**Театральная деятельность, как инструмент нравственного и эстетического, эмоционального воспитания детей.**

**Нравственное воспитание- целенаправленный процесс, приобщения детей к моральным ценностям человечества и конкретного общества.** Основу нравственного воспитания составляют общечеловеческие ценности и моральные принципы, сложившиеся за время исторического развития общества. Среди них — честность, справедливость, порядочность, уважение, гуманизм, трудолюбие и другие.

**Эстетическое воспитание** – целенаправленный процесс формирования творчески активной личности, способной чувствовать, понимать, оценивать прекрасное в жизни и искусстве.

***В. А. Сухомлинский****в своих трудах говорил, что театрализованная деятельность является неисчерпаемым источником развития чувств, переживаний и эмоциональных открытий ребёнка, приобщает его к духовному богатству. Постановка заставляет волноваться, сопереживать персонажу и событиям, и в процессе этого сопереживания создаются определённые отношения и моральные оценки.*

Основная деятельность ребенка- игра. В игре он учится, развивается, социализируется. Без игры жизнь ребенка немыслима.

Все дети изначально творчески одарены, у них хорошее воображение, способность к творчеству, желание быть услышанным.

***К. С. Станиславский****:* «*Вы никогда не думали, как было бы хорошо начать создание Детского театра с детского возраста? Ведь инстинкт игры с перевоплощением есть у каждого ребёнка. Эта страсть перевоплощаться у многих детей звучит ярко, талантливо, вызывает подчас недоумение даже у нас, профессиональных артистов. Что-то есть в нашей педагогике, что убивает эту детскую смелость инициативы, и потом, только став взрослыми, некоторые из них начинают искать себя на сцене. А вот если устранить этот разрыв, если объединить талантливых ребят в Детский театр в расцвете их детского творчества и уже с тех пор развивать их естественные стремления — представляете себе, какого праздника творчества можно достигнуть к их зрелым годам, какого единства стремлений!»* **Н. И. Сац** «Новеллы моей жизни» (1979 год, страница 382).Театр-это волшебство, не оставляющее ни одного ребенка равнодушным. Он учит как поступить в той или иной ситуации, наглядно показывает последствия определенных действий. Театральные постановки заставляют зрителя, да и самого артиста, задуматься об нравственной стороне показываемой ситуации.

Участвуя в театральной деятельности с дошкольного возраста, дети учатся сопереживать, понимать поступки героев, фантазировать, предлагать варианты развития действия. Учатся выражать свои эмоции, управлять ими.

Театр наглядно показывает ребенку всё многообразие и красоту жизни. Воспитывает желание и дает возможность создавать эту красоту своими руками, получать эстетическое удовольствие от процесса и результата своей деятельности.

Театрализованная деятельность стимулирует активную речь за счёт активизации словарного запаса, способствует пополнению пассивного словаря, совершенствует звуковую культуру речи, её грамматический строй, артикуляционный аппарат.

Виды театра:

- **Настольный театр** (Макет с декорациями и небольшими фигурками, которые передвигает кукловод.)

- **Теневой театр** (Фигурки людей, животных и птиц движутся на ярко освещённом экране.)

- **Пальчиковый театр** (Куклы, надевающиеся на палец, — ребёнок действует за персонажа, изображённого на руке.)

- **Театр на фланелеграфе** (Исполнение песен, потешек, стихов с одновременным выкладыванием фигурок на фланелеграфе в соответствии с сюжетом.)

- **Ролевой театр** (Дети берут на себя роль выбранного персонажа, с помощью взрослого или самостоятельно разыгрывают стихотворения, загадки, небольшие сказки, инсценируют песни)

Все эти виды театра доступны для организации их в условиях детского сада. К театральной деятельности можно привлечь родителей как помощников для изготовления декораций и атрибутов, возможно даже совместного участия в постановках вместе с детьми. Это принесёт детям ещё больше эмоциональной радости и укрепит их эмоциональную связь с родителями, позволит им провести больше времени вместе, занимаясь общим делом.

Таким образом театральная деятельность очень важна для дошкольников и является одним из способов воспитания нравственно, эстетически и эмоционально здоровой личности в будущем, что неизменно приведёт к качественному изменению нашего общества.