспомогательные средства. Коллективное сочинительство | Контроль выполнения упражнений |  |
| 12.05 | **Этюдная работа** | Этюды на литературной основе | Практическое занятие | | 4-0-4 | Этюды: «Птичий двор», «Зоопарк», «Аквариум» | Зачет |  |
| Май | 19.05 | **Аттестация** | Итоговая аттестация знаний, умений и навыков за учебный год | Открытое занятие | | 2-1-1 | Защита проектов. Демонстрация театральных постановок, спектаклей | Диагностика |  |
| **Воспитательная работа** |  |  | |  |  | Педагогическое наблюдение |  |
| 26.05 | **Итоговое занятие** | Обобщение и систематизация знаний | Занятие | | 2-1-1 | Обобщение и систематизация знаний учащихся. Анализ о проделанной работе за учебный год | Текущий контроль |  |
|  | **Итого** | | | | **72-18-54** | | | | |

**3. Репертуарный план**

(примерный)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| *№ п/п* | *Название, автор произведения* | *Жанр* | *Сроки* | *Примечание* |
| *Учебный репертуар* | | | | |
| *1.* | Адольф Вильям Бугро «Суп», «Трудный урок», «Уговоры», «Орехи» | Этюды на картины |  |  |
| *2.* | Ю. Леман «Провинился», | Этюды на картины |  |  |
| *3.* | К.Коровин «У балкона», «У открытого окна» | Этюды на картины |  |  |
| *4.* | С. Прокофьев «Детская музыка» | Этюды на музыкальное произведение |  |  |
| *5.* | Р.Шуман « Детские сцены» /ор.15, | Этюды на музыкальное произведение |  |  |
| *6.* | А.П. Чехов: рассказы «Ванька», «День за городом», «Злой мальчик»,  М.Зощенко: «Находка», «Калоши и мороженое», «Бабушкин подарок», «Не надо врать»,  Н.Носов: «Фантазеры». В.Драгунский: «Денискины рассказы», «Крошечка-Хаврошечка», «Морозко», Сказки братьев Гримм: «Братец и сестрица», «Три пряхи», «Гензель и Гретель», Шарль Перро: «Волшебница (Подарки феи)»,  «Замарашка», Г.Х. Андерсен: «Снежная королева», «Девочка со спичками», А.Толстой: «Приключение Буратино» | Рассказы  Сказки |  |  |
| *Театральный репертуар* | | | | |
| *1.* | *Олеся Емельянова «Аладдин»* | *Спектакль* |  |  |
| *2.* | *Олеся Емельянова «Василий Теркин»* | *Спектакль* |  |  |

**4. Примерный перечень творческих работ и проектов**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| *№ п/п* | *Наименование* | *Техника исполнения* | *Сроки* | *Примечание* |
| 1. | Хоттабыч, ты кто? | проект | январь |  |
| 2. | Почему мы так говорим? | проект | март |  |
| 3. | Опаленное войной детство | литературная композиция | апрель-май |  |
| 4. | «Коза-дереза, мы знакомы? | исследовательский проект | январь |  |
| 5. | «Снеговик» | творческий проект | март |  |

**5. План учебно-воспитательной работы**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *№ п/п* | *Форма и тема мероприятия* | *Уровень проведения/*  *или участия* | *Методическое обеспечение* | *Сроки* | *Примечание* | |
| ***Образовательные мероприятия*** | | | | | | |
| 1. | Оформление учебного кабинета согласно Положению (+подсобное помещение, +раздевалка) | ДДТ  *Учебный кабинет № 10* | * информационные стенды; * выставка, согласно направлению деятельности | До 1 сентября | |  |
| 2. | Презентационная  Оформление Окон | ДДТ | Новогоднее настроение | Декабрь | |  |
| Ко Дню Победы "Окна Победы" | Май | |  |
| 3. | День открытых дверей | ДДТ |  | Сентябрь | |  |
| 4. | Интеллектуально-творческая игра "СЕЗОН" | ДДТ |  | *По плану:*  Осенний, Зимний/  Весенний | |  |
| 5. | Открытие творческого сезона |  |  | Октябрь | |  |
| 6. | Фестиваль-конкурс семейного творчества "Ваш выход!" | ДДТ |  | Ноябрь | |  |
| 7. | Конкурс творческой презентации и портфолио достижений "Ты лучший!" | ДДТ |  | Декабрь | |  |
| 8. | Научно-практическая конференция "Шаг в будущее" | ДДТ |  | Январь-февраль | |  |
| 9. | Закрытие творческого сезона |  |  | Май | |  |
| ***Социальные и профилактические акции*** | | | | | | |
| 1. | Патриотическая акция  «Сияй в веках, великая Победа» | ДДТ | Сценарий | апрель-май | *2ч* | |
| ***Досуговые мероприятия*** | | | | | | |
| 1. | Воспитательная программа "Ступени совершенства" |  |  |  |  | |
| ***Работа с родительской общественностью*** | | | | | | |
| 1. | Родительское собрание. Цель и задачи на учебный год |  |  | Сентябрь/Октябрь | |  |
| 2 | МамПапиЯ |  |  | Ноябрь | |  |
| 3 | Родительское собрание. Цель и перспективы на следующий учебный год |  |  | Апрель/Май | |  |
| VI | Разговоры о важном: Беседы (цикл бесед) |  |  | Сентябрь - май | |  |
| **VII** | **Отчетные мероприятия** | | | | | |
|  | Т.о. "Кулиска" | ДДТ |  | Апрель | |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **VIII** | **Промежуточная и итоговая аттестация** | | | | |
| 1 | Промежуточная аттестация |  |  | Декабрь |  |
| 2 | Итоговая аттестация |  |  | Апрель |  |
| 3 | Вручение свидетельств выпускникам |  |  | Май |  |
| **IX** | **Инструктаж по ТБ и ППБ** | | | | |
| 1 | Вводный Инструктаж по ТБ и ППБ |  |  | Сентябрь |  |
| 2 | Первичный инструктаж по ТБ и ППБ |  |  | Октябрь |  |
| 3 | Повторный инструктаж по ТБ и ППБ |  |  | Ноябрь/  Апрель |  |
| 4 | Целевой инструктаж по ТБ и ППБ |  | Осторожно! Тонкий лед! | Ноябрь |  |
|  | О мерах пожарной безопасности в период новогодних и рождественских праздников | Декабрь |
| 5 | Текущий инструктаж по ТБ и ППБ |  |  |  |  |