**Департамент образования и науки города Москвы**

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение города Москвы**

**«Школа № 1596»**

**Корпус дошкольного образования (ул. Приречная, д. 9)**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Проект «Театр рядом с нами!»**

**Разработали и провели:**

**Воспитатель Огурцова Л.И.**

**Воспитатель Должанская Ю. В.**

**Москва, 2022 г.**

**Актуальность:**

Художественно-творческие способности являются одним из компонентов общей структуры личности. Развитие их способствует развитию личности ребенка в целом.

   Художественно-эстетическое образование и воспитание средствами искусства – неотъемлемая часть достойного образования. «Нельзя растить полноценного человека без воспитания в нем чувства прекрасного». В этих словах Р. Тагора ясно выражена мысль о нерасторжимости нравственного и эстетического воспитания, но человек может остаться равнодушным к искусству, если с детства его не приобщали  к прекрасному.

Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных как в теоретическом, так и в практическом отношениях. Искусство пробуждает первые яркие, образные представления о Родине, её культуре, способствует воспитанию чувства прекрасного, развивает творческие способности детей. Красота родной природы, особенности быта русского народа, его всесторонний талант, трудолюбие, оптимизм предстают перед детьми живо и непосредственно. Именно театрализованная деятельность является уникальным средством развития художественно-творческих способностей детей.

**Цель:** **развитие творческих способностей детей дошкольного возраста в процессе театрализованной деятельности**.

**Задачи:**

**О.О. Художественно-эстетическое развитие**

- познакомить с разнообразными видами художественно-творческой деятельности (разные виды игр, музыкальная, художественная, речевая деятельность), привить вкус к таким занятиям;

- развивать навык комбинирования подручного материала формировать умение решать творческие задачи, используя подручный материал (цветную бумагу, краски, бумажные тарелки, палочки для мороженного и т. д.;

- развить эмоциональную восприимчивость, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

- приобщать детей к народному и профессиональному творчеству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному) через ознакомление художественного искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

- развить интерес к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде. - воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ. - приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов. - воспитывать умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять. - стимулировать развитие речи как основу творческого мышления  
- формировать умение и желание доводить дело до конца.- пробуждать интерес к театрально-трудовой деятельности, создавать условия для её проведения.

**О.О. Социализация.**

- побуждать в душе каждого ребёнка чувство прекрасного и прививать любовь к искусству;

- развитие игровой деятельности детей;

- приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми;

- приобщать детей к театральной культуре (знакомить с театральными жанрами, видами театров), развить интерес к театрализованным играм;

- развитие у детей интереса к окружающему миру в процессе игр;

- способствовать развитию сферы чувств, воображения, фантазии, сценического творчества, коммуникативных умений средствами театрализованных игр.

- формировать умение имитировать характерные действия персонажа.

**О.О. Развитие речи.**

- развивать речь детей старшего дошкольного возраста через театрально-игровую деятельность;

- активизировать словарь, совершенствовать звуковую культуру речи, ее интонационный строй на основе обогащения представления детей о театре и театрализованных играх, знакомства с новыми произведениями художественной литературы; - улучшить диалогическую речь, ее грамматический строй, развивать силу голоса, интонацию, выразительность речи;

- создать специальную среду, побуждающую ребенка к активному образовательному процессу и стремлению на исправление своих речевых дефектов через театрализованную деятельность;

- углублять и формировать базовые навыки устной речи, как ведущего средства общения и познания;

- подводить к умению:  
 • формирование интонационной выразительности речи;

• использовать образные выражения при пересказе сказки;

• развивать способность понимать эмоциональное состояние человека, героя и уметь выразить свое настроение;

**О.О. Познание**

- формировать целостную картину мира, расширение кругозора детей;

-формирование познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности.

- учить детей разыгрывать и составлять рассказ по ходу действия с предметом;

**О.О.Чтение художественной литературы**

- развитие литературной речи на основе повторения сказок и рассматривания сюжетных картинок.

- развитие умения читать наизусть небольшие авторские стихотворения;

- развитие умение с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок.

- приобщать к словесному искусству через стихи и сказки;

**О. О. Здоровье**

- развивать координацию речи с движением;

- формировать речевой выдох;

- развивать мелкую моторику рук;

-развивать связную речь детей, посредством применения специальных   
 упражнений, направленных на развитие речевого дыхания, правильной артикуляции, четкой дикции

**О. О. Труд**

- воспитание бережное отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам;

- формирование первичное представление о труде взрослых, о разных профессиях (актеров, гримеров и т.д.).

**Тип проекта:** познавательно-творческий, практико-ориентированный, групповой.

**Участники:** воспитатели группы

**Целевая группа:** дети 6-7 лет, родители.

**Продолжительность:** 5 месяцев

**Периодичность:** 1 раз в неделю.

**Этапы работы:**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 этап:  Организационный | - подбор материала  - подбор дидактического и методического оснащения проекта  - консультации со специалистами ДОУ |
| 2 этап:  Практический | - цикл мероприятий по реализации проекта  - беседы, открытые занятия, игры-драматизации, инсценировки, дидактические игры, подвижные игры, выставки работ детей  - мероприятие с родителями |
| 3 этап:  Заключительный | - отчет о реализации проекта  - сбор полученного материала по проекту, монтаж  - проведение открытого занятия |

**Реализация проекта**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Ноябрь** | | |
| **Вид деятельности** | **Задачи (интеграция областей)** | **Оборудование** |
| 1. **Беседа «Перо Жар - птицы**» **(что такое «Хохлома»)** | **О.О. Познание**. Продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Хохлома, Гжель); характерными особенностями каждого вида промыслов.  **О.О. Труд.** Воспитывать любовь и уважение к труду народных мастеров умельцев;  **О.О. Социализация.** Воспитывать внимательное отношения к окружающим, желание прийти на помощь; Развивать навыки совместной деятельности, умение общаться, договариваться, приходить к общему решению (работа в малых группах).  **О.О. Развитие речи.** Способствовать формированию диалогической и монологической речи у детей. Расширять словарный запас детей, знать и называть, уметь различать хохломскую роспись и гжелевскую. | Иллюстрации гжельской росписи, хохломской. Д / игра «Составь картинку. Хохлома». Неоконченный рисунок птицы. |
| 1. **О.О. Художественно-эстетическое творчество. Коллективная работа** **по изготовлению Жар – птицы с помощью завитка.** | **О.О. Художественно – эстетическое творчество.** Развивать умение создавать декоративные композиции по собственному замыслу, способствуя развитию чувства формы, ритма, цветовое восприятие, творческое воображение. Учить приемам рисования кистью декоративных элементов растительного узора хохломской росписи.  **О.О. Труд.** Воспитывать любовь и уважение к труду народных мастеров умельцев;  **О.О. Социализация.** Воспитывать внимательное отношения к окружающим, желание прийти на помощь; Развивать навыки совместной деятельности, умение общаться, договариваться, приходить к общему решению (работа в малых группах);  **О.О.Здоровье.** Совершенствовать моторику, координацию целенаправленность движений.  Развивать общую и мелкую моторику пальцев рук. | Материал: гуашь, кисти, стаканы с водой, салфетки, палитры и листы бумаги в форме пера. Неоконченный рисунок птицы. |
| 1. **О.О.Развитие речи**   **« Интересные профессии театра»** | **О.О. Развитие речи.**  Способствовать формированию диалогической и монологической речи у детей. Развивать воображение и интонационную выразительность речи.  расширять и конкретизировать представления о профессиях людей.  Закреплять в речи существительное с обобщающим значением “профессии”.  Уточнять и расширять словарный запас по данной теме. Развивать речевую активность, диалогическую речи (посредством ответов на вопросы, диалога).  Корригировать слуховое внимание, память, мышление.  Развивать устную связную речь (через построение грамматически верной фразы и предложения)  Воспитывать мотивацию к обучению, эмоциональные чувства.  **О.О. Социализация.** Воспитывать умение согласовывать свои действия в коллективе. | Оборудование: театральная сцена, ширма;  мешок с париками и масками;  костюм,  вешалка с театральными костюмами; номерки. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Досуг. О.О. Формирование целостной картины мира, расширение кругозора «Чудо – театру) дерево» | **О.О. Познание** Обобщать знания детей о признаках времени года. Закреплять знания детей о театральных профессиях.  Закреплять знания о свойствах геометрических фигур.  **О.О Развитие речи**  Расширять словарный запас детей, знать и называть театральные профессии: кассир, гримёр, гардеробщик, декоратор, костюмер.  Использовать в речи прилагательные для получения более полного ответа: сказочное, чудесное, необычное, волшебное.  Упражнять детей в преобразовании существительного в прилагательное: осень-осенний, зима-зимний, весна-весенний, лето-летний.  **О.О. Социализация**  Развивать навыки совместной деятельности, умение общаться, договариваться, приходить к общему решению (работа в малых группах).  **О.О. Художественно-эстетическое развитие.**  Давать возможность реализовать творческое воображение и фантазию через организацию работы в малых группах по выбранной теме, выбранными художественными техниками (рисунок, аппликация, коллаж; тонирование губкой, мятой бумагой, кистью) Развивать мелкую моторику кистей рук. Воспитывать усидчивость, аккуратность в работе, желание доводить дело до конца. | **Материалы и оборудование:**  **демонстрационный материал:**презентация «Театральные профессии», макет дерева 60х30 см; иллюстрации с изображением деревьев во все времена года.  *-* **раздаточный материал:**кисти № 1, № 3, гуашь 6 цветов, палитры, баночки с водой, салфетки, губки, простые карандаши, цветная бумага, фломастеры, листы бумаги для рисования и для тонирования, ножницы, клей, готовые формы: фрукты, цветы, листья, снежинки, птицы, насекомые. |
| **Декабрь** | | |
| **1.Игра в театр по сказке – загадки В. И. Даля «Старик- годовик) с использованием декораций «Чуда- дерева»** | **О.О. Познание**. Познакомить детей с творчеством русского писателя В.И.Даля, обобщить и систематизировать знания детей по теме «Времена года»  **О.О. Чтение художественной литературы.** Продолжить учить понимать жанровые особенности сказки, учить выделять главную мысль сказки, её мораль, использовать образные выражения;уточнять знания детей о временах года;  **О.О.Развитие речи.** Обогащать и активизировать словарь детей.  Развивать монологическую и диалогическую речь детей; развивать умение отвечать развёрнуто, обосновывая свой ответ.  **О.О. Социализация.**  Воспитывать желание детей слушать произведение;  воспитывать чувство уважения друг к другу; воспитывать желание познавать новое. | Оборудование : сказка – загадка В. И. Даля «Старик- годовик» , декорации к сказке, сделанные детьми ( Чудо – дерево). |
| 1.Сюжетно-ролевая игра «Театр». | **О.О. Познание**. Закрепление  представлений детей о театре.  Развитие умения творчески развивать сюжет игры.  Формирование положительных взаимоотношений между детьми. Формирование навыков культурного поведения в общественных местах. Развивать речь, воображение и творчество. Закреплять знания детей о театре, видах театра, о театральной труппе и работниках театра, показать коллективный характер работы в театре. Дать возможность детям побывать в разных социальных ролях, что поможет им осмыслить свои собственные действия и переживания других людей.  **О.О.Чтение художественной литературы.**  Учить чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивать у детей умение разыгрывать кукольный спектакль по знакомым сказкам.  **О.О.Развитие речи.** Развивать монологическую речь, учить выразительно, передавать в речи образы героев сказки.  **О.О.Социализация.**  Воспитывать у детей навыки культурного поведения в общественных местах. | Касса, театральные билеты, афиша, пригласительные билеты, ширма,  большие таблички: «ТЮЗ», «БУФЕТ», «ЗРИТЕЛЬНЫЙ ЗАЛ», «КАССА»; игрушечная посуда , муляжи продуктов, мебель, деньги, стулья, где отмечен ряд и место, декорации, колокольчик, мягкие модули,  костюмы, маски, аудиозапись «Пение птиц», иллюстрации театров г. Москвы, портреты артистов и композиторов, иллюстрации к сказкам. |
| 3.Конструирование из втулок героев сказок. | **О. О. Развитие речи.** Развивать речевую активность детей, память, умение вступать в диалог. Формировать умение отвечать на вопросы взрослого.  **О.О.Социализация.** Формировать умение быть доброжелательным слушателем.Вызывать желание детей поиграть в сказки, обыграть сюжет знакомой сказки.  **О.О.Чтение художественной литературы.** Развивать умение детей создавать сюжет, объединяя отдельные подделки из втулок, активизировать инициативу и творчество при передаче образа**.**  **О.О. Художественно-эстетическое развитие.** Учить изготавливать из втулок героев разных сказок. Закреплять умение работать с гуашью, ножницами и клеем, фломастерами. Формировать умение и желание доводить дело до конца. Пробуждать интерес к театрально – трудовой деятельности, создавать условия для её проведения. | Материалы, инструменты, оборудование: бумажные заготовки (втулки). Клей, ножницы, гуашь, салфетки, обрезки цветной бумаги, фломастеры. |
| **4.Коллективное конструирование «Елочки» из бумаги (декорации к театру)** | **О.О. Познание.** Вызвать интерес к предстоящим новогодним праздникам. **О.О. Здоровье**. Продолжать учить детей владеть своими руками, развивать моторику рук, ловкость и координацию движений.  **О.О. Художественно-эстетическое развитие.**  Совершенствовать технику сгибания бумаги гармошкой, умение резать по сгибам ровные полоски, склеивать их в виде капельки.  Развивать конструктивные навыки, чувство образного восприятия и пространственного мышления. **О.О.Социализация.** Воспитывать желание участвовать в оформлении праздничной елки. Вызвать желание в создании коллективной работы. | Материал: ватман, треугольные листы **бумаги** свело и темно- зеленого цвета, простой карандаш, ножницы, клеящий карандаш, салфетки матерчатые влажные и сухие, клеёнки. |
| **Январь** | | |
| **1.Чтение художественной литературы «Зимовье зверей» (игра в кукольный театр)** | **О.О.Чтение художественной литературы.** Обогатить эмоциональное [развитие детей](http://50ds.ru/logoped/380-vliyanie-proizvedeniy-ustnogo-narodnogo-tvorchestva-na-emotsionalnoe-i-rechevoe-razvitie-detey-doshkolnogo-vozrasta.html) на основе народного произведения. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказку. Учить выполнять различные роли в соответствии с сюжетом игры. Развивать интерес к художественной литературе. Участвовать в чтении текста по ролям в инсценировке. Развивать творческое воображение. Воспитывать артистические качества, умения действовать рядом со сверстниками. Воспитывать доброжелательность. Приучать внимательно слушать текст, восстанавливать цепочку сюжетных событий с помощью вопросов взрослого, рассуждать, рассказывать свою точку зрения. Способствовать запоминанию некоторых фрагментов текста. Вызывать эмоциональный отклик, желание поиграть в кукольный театр, поводить игрушкой.  **О.О.Социализация.** Развивать умение следить за действием сказки. Формировать умение быть доброжелательным зрителем, досмотреть и дослушать до конца сказку. Формировать умение хлопать в ладоши перед и после спектакля.  **О. О.** **Развитие речи.** Формировать умение отвечать на вопросы взрослого по содержанию сказки. Называть и отгадывать основных героев сказки. | Материал: декорации к сказке, кукольный театр (бык, баран, петушок, свинья, кот, медведь, волк), карточки с загадками. |
| 2.Конструирование из бумаги героев сказки «Зимовье» (оригами, тростевой театр). | **О.О. Познание.** Способствовать формированию представления о виде декоративно-прикладного творчества — оригами (бумагопластика), продолжить знакомство обучающихся с базовыми формами. Продолжать воспитывать интерес к природ.  **О.О. Художественно-эстетическое развитие.** Создать условия по формированию умения создавать объемные **животных из бумаги.** Организовать деятельность для формирования умений изготавливать предметы из**бумаги**, в процессе работы развивать фантазию, воображение. Закреплять умение складывать лист бумаги в разных направлениях. Научить складывать фигурку волка, быка, барана, свиньи, петуха, кота, медведя. Развивать умение ориентироваться на  квадрате. Развивать глазомер. Воспитывать усидчивость, аккуратность. Развивать самостоятельность, художественный вкус. Воспитывать аккуратность в вырезании и наклеивании деталей.  **О.О. Здоровье** Развивать память, внимание, логическое внимание, мелкую моторику рук, способствовать развитию **конструктивных** и творческих способностей ребенка.  **О. О. Развитие речи**. Развивать связную речь. Развивать фантазию.  **О.О. Социализация** Воспитывать отзывчивость и дружелюбие, трудолюбие, умение слушать, коммуникабельность, активность, культуру труда, умение работать в коллективе. | Материал: бумага для оригами разных цветов, фломастеры, клей, палочки для вождения. |
| **3.Совместная игровая деятельность с элементами тростевого театра «Зимовье зверей».** | О.О.Развитие речи. Продолжать развивать речевую активность детей, через театрализованную деятельность. Упражнять детей в умение строить монолог, диалоги с партнёром по выбранной теме. Учить пользоваться интонациями, выражающих чувства героев. О.О. Познание. Учить детей ориентироваться в пространстве, размещаться на игровой площадке. О.О.Социализация. Развивать интерес к театрализованной игре путём активного вовлечения детей в игровые действия. Вызвать желание попробовать себя в разных ролях. Формировать умение передавать характер, слова с интонацией персонажа сказки. Воспитывать интерес к совместной деятельности, умение проявлять дружелюбие.О.О. Чтение художественной литературы. Развивать умение понимать смысл содержания литературного произведения, характеры персонажей, их взаимоотношения; знать героев сказки, замечать вновь введенного героя. | Тростевые куклы, сделанные детьми. Декорации к сказке. |
| **Февраль** | | |
| **1.Конструирование из бумаги героев сказки «Лисичка – сестричка и серый волк» (оригами) (настольный театр)** | **О. О. Развитие речи.** Развивать речевую активность детей, память, умение вступать в диалог. Формировать умение отвечать на вопросы взрослого.  **О.О.Социализация.** Формировать умение быть доброжелательным слушателем.Вызывать желание детей поиграть в сказки, обыграть сюжет знакомой сказки. **О.О.Чтение художественной литературы.** Развивать умение детей создавать сюжет, объединяя отдельные подделки из бумаги, активизировать инициативу и творчество при передаче образов персонажей и декораций к кукольному театру**.**  **О.О. Художественно-эстетическое развитие.**  Учить изготавливать из бумаги героев к настольному театру Закреплять умение работать с ножницами и клеем, бумагой. Формировать умение и желание доводить дело до конца. Пробуждать интерес к театрально – трудовой деятельности, создавать условия для её проведения. | Материалы, инструменты, оборудование: бумажные заготовки разного размера и цвета; бумага для оригами. Клей, ножницы, салфетки, обрезки цветной бумаги, фломастеры. Готовые поделки зверей. Иллюстрации к теме. |
| **2.Совместная игровая деятельность с элементами кукольного театра «Лисичка – сестричка и серый волк»** | **О.О. Социализация.** Развивать умение следить за действием сказки, включаться в действие. Формировать умение быть доброжелательным зрителем, досмотреть и дослушать сказку до конца, которую показывают сверстники.  **Развитие речи.** Формировать умение отвечать на вопросы взрослого по содержанию сказки. Называть и отгадывать основных героев сказки. Называть основные события в правильной последовательности. Развивать диалогическую и монологическую речь на основе проговаривания диалога сказочных персонажей.  **О.О.Чтение художественной литературы.**  Продолжать знакомить детей с приемами вождения фигурок кукольного театра. Учить сопровождать движение куклы с речью персонажа. | Настольные куклы сделанные детьми, декорации для сказки «Лисичка – сестричка и серый волк». Загадки к сказке. Картинки с отгадками, книга с иллюстрациями. |
| 3.О.О.О. Чтение художественной литературы «Царевна – лягушка» | **О.О.Познание.** Активизировать познавательный интерес к театрализованной деятельности, сценическому творчеству. Познакомить детей и учить использовать средства выразительности театрализованной деятельности (голосом, интонацией).  **О.О. Развитие речи**. Развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа, отчетливость произношения. Продолжать учить строить монолог. Развивать выразительность речи, артикуляционный аппарат, мелкую моторику (пальчиковую гимнастику) в сочетании с речью и движениями. **О.О. Социализация**. Развивать доверительные взаимодействия между детьми и взрослым.  **О.О.Чтение художественной литературы.**  Формирование интереса и любви к русским сказкам. Воспитывать желание выступать в роли | Книга с иллюстрациями по теме. |
| **4.О.О. Художественно-эстетическое развитие. Коллективная работа с детьми «Изготовление книги Царевна - лягушка». (Рисование иллюстраций к сказке)** | **О.О. Художественно-эстетическое развитие.** Развивать творчество, воображение. Учить задумывать содержание своей картины по мотивам русской народной сказки. Формировать эстетическое отношение к окружающему, любовь к природе. Закреплять навыки работы с карандашом, фломастерами (умение делать эскиз), оформления изображений в цвете красками, способы получения новых цветов и оттенков. Учить передавать в рисунке сказочных героев в движении**.**  **О.О. Социализация.** Учить работать в коллективе, создавать совместно книгу. Учить распределять сюжеты к сказке, так чтобы получилась книга.Развивать умение оценивать свои работы и работы детей, сопоставляя полученные результаты с изображаемым **сказочным героем**, отмечать интересные решения.  **О.О.Чтение художественной литературы.**  **Вспомнить с детьми русско-народную сказку "Царевна Лягушка**"; закрепить знания детей о видах**сказочных произведений**; датьопределения для**устаревших слов**, объяснить их происхождение; развивать творческие способности детей через театральную игровую деятельность. | Оборудование. Книга с иллюстрациями «Царевна – лягушка». Листы бумаги А4, карандаши, фломастеры. Папка с файлами и обложкой к сказке. |
| **Март** | | |
| **1.Совместная игровая деятельность «Царевна лягушка» (рассказ сказки по рисункам детей)** | **О.О. Развитие речи.** Закреплять в памяти детей знакомую сказку, учить узнавать их по фрагментам, иллюстрациям, которые нарисовали дети. Воспроизводить отрывки из сказок, драматизировать их. Уметь из иллюстраций выкладывать сюжет последовательность сказки. Развивать память воображение, интонационную выразительность речи.  **О.О.Чтение художественной литературы.** Воспитывать интерес к русским народным сказкам. Учить сопровождать движения тела с речью персонажа**.**  **О.О. Социализация.** Формировать умение быть доброжелательным слушателем.Вызывать желание детей поиграть в сказки, обыграть сюжет знакомой сказки. | Иллюстрации к сказке нарисованная детьми. |
| **2.Мастер – класс для родителей «Театр своими руками»** | **Цель:** Развитие творческих способностей детей через создание и реализацию системы работы в разных видах детской деятельности.  Учить изготавливать поделки из бросового материала; знакомить со свойствами, качествами предметов, и их назначение, со способами изготовления поделок, развивать фантазию, мышление; закреплять знания правил безопасности при работе с ножницами; воспитывать трудолюбие, усидчивость, аккуратность.  **Задачи** **для** **родителей**:  • Создавать в семье благоприятные условия для развития личности ребенка;  • Создавать условия для самостоятельных импровизаций с помощью масок для **театра**;  • Привлекать детей к совместному изготовлению масок для  **театра**;  • Поддерживать, развивать и укреплять стремление ребенка самостоятельно участвовать в спектакле; • Способствовать общему развитию ребенка средствами **театрализованной деятельности**;  **Задачи для детей:**  • Развивать игровые, познавательные, речевые, музыкально – сенсорные способности, учитывая индивидуальные и возрастные особенности ребенка;  • Формировать у ребенка эмоционально – эстетическое и бережное отношение к маскам и своему труду. | Материалы:  Пластмассовые тарелки, материал, клей – карандаш, ножницы, гуашь, самоклеящаяся бумага, **фломастеры**. Иллюстрации героев сказок. |
| **3.Беседа «Богатыри земли русской»** | **О.О.Познание.** Формировать представление о героическом прошлом русского народа Древней Руси, великих русских богатырях - защитниках земли русской: Илье Муромце, Добрыне Никитиче, Алёше Поповиче;  **О.О.Чтение художественной литературы.** Познакомить с былиной как с одним из фольклорных жанров.  **О.О. Развитие речи.** Закрепить знание названий элементов костюма и оружия русского богатыря (рубаха, кольчуга, шлем, плащ, копье, булава, меч, щит, лук, стрелы); учить давать характеристику героям и их поступкам;  **О. О. Социализация.** Воспитать чувство гордости за богатырскую силу России, уважение к русским воинам, желание им подражать, развивать интерес к чтению; умение внимательно, сосредоточенно слушать; зрительное внимание. | **Материал:** Репродукция картины В.М. Васнецова «Богатыри»;  Элементы одежды и оружия богатыря. |
| **4.О.О. Художественно-эстетическое развитие. Коллективная работа с детьми. Конструирование из втулок богатырей и декораций из пластелина.** | **О. О. Социализация.** Закрепить умение планировать и распределять работу между участниками творческого проекта, формируя коммуникативные навыки, **обогащая** опыт сотрудничества и сотворчества. Закрепить умение планировать и распределять работу между участниками творческого проекта, формируя коммуникативные навыки, **обогащая** опыт сотрудничества и сотворчества.  **О.О. Художественно-эстетическое развитие.** Учить детей создавать **коллективную аппликационную** композицию по мотивам литературного произведения, используя различную технику вырезывания и лепки, исходя из особенностей формы, строения предметов.   Совершенствовать технику **аппликации**: вырезать **элементы**  по самостоятельно нарисованному контуру из бумаги, сложенной вдвое, дополнять другими элементами, вырезанными из фольги *(щит, меч, шлем)*. Закреплять умения лепки. Развивать творческое воображение,способность *«вхождения»* в **изображаемые обстоятельства**, в условные ситуации. Развивать способность проявлять активность, самостоятельность, инициативу в поиске содержания и наиболее выразительных средств создания образа. | **Материал**: Втулки, ножницы, цветная бумага, клей, коробка, пластилин. Иллюстрации по теме. |
| **Апрель** | | |
| **1.О.О. Познание «Наши соседи– насекомые.** | **О.О.Познание.**  Познакомить детей с разнообразием насекомых, выделив их отличительные и  общие признаки (наличие шести ног, разделенного на три части туловища и усиков), формировать осознанное бережное отношение к природе, формировать начало экологической культуры.  Формировать у детей элементарные представления о насекомых (бабочка,  муравей, жук, пчела, кузнечик, стрекоза), их строении, способах передвижения; формировать навыки исследовательской деятельности; закрепление представления о том, что в природе нет «ненужных» созданий, в ней все целесообразно, все находится в великом равновесии: вредные с нашей точки зрения насекомые являются пищей для птиц и некоторых животных, которые, в свою очередь, тоже играют роль в эволюции планеты.  **О.О**.**Социализация**  Развивать эмоциональную отзывчивость, коммуникативные навыки. Воспитывать чувство товарищества, уважение к партнёрам и соперникам.  Воспитывать любовь к природе и родному краю, бережное отношение к её жителям. | **Оборудование:** магнитофон; картинки насекомых: жук, комар, бабочка, стрекоза, муравей, пчела, божья коровка, кузнечик; картинки диких животных к игре «Четвертый лишний»; |
| **2.Коллективная работа с детьми «Лесная полянка»** | **О.О.Познание**. Закреплять знания детей о богатом растительном мире леса (дикорастущих ягодах и цветах), используя фотоматериалы и слайды;  **О.О. Художественно-эстетическое развитие.**  Учить изображать цветы, используя нетрадиционные способы рисования и конструирования из бумаги, передавая особенности их окраски, познакомить с техникой коллажа; Развивать цветовосприятие, создавая коллективную работу (лесную поляну).  **О.О. Развитие речи.** **О.О**.**Социализация** . Обогащать словарь детей;  Воспитывать любовь к природе родного края и бережное к ней отношение; | **Оборудование.** Презентация слайдов с изображением пейзажных репродукций «Пейзажи родного края», заранее нарисованные, бумага формата А3 (для показа), краски гуашь, кисти, репродукции картин русских художников-пейзажистов (презентация), авторские пейзажные композиции с использованием разнообразной изобразительной техники (коллаж). |
| **3.Открытое занятие «Волшебный мир насекомых»** | **О.О. Познавательное развитие.**  - формировать целостную картину мира, расширять кругозор детей, закреплять представления детей о насекомых.  - продолжать развивать умение сравнивать насекомых, устанавливать их сходство и различие.  - закреплять знания состава числа 10  **О.О. Социально коммуникативное развитие.**  **-** развивать умение работать в коллективе, выполнять общее дело;  - развивать игровые умения детей: доброжелательно взаимодействовать друг с другом в коллективных играх, слушать инструкцию взрослого и выполнять действия соответственно предложенным правилам.  - приобщать к общепринятым социальным нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми: слушать и не перебивать друг друга, вступать в диалог, адекватно отвечать на вопросы взрослого.  **О.О. Здоровье.**  - продолжать учить детей развивать моторику рук, ловкость и координацию движений. - развивать и укреплять **дыхательную** мускулатуру с помощью **дыхательного упражнения**.  **О.О. Художественно-эстетическое развитие.**  - совершенствовать технику сгибания бумаги гармошкой, умение резать по сгибам ровные полоски;  **-** побуждать желание изобразить насекомое, передать   особенности его   внешнего вида;  - побуждать  детей  использовать свои познания и представления об особенностях внешнего вида насекомых в продуктивной  деятельности; - воспитывать желание доводить начатое дело до конца.  . | **Оборудование:** аудио запись «Шум ветра», муравей с березовым листиком, бревна с цифрами, слайды презентация по теме: «Польза муравьев», слайды презентация по теме: «Насекомые», картинки гусениц, божьих коровок, жуков, береза с муравейником.  **Раздаточный материал (на каждого ребенка):** бумажные заготовки (полоски разного цвета для туловища), квадраты черные, зеленые головы но, глазки, прямоугольники черные для усиков, квадраты для крыльев, ножек, клей, ножницы, фломастер черный, салфетки. |