

АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА ТОМСКА
ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА №53 Г. ТОМСКА

Принята на заседании
Педагогического совета
Протокол № 1 от «28» августа 2025 г.

Утверждаю
Заведующий МАДОУ №53
О.Д. Овсянникова
Приказ № 126 от «28» августа 2025 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Росинка»**

Возраст обучающихся: 3-7 лет
Срок реализации: 4 учебных года

Автор-составитель:
Федорова А.В.
педагог дополнительного образования
первой квалификационной категории

Содержание программы

I. Целевой раздел программы	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цель и задачи программы	9
1.3. Содержание программы	10
1.3.1. Учебный план. Содержание учебного плана. Первый год обучения (3-4 года)	12
1.3.2. Учебный план. Содержание учебного плана. Второй год обучения (4-5 лет)	14
1.3.3. Учебный план. Содержание учебного плана. Третий год обучения (5-6 лет)	16
1.3.4. Учебный план. Содержание учебного плана. Четвертый год обучения (6-7 лет)	20
1.4. Планируемые результаты освоения программы	23
1.4.1. Планируемые результаты. Первый год обучения (3-4года)	24
1.4.2. Планируемые результаты. Второй год обучения (4-5 лет)	24
1.4.3. Планируемые результаты. Третий год обучения (5-6 лет)	24
1.4.4. Планируемые результаты. Четвертый год обучения (6-7 лет)	25
II. Содержательный раздел программы	26
2. Комплекс организационно-педагогических условий	26
2.1. Календарный учебный график	26
2.1.1. Календарный учебный график занятий с детьми 3-4 года	26
2.1.2. Календарный учебный график занятий с детьми 4-5 лет	29
2.1.3. Календарный учебный график занятий с детьми 5-6 лет	32
2.1.4. Календарный учебный график занятий с детьми 6-7 лет	36
2.1.5. Календарный учебный график занятий с детьми с ОВЗ 3-4 года	39
2.1.6. Календарный учебный график занятий с детьми с ОВЗ 4-5 лет	42
2.1.7. Календарный учебный график занятий с детьми с ОВЗ 5-6 лет	46
2.1.8. Календарный учебный график занятий с детьми с ОВЗ 6-7 лет	50
2.2. Условия реализации программы в работе с особыми категориями детей	54
2.3.1. Формы аттестации. Способы проверки результатов освоения программы	55
2.3.2. Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов	57
2.3.3. Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов	57
2.4. Оценочные материалы	57
III. Организационный раздел программы	58
3. Условия реализации программы	58
3.1. Кадровое обеспечение	58
3.2.1. Материально-техническое обеспечение	58
3.2.2. Информационное обеспечение	58
3.3. Методические материалы	59
3.4. Список литературы	61
Приложение	62

I. Целевой раздел программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Росинка» - **художественной направленности**, ориентирована на удовлетворение индивидуальных потребностей, обучающихся в интеллектуальном развитии, формирование и развитие творческих способностей и воображения посредством применения классических и неклассических художественных техник рисования и методик, обогащение практического опыта использования различных художественных материалов.

Дополнительная общеразвивающая программа «Росинка» - **художественной направленности**, направлена на выявление, развитие и поддержку обучающихся, проявивших выдающиеся способности; удовлетворение иных образовательных потребностей и интересов обучающихся, не противоречащих законодательству Российской Федерации, осуществляемых за пределами федеральных государственных образовательных стандартов и федеральных государственных требований.

В соответствии с концепцией дополнительного образования, утвержденной Распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р, разработанная программа «Росинка» является одним из условий «для развития индивидуальных творческих способностей детей, приобретения ими знаний, умений, навыков в области выбранного вида искусства, опыта творческой деятельности, их профессиональной ориентации; для устойчивого развития и обновления инфраструктуры системы непрерывного художественного образования, сохранения традиций классического искусства и народного творчества в соответствии с приоритетами Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 февраля 2016 г. № 326-р.»

В рамках реализации дополнительных общеобразовательных программ художественной направленности необходимо: содействовать эстетическому, нравственному, патриотическому, этнокультурному воспитанию детей путем приобщения к искусству, народному творчеству, художественным ремеслам и промыслам, а также сохранению культурного наследия народов Российской Федерации; создать условия для вовлечения детей в художественную деятельность по разным видам искусства и жанрам художественного творчества при сохранении традиций классического искусства; обеспечить обновление содержания программ художественной направленности и развитие инфраструктуры дополнительного образования в том числе с применением цифровых технологий, современных средств коммуникации, оборудования, художественных материалов.

Актуальность.

Практическая значимость программы заключается в поддержке интереса и любознательности, развитии у детей способности к решению проблемных ситуаций – умению исследовать проблему, анализировать имеющиеся ресурсы, выдвигать идеи, планировать решения и реализовать их, расширять словарный запас ребенка технического и математического содержания.

Проблема развития творческих способностей вызывала огромный интерес людей во все времена. Жизнь в эпоху научно-технического прогресса становится все разнообразнее и сложнее, она требует от человека не шаблонных, привычных действий, а подвижности, гибкости мышления, быстрой ориентации и адаптации к новым условиям, творческого подхода к решению проблем. Творческие способности, на современном этапе развития цивилизации следует признать самой существенной частью для развития личности ребенка, задачу их развития – одной из важнейших задач в воспитании современного человека. Творчество является постоянным спутником детского развития и с годами потребность в нем не ослабевает, а все более увеличивается.

Искусство формирует и развивает человека разносторонне, влияет на его духовный мир в целом. Оно развивает глаз и пальцы, углубляет и направляет эмоции, возбуждает фантазию, заставляет работать мысль, формирует кругозор, нравственные принципы. Наиболее эффективным средством для развития творческого мышления детей является художественно-творческая деятельность.

Творчество в широком смысле – деятельность, направленная на получение чего-то нового, неповторимого, и поэтому основным показателем творчества является новизна его результата.

Сегодня задачи активизации творческих способностей детей приводят к необходимости поиска новых техник, материалов, способов художественного выражения.

В настоящее время вопросы развития способностей детей привлекают все большее внимания. Перед педагогами стоит задача: сформировать у ребенка активность в познании окружающего мира, в решении познавательных задач, подготовить его к сознательному получению знаний. Образовательная деятельность по дополнительной программе

направлена на: обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического воспитания обучающихся; формирование и развитие творческих способностей, обучающихся; удовлетворение индивидуальных потребностей, обучающихся в интеллектуальном, нравственном, художественно-эстетическом развитии и физическом совершенствовании.

Для решения этих задач необходимо создать полноценную развивающую среду, соответствующую интересам и потребностям ребенка. Изобразительное

искусство – это занятия для детей разного возраста. Изостудия в детском саду как раз и является тем местом, где юные таланты могут попробовать свои силы в разных направлениях классического и прикладного творчества: рисунок, живопись, декоративно-прикладное творчество, может наблюдать всевозможные преобразования различных материалов, знакомиться с их свойствами.

Эффективным средством развития у детей художественно-творческих способностей, по мнению Ветлугиной Н.А., Шаляпина И.А., Казаковой Т.Г., Комаровой Т.С., Лыковой И.А. и др., является выполнение творческих заданий, дающих возможность применять ранее усвоенные знания, умения и навыки для решения новых познавательных задач. Сегодня, когда во многих дошкольных учреждениях на знакомство с изобразительным искусством и занятия изобразительно – художественному творчеству отводится ограниченное время, его развитие через систему дополнительного образования детей становится особенно актуальным.

Программа является педагогически целесообразной, т. к. предназначена для того, чтобы разбудить в каждом ребенке стремление к художественному самовыражению и творчеству, добиться того, чтобы работа вызывала чувство радости и удовлетворения, развить творческие задатки детей с помощью разных способов и приемов изобразительной деятельности. Созданию программы способствовало желание разнообразить художественный опыт детей, научить использовать различные техники, стандартные и нестандартные приемы изобразительной деятельности, дать детям базовые систематизированные знания, умения и навыки художественно-изобразительной деятельности. Познакомить детей с особенностями, свойствами и возможностями художественных материалов.

Тем самым программа «Росинка» не только дает основательную базу по изобразительно-художественной деятельности, но и создает для детей перспективу их творческого роста, личностного развития.

Отличительная особенность программы «Росинка» в том, что она носит вариативный характер используемых методов и приемов, что обеспечивает психолого-педагогическую поддержку художественно-творческого и эмоционального развития детей в художественной деятельности. Новизна программы в том, что она имеет не только художественно-эстетическую составляющую, она направлена на укрепление общекультурных, духовных ценностей человека, что является фундаментом национальной безопасности общества. Программа построена по тематическому принципу, включает в себя репродуктивные виды изобразительного творчества и художественную деятельность творческого характера. Каждый пройденный год программы вбирает в себя основное содержание предыдущих, раскрывая его на новом уровне сложности.

В каждую тему программы включены всевозможные сказочные ситуации, игровые задания, которые стимулируют интерес, фантазийные поиски детей, в результате чего каждый ребенок, независимо от своих способностей, ощущает себя волшебником, творцом, художником. Игра – это не только удовольствие, через игру дети познают окружающий мир. Благодаря ей у ребенка можно развить внимание, воображение, память. Через игру можно увлечь детей изобразительным творчеством, привить любовь к искусству, разбудить в каждом из них потребность к художественному самовыражению.

Методологической основой для разработки программы являются следующие подходы и принципы:

<i>принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей</i>	предполагает такой подход, при котором открывается перспектива развития каждого ребенка в соответствии с его уровнем способностей и возрастными возможностями;
<i>принцип одномоментности включения всех анализаторов в процесс познания</i>	обеспечивает прочность условных связей в коре головного мозга и активность всех психических процессов;
<i>принцип интеграции</i>	способствует более глубокому эстетическому осмыслению действительности, искусства и собственного художественного творчества, формированию образных представлений, образного, ассоциативного мышления и воображения;
<i>принцип доступности</i>	предполагает управление темпами и содержанием развития ребёнка посредством организации обучающего воздействия;
<i>принцип продуктивности</i>	обязательность ориентации на получение значимого для ребёнка, реального, завершенного результата;
<i>принцип взаимосвязи изобразительной деятельности детей с воспитательнообразовательной работой</i>	создает условия для формирования разнообразных представлений и расширяет опыт восприятия, стимулирует развитие воображения и творчества;
<i>принцип вариативности содержания, форм и методов</i>	позволяет осуществить познание от частного – к общему, от общего – к частному;
<i>принцип результативности</i>	предполагает уважительное отношение к результатам творчества детей, широкое включение их произведений в жизнь дошкольного образовательного учреждения, организацию выставок, участие в конкурсах и т.д.

Решение образовательных задач осуществляется в ходе непосредственной образовательной деятельности, через организацию различных видов детской деятельности (продуктивной, познавательно-исследовательской, игровой,

коммуникативной, музыкально-художественной, трудовой, двигательной, а также чтения художественной литературы) их интеграцию

Интеграция с образовательными областями

Образовательная область	Связь
Познавательное развитие	Сенсорное развитие, формирование целостной картины мира, расширение кругозора в сфере изобразительного искусства, творчества. Формирование эстетического, эмоционально окрашенного, адекватного цветового восприятия мира.
Речевое развитие	Использование художественных произведений для обогащения содержания области, развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, развитие художественного восприятия и эстетического вкуса
Социальнокоммуникативное развитие	Реализация партнерского взаимодействия «взрослый-ребенок» Развитие свободного общения с взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности, практическое овладение воспитанниками нормами речи. Формирование трудовых умений и навыков, адекватных возрасту воспитанников, воспитание трудолюбия, воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам
Художественноэстетическое развитие	Использование музыкальных произведений для обогащения содержания области, развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства
Физическое развитие	Развитие мелкой моторики. Развитие навыков техники рисования связаны с развитием руки ребенка, способствуют развитию координированности, точности, плавности, свободы движений. Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах продуктивной деятельности Воспитание культурно-гигиенических навыков, цветотерапия, арт-терапия, формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Возрастные особенности.

С психологической точки зрения дошкольное детство является благоприятным периодом для развития творческих способностей.

Творческие способности - синтез индивидуально психофизиологических особенностей личности, новых качественных состояний (изменений в мышлении, восприятии, опыте жизнедеятельности, мотивационной сфере), возникающих в процессе новой для ребенка деятельности, в процессе решения новых проблем, задач.

С психологической точки зрения дошкольное детство является благоприятным периодом для развития творческих способностей.

Восприятие. В младшем дошкольном возрасте (3-4 года) восприятие носит предметный характер, т.е. свойства предмета (цвет, вкус, величина) не отделяются ребенком от самого предмета, а сливаются в единое целое с ним. При этом ребенок видит не все свойства, а только наиболее яркие, например, трава — зеленая, лимон — кислый и желтый. Под влиянием игровой и предметной деятельности развивается способность дошкольника отделять свойства от самого

предмета, замечать похожие свойства в разных предметах и разные в одном предмете. Сравнивая, измеряя и прикладывая предметы, ребенок 4-5 лет получает представление об основных геометрических фигурах (квадрате, треугольнике, овале, круге); об основных цветах спектра; о параметрах величины (длине, ширине, высоте, толщине); о пространстве (далеко, близко, глубоко); о времени (утро, день, ночь, время года) и т.д...

Возникновение и развитие воображения тесно связано с формированием других познавательных процессов, прежде всего мышления. По мере накопления ребенком жизненного опыта его мышление все больше и больше опирается на образы. Благодаря этому он может «проделывать» действия в уме. В раннем детстве воображение имеет воссоздающий характер и возникает непроизвольно, в виде образов полученных впечатлений. Это, прежде всего, впечатления от прослушивания рассказов, сказок, стихов, просмотров фильмов. В воображении воспроизводится только то, что оказало на ребенка сильное эмоциональное впечатление, стало для него особенно интересным.

Однако на первых порах воображение неотделимо от восприятия предметов и выполнения с ними игровых действий. Это создает основу для развития творческого воображения, обеспечивающего возможность создания нового образа.

В старшем дошкольном возрасте (5-7 лет) знания о предметах и их свойствах расширяются и организуются в систему, что позволяет использовать их в разных видах деятельности. Незавершенность в развитии процесса восприятия ведет к задержке в развитии других познавательных процессов. В связи с этим в процессе развития детей дошкольного возраста следует делать акцент на формирование процесса восприятия.

Возникновение и развитие воображения тесно связано с формированием других познавательных процессов, прежде всего мышления. По мере накопления ребенком жизненного опыта его мышление все больше и больше опирается на образы. Благодаря этому он может «проделывать» действия в уме. Старший дошкольный возраст является сенситивным — чувствительным — для развития воображения. В 5-6 лет у детей происходит постепенный переход от непроизвольного запоминания и воспроизведения к произвольному. Это создает основу для развития творческого воображения, обеспечивающего возможность создания нового образа.

В рамках реализации дополнительной общеобразовательной программы художественной направленности необходимо: содействовать эстетическому, нравственному, патриотическому, этнокультурному воспитанию детей путем приобщения к искусству, народному творчеству, художественным ремеслам и промыслам, а также сохранению культурного наследия народов Российской Федерации; создать условия для вовлечения детей в художественную

деятельность по разным видам искусства и жанрам художественного творчества при сохранении традиций классического искусства;

Программа «Росинка» разработана **с учетом следующих нормативных документов:**

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приказ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 года № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания" (ред. от 17.03.2025);
5. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2006 №06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
6. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015г. № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
7. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
8. Устав МАДОУ №53.

1.2. Цель и задачи программы.

Цель и задачи программы

Развитие творческих способностей детей будет эффективным лишь в том случае, если оно будет представлять собой целенаправленный процесс, в ходе которого решается ряд частных педагогических задач, направленных на достижение конечной цели. Исходя из этого, можно определить основные направления, способы, условия развития творческих способностей детей:

- развитие активного восприятия;
- обогащение, углубление опыта (впечатлений, представлений, знаний, переживаний) об окружающем мире;
- развитие творческого воображения;
- развитие познавательных интересов;
- переход от репродуктивной деятельности к творческой.

Программа «Росинка». Срок реализации программы 4 года.

Цель: Развитие творческих способностей на основе обогащения практического опыта использования различных художественных материалов.

Задачи:

1. Формировать эмоционально-эстетическое отношение, активное восприятие окружающего мира.
2. Развивать познавательные интересы на основе обогащения (расширения и углубления) опыта работы с различными художественными материалами.
3. Развивать творческое воображение, способность к свободной интерпретации накопленного опыта и вариативному использованию его в собственной художественно-творческой деятельности.

Условия реализации программы:

Адресат программы – дети в возрасте 3-7 лет, в том числе дети с ОВЗ

Численность детей в группе - не более 15 человек.

Занятия проводятся в специально-оборудованном кабинете

Форма обучения – очная.

Объем и срок освоения программы: программа рассчитана на четыре учебных года обучения (сентябрь-август), общее количество учебных часов для освоения программы – 180 часов (45 часов на каждый учебный год).

Особенности организации образовательного процесса – групповая работа в разновозрастном составе.

Режим занятий - 1 раза в неделю, но не более 4 раз в месяц, **периодичность** - с сентября по август включительно.

1.3. Содержание программы.

Темы программы носят сезонный характер, включают календарные и православные праздники, а также традиции семьи, детского сада, города, региона, страны...

Количество теоретических часов входят в практические занятия, так как теория даётся в комплексе, в процессе практических заданий и итоговых мероприятий. Продолжительность занятий соответствует возрастным нормам детей, в том числе детей с ОВЗ. Количество часов каждой темы соответствует количеству недель в месяце, то есть, задание ребёнок выполняет на одном занятии. Тема может быть общей для всех возрастных групп, но усложняться в соответствии с возрастными характеристиками и особенностью детей.

Программа предусматривает совместные мероприятия, выставки, проекты в которых участвует все взрослое сообщество воспитательного процесса.

Программа включает семь блоков:

1. Мир природы.
2. Дары природы.

3. Мир животных.
4. Человек.
5. Архитектура.
6. Декоративно-прикладное творчество.
7. Мир фантазий и сказок.

Тематический план вне зависимости от возрастных групп содержит следующие блоки, в которых формируются соответствующие заданной теме знания, умения, навыки

1.3.1. Учебный план. Первый год обучения (возраст 3-4 года)

№№ п/п	Тема, раздел	Количество часов			Содержание	Формы аттестации, контроля
		Всего	Теория	Практика		
1	Мир природы	14	5	9	<p>1.Сформировать у детей обобщенное представление о дереве.</p> <p>2.Сформировать представление об изменении внешнего вида в различное время года, научить отражать эти изменения в рисунках.</p> <p>3.Формировать навыки рисования кистью линий, закреплять приёмы вертикального мазка.</p>	Беседа, практическая работа.
2	Дары природы	6	2	4	<p>1.Закреплять умение рисовать предметы круглой и овальной формы.</p> <p>2.Учить передавать в рисунке характерные особенности предметов.</p> <p>3.Упражнять в рисование нетрадиционными техниками (тычок, ватные палочки, пальчиками, ладошками).</p> <p>4.Упражнять в рисование различными художественными материалами (мелки, пальчиковые краски, гуашь).</p>	Беседа, выставка работ.
3	Мир животных	7	2	5	<p>1. Сформировать у детей обобщенное представление о животных.</p> <p>2.Учить видеть различия в форме частей тела и в</p>	Беседа, наблюдение, выставка творческих

					пропорциях различных птиц и животных.	работ.
4	Архитектура	3	1	2	1.Учить различать предметы прямоугольной, треугольной и квадратной формы и изображать их в рисунках. 2.Побуждать детей украшать дома, вносить в рисунки дополнения.	Беседа, наблюдение.
5	Декоративно – прикладное искусство	9	3	7	1.Познакомить детей с некоторыми изделиями декоративно-прикладного искусства (дымковская, филимоновская игрушка). 2.Учить нарядно украшать предметы.	Выставка творческих работ.
6	Мир фантазий и сказок	6	2	4	1.Приобщать детей к удивительному миру искусства, развивать в них фантазию творчества, воображения, учить отражать впечатления. 2.Учить детей передавать в рисунке содержание литературного произведения.	Беседа, наблюдение.
	Всего	45	15	30		

1.3.2. Учебный план. Второй год обучения (возраст 4-5 лет)

№ п/п	Тема, раздел	Количество часов			Содержание	Формы аттестации, контроля
		Всего	Теория	Практика		
1	Мир природы	10	3	7	<p>1.Сформировать у детей обобщенное представление о дереве и способах его изображения.</p> <p>2.Сформировать представление об изменении внешнего вида в различное время года, научить отражать эти изменения в рисунках.</p> <p>3.Формировать навыки рисования концом кисти тонких линий, закреплять приёмы вертикального мазка.</p> <p>4.Учить передавать существенные различия в величине предметов.</p> <p>5.Формировать первоначальные представления о колорите ясного и пасмурного состояния природы.</p>	Беседа, наблюдение.
2	Дары природы	5	1	4	<p>1.Закреплять умение рисовать предметы круглой и овальной формы.</p> <p>2.Учить передавать в рисунке характерные особенности предметов.</p> <p>3.Упражнять в рисование нетрадиционными техниками.</p> <p>4.Упражнять в рисование различными художественными материалами.</p> <p>5.Развивать чувство композиции и анализа работы.</p> <p>6.Формировать представление о разнообразии, богатстве и красоте даров природы.</p> <p>7.Продолжать развивать у детей эстетическое восприятие, эмоциональную отзывчивость и творческие способности.</p>	Выставка творческих работ.

3	Мир животных	7	2	5	<p>1.Формировать умения замечать характерные особенности разных животных и отражать в рисунке.</p> <p>2. Учить придавать образам животных выразительность через изображение несложных движений и их позу.</p> <p>3.Учить характерно изображать шерсть, оперение с помощью различных технических приёмов.</p> <p>4.Формировать навык модульного рисования при передаче образа животных, птиц.</p> <p>5.Учить видеть различия в форме частей тела и в пропорциях различных птиц и животных.</p> <p>6.Формировать умения передавать в рисунке характерные особенности разных птиц и животных.</p>	Беседа, наблюдение.
4	Человек	4	1	3	<p>1.Дать представление о модульном изображении человека.</p> <p>2.Научить изображать человека в длинной одежде.</p> <p>3.Учить передавать в рисунке особенности одежды, её украшение.</p>	Беседа, практическая работа.
5	Архитектура	4	1	3	<p>1.Учить различать предметы прямоугольной, треугольной и квадратной формы и изображать их в рисунках.</p> <p>2.Помочь освоить формообразующие движения для изображения прямоугольных, треугольных и квадратных объектов и предметов.</p> <p>3.Побуждать детей украшать дома, вносить в рисунки дополнения.</p>	Беседа, выставка работ.
6	Декоративно – прикладное искусство	6	2	4	<p>1. Дать представление о традиционных русских промыслах. 2. Познакомить детей с некоторыми изделиями декоративно-прикладного искусства (дымковская, филимоновская игрушка), понятием «элемент узора».</p> <p>3.Начать знакомить с элементами городецкой росписи.</p> <p>4.Формировать у детей понятие об особенностях узора: повторы, чередование, соблюдение ритма.</p> <p>5.Учить нарядно украшать предметы посредством ритма, чередования цвета и симметричного расположения элементов узора.</p>	Беседа, наблюдение, выставка творческих работ.

					6.Развивать стремление детей быть оригинальными в создании работ по мотивам декоративно - прикладного искусства.	
7	Мир фантазий и сказок	9	2	7	1.Приобщать детей к удивительному миру искусства, развивать в них фантазию творчества, воображения, учить отражать впечатления. 2.Учить детей передавать в рисунке содержание литературного произведения.	Беседа, наблюдение.
	Всего	45	12	33		

1.3.3. Учебный план. Третий год обучения (возраст 5-6 лет)

№ п\п	Тема, раздел	Количество часов			Содержание	Формы аттестации, контроля
		Всего	Теория	Практика		
1	Мир природы	10	3	7	1.Познакомить детей с одним из жанров живописи - пейзажем. Развивать умения замечать средства художественной выразительности: колорит, композицию, чувствовать настроение, переданное художником в картине. 2.Учить передавать в рисунках колорит пейзажа разных времён года, погоды. 3.Учить различать разные оттенки цветов по степени яркости. 4.Формировать навыки изображения предметов в сюжетном рисунке вблизи и в отдалении. 5.Развивать умение различать в оттенках цвета его составные: жёлто-красный, красно-оранжевый. 6.Учить использовать разные приёмы рисования для наилучшей передачи особенностей предметов и явлений. 7.Развивать творческие способности детей, учить самостоятельно выбирать содержание рисунка на предложенную тему. 8.Воспитывать бережное отношение к природе.	Беседа, практическая работа.

2	Дары природы	6	2	4	<p>1.Познакомить детей с одним из жанров живописи - натюрморт. Учить изображать различные формы, составлять при этом натюрморт; учить детей зрительно воспринимать и определять данный жанр искусства.</p> <p>2.Учить составлять различные оттенки, дать понятие колорит, теплоты, холодности.</p> <p>3.Учить использовать выразительные средства графически (пятно, штрих, линия)</p> <p>4.Упражнять в рисование различными художественными материалами.</p> <p>5.Развивать чувство композиции и анализа работы.</p> <p>6.Формировать представление о разнообразии, богатстве и красоте даров природы.</p> <p>7.Продолжать развивать у детей эстетическое восприятие, эмоциональную отзывчивость и творческие способности.</p>	Беседа, выставка работ.
3	Мир животных	7	2	5	<p>1.Формировать умения замечать характерные особенности разных животных и отражать в рисунке.</p> <p>2.Учить придавать образам животных выразительность через изображение несложных движений и их позу.</p> <p>3.Учить характерно изображать шерсть, оперение с помощью различных технических приёмов.</p> <p>4.Формировать навык модульного рисования при передаче образа животных, птиц.</p> <p>5.Учить видеть различия в форме частей тела и в пропорциях различных птиц и животных</p> <p>6.Формировать умения передавать в рисунке характерные особенности разных птиц и животных.</p>	Беседа, наблюдение, выставка творческих работ.

4	Человек	4	1	3	<p>1. Дать представление о модульном изображении человека</p> <p>2. Познакомить с одним из жанров живописи – портретом.</p> <p>3. Формировать умение передать в рисунке настроение и выражение лица.</p> <p>4. Продолжать развивать композиционные умения.</p> <p>5. Учить использовать разный нажим карандаша для получения разного по интенсивности цвета.</p>	Беседа, наблюдение.
5	Архитектура	4	1	3	<p>1. Познакомить детей с архитектурой.</p> <p>2. Учить изображать разные по архитектуре здания, используя способ моделирования.</p> <p>3. Учить располагать разные по величине и форме здания в сюжетном рисунке.</p> <p>4. Учить самостоятельно, изображать дома разной архитектуры на основе приобретённых умений и знаний.</p> <p>5. Учить придумывать свои проекты сказочных дворцов, замков.</p>	Выставка творческих работ.
6	Декоративно – прикладное искусство	6	2	4	<p>1. Дать представление о традиционных русских промыслах.</p> <p>2. Продолжать учить детей украшать дымковскую игрушку, рисовать узоры по мотивам городецкой росписи.</p> <p>3. Познакомить детей с видами народно прикладного искусства – хохломской, гжельской росписью, с разновидностями росписи матрёшек.</p> <p>4. Учить детей составлению узоров по мотивам.</p> <p>5. Развивать чувство ритма, цвета, при составлении узоров; строить на разных изделиях композицию узора с учетом их формы.</p> <p>6. Развивать стремление детей быть оригинальными в создании работ по мотивам декоративно-прикладного искусства.</p>	Беседа, наблюдение.

7	Мир фантазий и сказок	8	2	6	<p>1.Приобщать детей к удивительному миру искусства, развивать в них фантазию творчества, воображения, учить отражать впечатления.</p> <p>2.Учить детей передавать в рисунке содержание литературного произведения.</p> <p>3.Учить детей задумывать сказочный образ, придумывать необычные детали к реальному предмету (цветы, плоды, листья необычной формы и цвета); развивать воображение, обогащать эстетическое восприятие. Формировать умение подбирать красивые цвета и их сочетания.</p> <p>4.Использовать цвет, как средство передачи настроения, создавать путем смешивания красок новые цветовые тона.</p>	Беседа, практическая работа.
	Всего	45	12	33		

1.3.4. Учебный план. Четвертый год обучения (возраст 6-7 лет)

№ п\п	Тема, раздел	Количество часов			Содержание	Формы аттестации, контроля
		Всего	Теория	Практика		
1	1. Мир природы	10	2	8	<p>1.Продолжать знакомить детей с пейзажем, как жанром изобразительного искусства.</p> <p>2.Учить передавать в рисунках колорит пейзажа разных времён года, погоды.</p> <p>3.Учить передавать характерные особенности листьев, кустов, деревьев разных пород.</p> <p>4.Учить использовать несколько цветов при изображении неба, земли, листвы, снега путём размытия и смешивания.</p> <p>5.Закреплять умение составлять на палитре различные оттенки цвета.</p> <p>6.Учить использовать разные приёмы рисования для наилучшей передачи особенностей предметов и явлений. 7.Развивать творческие способности детей, учить самостоятельно выбирать содержание рисунка на предложенную тему.</p> <p>8.Воспитывать бережное отношение к природе.</p>	Беседа, практическая работа.
2	Дары природы	7	2	5	<p>1. Продолжать учить детей составлять натюрморт, упражнять в умении отличать жанр «натюрморт» от других видов искусства.</p> <p>2.Учить составлять различные оттенки, дать понятие колорит, теплоты, холодности.</p> <p>3.Учить использовать выразительные средства графически (пятно, штрих, линия).</p> <p>4.Упражнять в рисование различными художественными материалами.</p> <p>5.Развивать чувство композиции и анализа работы.</p> <p>6.Формировать представление о разнообразии, богатстве и красоте даров природы.</p> <p>7.Продолжать развивать у детей эстетическое</p>	Беседа, выставка работ.

					восприятие, эмоциональную отзывчивость и творческие способности.	
3	Мир животных	6	2	4	<p>1.Формировать умения замечать характерные особенности разных животных и отражать в рисунке.</p> <p>2.Учить придавать образам животных выразительность через изображение несложных движений и их позу. 3.Учить характерно изображать шерсть, оперение с помощью различных технических приёмов.</p> <p>4.Формировать навык модульного рисования при передаче образа животных, птиц.</p> <p>5.Учить видеть различия в форме частей тела и в пропорциях различных птиц и животных.</p> <p>6. Формировать умения передавать в рисунке характерные особенности разных птиц и животных.</p>	Беседа, наблюдение, выставка творческих работ.
4	Человек	5	2	3	<p>1. Дать представление о модульном изображении человека.</p> <p>2.Учить передавать в портрете характер, душевные качества, настроение.</p> <p>3.Помочь овладеть композиционными умениями построения сюжетных рисунков, придавать выразительность образам через передачу характерной формы, подбор цвета.</p> <p>4.Продолжать развивать композиционные умения.</p> <p>5.Учить использовать разный нажим карандаша для получения разного по интенсивности цвета.</p>	Беседа, наблюдение.
5	Архитектура	3	1	2	<p>1. Познакомить детей с архитектурой.</p> <p>2.Учить изображать разные по архитектуре здания, используя способ моделирования.</p> <p>3.Учить располагать разные по величине и форме здания в сюжетном рисунке.</p> <p>4.Учить самостоятельно, изображать дома разной архитектуры на основе приобретённых умений и знаний.</p> <p>5.Учить придумывать свои проекты сказочных</p>	Выставка творческих работ.

					дворцов, замков	
6	Декоративно – прикладное искусство	6	2	4	<p>1. Дать представление о традиционных русских промыслах.</p> <p>2. Продолжать учить детей украшать дымковскую игрушку, рисовать узоры по мотивам городецкой росписи.</p> <p>3. Познакомить детей с видами народно прикладного искусства – хохломской, гжельской росписью, с разновидностями росписи матрёшек.</p> <p>4. Учить детей составлению узоров по мотивам.</p> <p>5. Развивать чувство ритма, цвета, при составлении узоров; строить на разных изделиях композицию узора с учетом их формы.</p> <p>6. Развивать стремление детей быть оригинальными в создании работ по мотивам декоративно – прикладного искусства.</p>	Беседа, наблюдение.
7	Мир фантазий и сказок	8	3	5	<p>1. Приобщать детей к удивительному миру искусства, развивать в них фантазию творчества, воображения, учить отражать впечатления.</p> <p>2. Учить детей передавать в рисунке содержание литературного произведения.</p> <p>3. Учить детей задумывать сказочный образ, придумывать необычные детали к реальному предмету (цветы, плоды, листья необычной формы и цвета); развивать воображение, обогащать эстетическое восприятие. Формировать умение подбирать красивые цвета и их сочетания.</p> <p>4. Использовать цвет, как средство передачи настроения, создавать путем смешивания красок новые цветовые тона.</p>	Беседа, наблюдение.
	Всего	45				

1.4. Планируемые результаты освоения программы в виде целевых ориентиров

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры дошкольного образования определяются независимо от форм реализации Программы, а также от ее характера, особенностей развития детей и ДОУ, реализующего Программу.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей (с учетом положений части 2 статьи 11 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации").

Настоящие требования являются ориентирами для:

- а) построения образовательной политики на соответствующих уровнях с учётом целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации;
- б) решения задач:
 - формирования Программы;
 - анализа профессиональной деятельности;
 - взаимодействия с семьями;
- в) изучения характеристик образования детей в возрасте от 3 до 7 лет;
- г) информирования родителей (законных представителей) и общественности относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

1.4.1. Первый год обучения (3-4 года)

В результате освоения программы воспитанники научатся (знать и уметь):

- познакомятся с различными способами и приемами нетрадиционных техник рисования с использованием различных изобразительных материалов;
- сформируют интерес и любовь к изобразительному искусству как средству выражения чувств, отношений, приобщения к миру прекрасного.

Изобразительная деятельность

- Проявлять эмоциональную отзывчивость при восприятии иллюстраций, произведений народного декоративно-прикладного искусства, игрушек, объектов и явлений природы, радоваться созданным ими индивидуальным и коллективным работам.

В рисовании

- Знать и называть материалы, которыми можно рисовать; цвета, заданные программой; названия народных игрушек (матрешка, дымковская игрушка).
- Уметь изображать отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты; подбирать цвета, соответствующие изображаемым предметам; правильно пользоваться карандашами, фломастерами, кистью и красками.

1.4.2. Второй год обучения (4-5 лет)

В результате освоения программы воспитанники научатся (знать и уметь):

- овладевать навыками рисования красками и кистью и навыками закрашивания карандашом;
- рисовать округлые и овальные формы, разные по размеру;
- умеет эмоционально и тактично оценивать работы свои и своих товарищей, выбирать лучшие с эстетической точки;
- составлять узор из линий приемом «примакивания»;
- изображать предметы, состоящие из двух частей, украшать предметы;
- испытывать радость от созерцания результатов своей творческой деятельности.

1.4.3. Третий год обучения (5-6 лет)

В результате освоения программы воспитанники научатся (знать и уметь):

- замечать изобразительно-выразительные средства (цвет, ритм, форму, композицию), с помощью этих средств создавать образ в рисунке;
- несколькими способами и приемам нетрадиционных техник рисования: монотипия +восковые мелки, рисование свечой, коллаж;
- оценивать то, что получилось, отмечать выразительность формы, линий, силуэта, цветового сочетания.
- сформируют интерес к рисованию разными материалами и способами

1.4.4. Планируемые результаты. Четвертый год обучения (6-7 лет)

В результате освоения программы воспитанники научатся (знать и уметь):

- эмоционально воспринимать содержание произведения, запоминать и узнавать знакомые картины, иллюстрации, замечать изобразительно выразительные средства (цвет, ритм, форму, композицию), с помощью этих средств создать образ в рисунке;
- несколькими способами и приемам нетрадиционных техник рисования: пуантилизм (рисование точками),
- самостоятельно создавать выразительные образы на заданную тему,
- изображать рисунок, который состоит из нескольких предметов, объединённый единым сюжетом. Изображенные предметы передают точную форму, сохраняя пропорции.
- сформируют интерес к рисованию разными материалами и способами

II. Содержательный раздел программы.

2. Комплекс организационно-педагогических условий.

2.1. Календарный учебный график

2.1.1. Календарно-тематический план занятий с детьми 3-4 лет на 2025-2026 учебный год.

№п/п	Месяц	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь	1 половина дня	Групповая	1	Наша группа. День знаний.	Кабинет	
2	Сентябрь	1 половина дня	Групповая	1	Животные леса. Среда обитания. Мониторинг.	Кабинет	
3	Сентябрь	1 половина дня	Групповая	1	Фрукты. Сад. Мониторинг.	Кабинет	Онлайн фотовыставка на сайте ДОО
4	Сентябрь	1 половина дня	Групповая	1	Осеннее настроение. «Овощи. Огород». День дошкольного работника	Кабинет	
5	Октябрь	1 половина дня	Групповая	1	Осень. Сезонные изменения в природе.	Кабинет	Онлайн фотовыставка на сайте ДОО
6	Октябрь	1 половина дня	Групповая	1	Времена года. Осень.	Кабинет	
7	Октябрь	1 половина дня	Групповая	1	Среда обитания. Жилища животных. День отца.	Кабинет	
8	Октябрь	1 половина дня	Групповая	1	Осень. Перелетные и зимующие птицы.	Кабинет	
9	Октябрь	1 половина дня	Групповая	1	Дикие животные. Домашние животные. Осенины.	Кабинет	
10	Ноябрь	1 половина дня	Групповая	1	Домашние животные.	Кабинет	
11	Ноябрь	1 половина дня	Групповая	1	Транспорт. Синичкин день.	Кабинет	Тематическая онлайн фотовыставка «Синички» на сайте ДОО
12	Ноябрь	1 половина дня	Групповая	1	Мебель. День Матери в России.	Кабинет	Тематическая онлайн фотовыставка «Подарок

							для мамы» на сайте ДОО
13	Ноябрь	1 половина дня	Групповая	1	Мебель.	Кабинет	
14	Декабрь	1 половина дня	Групповая	1	Здравствуй, зимушка-зима.	Кабинет	
15	Декабрь	1 половина дня	Групповая	1	Игрушки.	Кабинет	Онлайн фотовыставка на сайте ДОО
16	Декабрь	1 половина дня	Групповая	1	Праздники. Проект «Новогодняя сказка»	Кабинет	
17	Декабрь	1 половина дня	Групповая	1	В гости к ёлочке идём. Проект «Новогодняя сказка»	Кабинет	
18	Январь	1 половина дня	Групповая	1	Времена года. Зима.	Кабинет	
19	Январь	1 половина дня	Групповая	1	Зимушка-зима. Колядки. Зимующие птицы.	Кабинет	
20	Январь	1 половина дня	Групповая	1	Зимние забавы. Части суток.	Кабинет	
21	Февраль	1 половина дня	Групповая	1	Посуда.	Кабинет	
22	Февраль	1 половина дня	Групповая	1	Дома и здания.	Кабинет	
23	Февраль	1 половина дня	Групповая	1	День Защитника Отечества. Мой папа.	Кабинет	Тематическая онлайн фотовыставка «Подарок для папы» на сайте ДОО
24	Февраль	1 половина дня	Групповая	1	Скоро весна. Масленица.	Кабинет	
25	Март	1 половина дня	Групповая	1	Весна пришла. Мамин день. 8 марта.	Кабинет	Тематическая онлайн выставка «Портреты Мам» на сайте ДОО
26	Март	1 половина дня	Групповая	1	Комнатные растения.	Кабинет	
27	Март	1 половина дня	Групповая	1	По страничкам детских книг.	Кабинет	
28	Март	1 половина дня	Групповая	1	Свойства воды. Всемирный день театра.	Кабинет	
29	Апрель	1 половина дня	Групповая	1	Сезонные изменения в природе. Весна-красна. День птиц.	Кабинет	

30	Апрель	1 половина дня	Групповая	1	Ракету построим сами. День космонавтики.	Кабинет	Тематическая онлайн выставка «Загадочный космос»
31	Апрель	1 половина дня	Групповая	1	Книги.	Кабинет	
32	Апрель	1 половина дня	Групповая	1	Комнатные растения. Мониторинг.	Кабинет	Онлайн фотовыставка на сайте ДОО
33	Апрель	1 половина дня	Групповая	1	День земли. Деревья и кустарники. День солнца.	Кабинет	
34	Май	1 половина дня	Групповая	1	Спасибо деду за победу. День победы.	Кабинет	
35	Май	1 половина дня	Групповая	1	Свойства песка. День семьи.	Кабинет	
36	Май	1 половина дня	Групповая	1	Растения огорода и цветника. Мониторинг	Кабинет	
37	Май	1 половина дня	Групповая	1	Сезонные изменения в природе. Мониторинг.	Кабинет	Онлайн фотовыставка на сайте ДОО
38	Июнь	1 половина дня	Групповая	1	Здравствуй, лето! День защиты детей.	Кабинет	
39	Июнь	1 половина дня	Групповая	1	Неделя игр. Игрушки. День России.	Кабинет	
40	Июнь	1 половина дня	Групповая	1	Город мастеров.	Кабинет	
41	Июнь	1 половина дня	Групповая	1	Неделя сказки.	Кабинет	
42	Август	1 половина дня	Групповая	1	Природа.	Кабинет	
43	Август	1 половина дня	Групповая	1	Неделя спортивных игр.	Кабинет	
44	Август	1 половина дня	Групповая	1	Неделя вежливости. День государственного флага России.	Кабинет	
45	Август	1 половина дня	Групповая	1	До свидания, Лето!	Кабинет	
Количество учебных недель							45
Количество учебных дней							45

Продолжительность каникул	31.12.2025-11.01.2026 (зимние); 01.07.2026-15.08.2026 (летние)
Дата начала и окончания учебных периодов	01.09.2025-31.08.2026

2.1.2. Календарно-тематический план занятий с детьми 4-5 лет на 2025-2026 учебный год.

№п/п	Месяц	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь	1 половина дня	Групповая	1	Дружат в нашей группе девочки и мальчики. День знаний	Кабинет	
2	Сентябрь	1 половина дня	Групповая	1	Ягоды и фрукты. Мониторинг.	Кабинет	
3	Сентябрь	1 половина дня	Групповая	1	Овощи. Огород. Мониторинг.	Кабинет	Онлайн фотовыставка на сайте ДОО
4	Сентябрь	1 половина дня	Групповая	1	Осеннее настроение. «Среда обитания. Кто где живет». День дошкольного Работника.	Кабинет	
5	Октябрь	1 половина дня	Групповая	1	Осень. Сезонные изменения в природе.	Кабинет	Онлайн фотовыставка на сайте ДОО
6	Октябрь	1 половина дня	Групповая	1	Времена года. Золотая Осень.	Кабинет	
7	Октябрь	1 половина дня	Групповая	1	Дикие звери и птицы. День отца.	Кабинет	Тематическая выставка. Подарок для папы.
8	Октябрь	1 половина дня	Групповая	1	Осень. Домашние животные и питомцы.	Кабинет	
9	Октябрь	1 половина дня	Групповая	1	Птицы улетают на Юг.	Кабинет	

10	Ноябрь	1 половина дня	Групповая	1	Инфраструктура ближнего окружения. День народного единства.	Кабинет	
11	Ноябрь	1 половина дня	Групповая	1	Транспорт. Синичкин день.	Кабинет	Тематическая онлайн фотовыставка «Подарок для мамы» на сайте ДОО
12	Ноябрь	1 половина дня	Групповая	1	Мебель. День Матери в России.	Кабинет	
13	Ноябрь	1 половина дня	Групповая	1	Семья. День государственного герба РФ	Кабинет	
14	Декабрь	1 половина дня	Групповая	1	Зима пришла.	Кабинет	
15	Декабрь	1 половина дня	Групповая	1	Птицы зимой.	Кабинет	Онлайн фотовыставка на сайте ДОО
16	Декабрь	1 половина дня	Групповая	1	Праздники. К нам приходит Новый год. Проект «Новогодняя сказка»	Кабинет	
17	Декабрь	1 половина дня	Групповая	1	Наша ёлка высока. Проект «Новогодняя сказка»	Кабинет	
18	Январь	1 половина дня	Групповая	1	Времена года. Зима.	Кабинет	
19	Январь	1 половина дня	Групповая	1	Матрешка. Колядки. Зимующие птицы.	Кабинет	
20	Январь	1 половина дня	Групповая	1	Животные в зимний период. Дикие животные и их детеныши.	Кабинет	
21	Февраль	1 половина дня	Групповая	1	Сезонные изменения в природе.	Кабинет	
22	Февраль	1 половина дня	Групповая	1	Все работы хороши, выбирай на вкус.	Кабинет	
23	Февраль	1 половина дня	Групповая	1	День Защитника Отечества. Бравые солдаты.	Кабинет	Тематическая онлайн фотовыставка «Подарок для папы» на сайте ДОО

24	Февраль	1 половина дня	Групповая	1	Посуда. Масленица.	Кабинет	
25	Март	1 половина дня	Групповая	1	Весна пришла. Весенний праздник. 8 марта.	Кабинет	Тематическая онлайн выставка «Портреты Мам» на сайте ДОО
26	Март	1 половина дня	Групповая	1	Времена года. Ранняя весна. День ГТО	Кабинет	
27	Март	1 половина дня	Групповая	1	Одежда и обувь.	Кабинет	
28	Март	1 половина дня	Групповая	1	Город, а котором я живу. Всемирный день театра.	Кабинет	
29	Апрель	1 половина дня	Групповая	1	Сезонные изменения в природе. Весна-красна. День птиц.	Кабинет	
30	Апрель	1 половина дня	Групповая	1	Наши космонавты. День космонавтики.	Кабинет	Тематическая онлайн выставка «Загадочный космос»
31	Апрель	1 половина дня	Групповая	1	В стране доброты.	Кабинет	
32	Апрель	1 половина дня	Групповая	1	Комнатные растения и весенние цветы. Мониторинг. День земли. Родная страна. Праздники.	Кабинет	
33	Апрель	1 половина дня	Групповая	1	Родная страна. Праздники. Праздник весны и труда. День солнца.	Кабинет	Онлайн фотовыставка на сайте ДОО
34	Май	1 половина дня	Групповая	1	Родная страна. Праздник День Победы.	Кабинет	
35	Май	1 половина дня	Групповая	1	Декоративные растения. День семьи.	Кабинет	
36	Май	1 половина дня	Групповая	1	Насекомые. Мониторинг	Кабинет	
37	Май	1 половина дня	Групповая	1	Время года. Лето. Мониторинг.	Кабинет	Онлайн фотовыставка на сайте ДОО
38	Июнь	1 половина дня	Групповая	1	Где ты, лето, затерялось, мы идем тебя искать. День защиты детей. День города	Кабинет	

					Томска.		
39	Июнь	1 половина дня	Групповая	1	Неделя игр. Игрушки. День России.	Кабинет	
40	Июнь	1 половина дня	Групповая	1	Город мастеров.	Кабинет	
41	Июнь	1 половина дня	Групповая	1	Неделя сказки.	Кабинет	
42	Август	1 половина дня	Групповая	1	Природа.	Кабинет	
43	Август	1 половина дня	Групповая	1	Неделя спортивных игр.	Кабинет	
44	Август	1 половина дня	Групповая	1	Неделя вежливости. День государственного флага России.	Кабинет	
45	Август	1 половина дня	Групповая	1	До свидания, Лето!	Кабинет	
Количество учебных недель							45
Количество учебных дней							45
Продолжительность каникул							31.12.2025-09.01.2026 (зимние); 01.07.2026- 15.08.2026 (летние)
Дата начала и окончания учебных периодов							01.09.2025-31.08.2026

2.1.3. Календарно-тематический план занятий с детьми 5-6 лет на 2025-2026 учебный год.

№п/п	Месяц	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь	1 половина дня	Групповая	1	Я и мой детский сад-вместе весело живет. День знаний.	Кабинет	
2	Сентябрь	1 половина дня	Групповая	1	Осеннее настроение. Мониторинг.	Кабинет	
3	Сентябрь	1 половина дня	Групповая	1	Витаминная корзина. День	Кабинет	Онлайн фотовыставка на

					мира. Мониторинг.		сайте ДОО
4	Сентябрь	1 половина дня	Групповая	1	Осеннее настроение. Урожай собирай, на зиму запасай. День дошкольного работника	Кабинет	
5	Октябрь	1 половина дня	Групповая	1	Осенние месяцы. Лесные подарки. День пожилых людей.	Кабинет	
6	Октябрь	1 половина дня	Групповая	1	Мир вокруг нас. Продукты питания.	Кабинет	
7	Октябрь	1 половина дня	Групповая	1	Мой город. Достопримечательности моего города. День отца. День хлеба.	Кабинет	Тематическая выставка. Деревянное кружево Томска. Подарок для папы.
8	Октябрь	1 половина дня	Групповая	1	Осень. Домашние и перелетные птицы.	Кабинет	
9	Октябрь	1 половина дня	Групповая	1	Домашние и дикие животные. Осенины.	Кабинет	Онлайн фотовыставка на сайте ДОО
10	Ноябрь	1 половина дня	Групповая	1	Одежда, Головные уборы. Обувь. День народного единства.	Кабинет	
11	Ноябрь	1 половина дня	Групповая	1	Мебель. Бытовая техника. Синичкин день.	Кабинет	Тематическая выставка в ДОО «Портреты любимых мамочек»
12	Ноябрь	1 половина дня	Групповая	1	Посуда. Продукты питания. Этикет. День матери в России.	Кабинет	
13	Ноябрь	1 половина дня	Групповая	1	Папа, мама, брат, сестра-моя дружная семья. День государственного герба РФ.	Кабинет	
14	Декабрь	1 половина дня	Групповая	1	Время года. Зима.	Кабинет	
15	Декабрь	1 половина дня	Групповая	1	Расскажу я о себе.	Кабинет	
16	Декабрь	1 половина дня	Групповая	1	Праздник к нам приходит. Новый год. Проект «Новогодняя сказка»	Кабинет	

17	Декабрь	1 половина дня	Групповая	1	Праздник к нам приходит. Проект «Новогодняя сказка»	Кабинет	
18	Январь	1 половина дня	Групповая	1	Животные холодных стран.	Кабинет	
19	Январь	1 половина дня	Групповая	1	Знакомство с народной культурой и традициями. Колядки.	Кабинет	
20	Январь	1 половина дня	Групповая	1	Животные, которые живут в лесах, горах. Зимние забавы. Домашние и дикие животные.	Кабинет	
21	Февраль	1 половина дня	Групповая	1	Живая природа.	Кабинет	
22	Февраль	1 половина дня	Групповая	1	Все работы хороши, выбирай на вкус.	Кабинет	
23	Февраль	1 половина дня	Групповая	1	Есть такая профессия Родину защищать. День Защитника Отечества.	Кабинет	Тематическая онлайн фотовыставка «Подарок для папы» на сайте ДОО
24	Февраль	1 половина дня	Групповая	1	Символика истории. Путешествие по России. Масленица.	Кабинет	
25	Март	1 половина дня	Групповая	1	Весенний праздник. Наши любимые мамы. 8 марта.	Кабинет	Тематическая онлайн фотовыставка «Подарок для мамы» на сайт ДОО
26	Март	1 половина дня	Групповая	1	Матрешка в гостях у детворы.	Кабинет	
27	Март	1 половина дня	Групповая	1	Времена года. Весна-красна. День ГТО	Кабинет	
28	Март	1 половина дня	Групповая	1	Книги, которые нас учат.	Кабинет	
29	Март	1 половина дня	Групповая	1	Город, в котором я живу. День театра.	Кабинет	
30	Апрель	1 половина дня	Групповая	1	Сезонные изменения в природе. Весна-красна.	Кабинет	
31	Апрель	1 половина дня	Групповая	1	Космическое путешествие. День космонавтики.	Кабинет	
32	Апрель	1 половина дня	Групповая	1	В стране доброты.	Кабинет	

33	Апрель	1 половина дня	Групповая	1	Животные и растения жарких стран. День земли.	Кабинет	Онлайн фотовыставка на сайте ДОО
34	Апрель	1 половина дня	Групповая	1	Живая природа. Комнатные и садовые растения. Праздник весны и труда. День солнца. Мониторинг.	Кабинет	
35	Май	1 половина дня	Групповая	1	День Победы. Мониторинг.	Кабинет	
36	Май	1 половина дня	Групповая	1	Живая природа. Насекомые. День семьи.	Кабинет	
37	Май	1 половина дня	Групповая	1	Живая природа. Ягоды, грибы. Времена года. Круглый год.	Кабинет	Онлайн фотовыставка на сайте ДОО
38	Июнь	1 половина дня	Групповая	1	Здравствуй, лет! Наш город. День защиты детей.	Кабинет	
39	Июнь	1 половина дня	Групповая	1	Сказки народов мира.	Кабинет	
40	Июнь	1 половина дня	Групповая	1	Город мастеров.	Кабинет	
41	Июнь	1 половина дня	Групповая	1	Неделя сказки.	Кабинет	
42	Август	1 половина дня	Групповая	1	Природа.	Кабинет	
43	Август	1 половина дня	Групповая	1	Неделя спортивных игр.	Кабинет	
44	Август	1 половина дня	Групповая	1	Неделя вежливости. День государственного флага России.	Кабинет	
45	Август	1 половина дня	Групповая	1	До свидания, Лето!	Кабинет	
Количество учебных недель							45
Количество учебных дней							45
Продолжительность каникул							31.12.2025-09.01.2026 (зимние); 01.07.2026-15.08.2026 (летние)
Дата начала и окончания учебных периодов							01.09.2025-31.08.2026

2.1.4. Календарно-тематический план занятий с детьми 6-7 лет на 2025-2026 учебный год.

№п/п	Месяц	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь	1 половина дня	Групповая	1	Я и мой детский сад-вместе весело живет. День знаний.	Кабинет	
2	Сентябрь	1 половина дня	Групповая	1	Краски осени. Мониторинг.	Кабинет	
3	Сентябрь	1 половина дня	Групповая	1	Фрукты, сад. Витаминная корзина. Мониторинг. День мира.	Кабинет	
4	Сентябрь	1 половина дня	Групповая	1	Осеннее настроение. Урожай собирай, на зиму запасай. День дошкольного работника	Кабинет	Онлайн фотовыставка на сайте ДОО
5	Октябрь	1 половина дня	Групповая	1	Осенние месяцы. Лесные подарки. День пожилого человека.	Кабинет	
6	Октябрь	1 половина дня	Групповая	1	Мир вокруг нас. Одеваемся на прогулку (одежда и обувь)	Кабинет	
7	Октябрь	1 половина дня	Групповая	1	Мой город. История моего города. День хлеба.	Кабинет	
8	Октябрь	1 половина дня	Групповая	1	Осень. Домашние и перелетные птицы.	Кабинет	
9	Октябрь	1 половина дня	Групповая	1	Домашние и дикие животные. Осенины	Кабинет	Онлайн фотовыставка на сайте ДОО
10	Ноябрь	1 половина дня	Групповая	1	Одежда. Головные уборы. Обувь. Ткани. День народного единства.	Кабинет	
11	Ноябрь	1 половина дня	Групповая	1	Мебель. Бытовая техника. Электроприборы. Синичкин	Кабинет	

					день.		
12	Ноябрь	1 половина дня	Групповая	1	Страны и континенты. Европа. День матери.	Кабинет	Тематическая выставка в ДОО «Портреты любимых мамочек»
13	Ноябрь	1 половина дня	Групповая	1	Семья. День государственного герба РФ.	Кабинет	
14	Декабрь	1 половина дня	Групповая	1	Календарь. Зима.	Кабинет	
15	Декабрь	1 половина дня	Групповая	1	Птицы зимой.	Кабинет	
16	Декабрь	1 половина дня	Групповая	1	Праздники. К нам приходит Новый год. Проект «Новогодняя сказка»	Кабинет	Онлайн фотовыставка на сайте ДОО
17	Декабрь	1 половина дня	Групповая	1	Приключения у Новогодней ёлки. Проект «Новогодняя сказка»	Кабинет	
18	Январь	1 половина дня	Групповая	1	Животные холодных стран.	Кабинет	
19	Январь	1 половина дня	Групповая	1	Традиции и быт в Руси. Колядки.	Кабинет	
20	Январь	1 половина дня	Групповая	1	Животные в природе (тайга и лес). Фестиваль «Зимние забавы» Животные жарких стран, морские обитатели.	Кабинет	
21	Февраль	1 половина дня	Групповая	1	Большое путешествие.	Кабинет	
22	Февраль	1 половина дня	Групповая	1	Все работы хороши, выбирай на вкус.	Кабинет	
23	Февраль	1 половина дня	Групповая	1	Есть такая профессия Родину защитять. День Защитника Отечества.	Кабинет	Тематическая онлайн фотовыставка «Подарок для папы» на сайте ДОО
24	Февраль	1 половина дня	Групповая	1	Символика истории. Путешествие по России. Масленица.	Кабинет	

25	Март	1 половина дня	Групповая	1	Весенний день 8 марта.	Кабинет	Тематическая онлайн фотовыставка «Подарок для мамы» на сайте ДОО
26	Март	1 половина дня	Групповая	1	Весна-красна. День ГТО.	Кабинет	
27	Март	1 половина дня	Групповая	1	Книги, которые нас учат.	Кабинет	
28	Март	1 половина дня	Групповая	1	Путешествие в волшебный мир музыки. День театра.	Кабинет	
29	Апрель	1 половина дня	Групповая	1	Дошколята за ЗОЖ. День птиц.	Кабинет	
30	Апрель	1 половина дня	Групповая	1	День космоса. День космонавтики.	Кабинет	
31	Апрель	1 половина дня	Групповая	1	Неделя доброты.	Кабинет	
32	Апрель	1 половина дня	Групповая	1	Комнатные растения и весенние цветы. День земли.	Кабинет	
33	Апрель	1 половина дня	Групповая	1	Государственные праздники. Праздник весны и труда. Мониторинг.	Кабинет	Онлайн фотовыставка на сайте ДОО
34	Май	1 половина дня	Групповая	1	Этот день Победы. Наши земляки -герои ВОВ. Мониторинг.	Кабинет	
35	Май	1 половина дня	Групповая	1	Страны и континенты.	Кабинет	
36	Май	1 половина дня	Групповая	1	Неживая природа.	Кабинет	
37	Май	1 половина дня	Групповая	1	Лето. Мониторинг. Выпускной.	Кабинет	Онлайн фотовыставка на сайте ДОО
38	Июнь	1 половина дня	Групповая	1	Здравствуй, лето! Наш город. День защиты детей.	Кабинет	
39	Июнь	1 половина дня	Групповая	1	Сказки народов мира. День России.	Кабинет	
40	Июнь	1 половина дня	Групповая	1	Город мастеров.	Кабинет	
41	Июнь	1 половина дня	Групповая	1	Неделя сказки.	Кабинет	
42	Август	1 половина дня	Групповая	1	Природа.	Кабинет	
43	Август	1 половина дня	Групповая	1	Неделя спортивных игр.	Кабинет	

44	Август	1 половина дня	Групповая	1	Неделя вежливости. День государственного флага России.	Кабинет	
45	Август	1 половина дня	Групповая	1	До свидания, Лето!	Кабинет	
Количество учебных недель							45
Количество учебных дней							45
Продолжительность каникул							31.12.2025-09.01.2026 (зимние); 01.07.2026-15.08.2026 (летние)
Дата начала и окончания учебных периодов							01.09.2025-31.08.2026

2.1.5. Календарно-тематический план занятий с детьми с ОВЗ 3-4 лет на 2025-2026 учебный год.

№п/п	Месяц	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь	1 половина дня	Групповая	1	Наша группа. День знаний.	Кабинет	
2	Сентябрь	1 половина дня	Групповая	1	Животные леса. Среда обитания. Мониторинг.	Кабинет	
3	Сентябрь	1 половина дня	Групповая	1	Фрукты. Сад. Мониторинг.	Кабинет	Онлайн фотовыставка на сайте ДОО
4	Сентябрь	1 половина дня	Групповая	1	Осеннее настроение. «Овощи. Огород». День дошкольного работника	Кабинет	
5	Октябрь	1 половина дня	Групповая	1	Осень. Сезонные изменения в природе.	Кабинет	Онлайн фотовыставка на сайте ДОО
6	Октябрь	1 половина дня	Групповая	1	Времена года. Осень.	Кабинет	
7	Октябрь	1 половина дня	Групповая	1	Среда обитания. Жилища животных. День отца.	Кабинет	

8	Октябрь	1 половина дня	Групповая	1	Осень. Перелетные и зимующие птицы.	Кабинет	
9	Октябрь	1 половина дня	Групповая	1	Дикие животные. Домашние животные. Осенины.	Кабинет	
10	Ноябрь	1 половина дня	Групповая	1	Домашние животные.	Кабинет	
11	Ноябрь	1 половина дня	Групповая	1	Транспорт. Синичкин день.	Кабинет	Тематическая онлайн фотовыставка «Синички» на сайте ДОО
12	Ноябрь	1 половина дня	Групповая	1	Мебель. День Матери в России.	Кабинет	Тематическая онлайн фотовыставка «Подарок для мамы» на сайте ДОО
13	Ноябрь	1 половина дня	Групповая	1	Мебель.	Кабинет	
14	Декабрь	1 половина дня	Групповая	1	Здравствуй, зимушка-зима.	Кабинет	
15	Декабрь	1 половина дня	Групповая	1	Игрушки.	Кабинет	Онлайн фотовыставка на сайте ДОО
16	Декабрь	1 половина дня	Групповая	1	Праздники. Проект «Новогодняя сказка»	Кабинет	
17	Декабрь	1 половина дня	Групповая	1	В гости к ёлочке идём. Проект «Новогодняя сказка»	Кабинет	
18	Январь	1 половина дня	Групповая	1	Времена года. Зима.	Кабинет	
19	Январь	1 половина дня	Групповая	1	Зимушка-зима. Колядки. Зимующие птицы.	Кабинет	
20	Январь	1 половина дня	Групповая	1	Зимние забавы. Части суток.	Кабинет	
21	Февраль	1 половина дня	Групповая	1	Посуда.	Кабинет	
22	Февраль	1 половина дня	Групповая	1	Дома и здания.	Кабинет	
23	Февраль	1 половина дня	Групповая	1	День Защитника Отечества. Мой папа.	Кабинет	Тематическая онлайн фотовыставка «Подарок для папы» на сайте ДОО

24	Февраль	1 половина дня	Групповая	1	Скоро весна. Масленица.	Кабинет	
25	Март	1 половина дня	Групповая	1	Весна пришла. Мамин день. 8 марта.	Кабинет	Тематическая онлайн выставка «Портреты Мам» на сайте ДОО
26	Март	1 половина дня	Групповая	1	Комнатные растения.	Кабинет	
27	Март	1 половина дня	Групповая	1	По страничкам детских книг.	Кабинет	
28	Март	1 половина дня	Групповая	1	Свойства воды. Всемирный день театра.	Кабинет	
29	Апрель	1 половина дня	Групповая	1	Сезонные изменения в природе. Весна-красна. День птиц.	Кабинет	
30	Апрель	1 половина дня	Групповая	1	Ракету построим сами. День космонавтики.	Кабинет	Тематическая онлайн выставка «Загадочный космос»
31	Апрель	1 половина дня	Групповая	1	Книги.	Кабинет	
32	Апрель	1 половина дня	Групповая	1	Комнатные растения. Мониторинг.	Кабинет	Онлайн фотовыставка на сайте ДОО
33	Апрель	1 половина дня	Групповая	1	День земли. Деревья и кустарники. День солнца.	Кабинет	
34	Май	1 половина дня	Групповая	1	Спасибо деду за победу. День победы.	Кабинет	
35	Май	1 половина дня	Групповая	1	Свойства песка. День семьи.	Кабинет	
36	Май	1 половина дня	Групповая	1	Растения огорода и цветника. Мониторинг	Кабинет	
37	Май	1 половина дня	Групповая	1	Сезонные изменения в природе. Мониторинг.	Кабинет	Онлайн фотовыставка на сайте ДОО
38	Июнь	1 половина дня	Групповая	1	Здравствуй, лето! День защиты детей.	Кабинет	
39	Июнь	1 половина дня	Групповая	1	Неделя игр. Игрушки. День России.	Кабинет	

40	Июнь	1 половина дня	Групповая	1	Город мастеров.	Кабинет	
41	Июнь	1 половина дня	Групповая	1	Неделя сказки.	Кабинет	
42	Август	1 половина дня	Групповая	1	Природа.	Кабинет	
43	Август	1 половина дня	Групповая	1	Неделя спортивных игр.	Кабинет	
44	Август	1 половина дня	Групповая	1	Неделя вежливости. День государственного флага России.	Кабинет	
45	Август	1 половина дня	Групповая	1	До свидания, Лето!	Кабинет	
Количество учебных недель							45
Количество учебных дней							45
Продолжительность каникул							31.12.2025-09.01.2026 (зимние); 01.07.2026-15.08.2026 (летние)
Дата начала и окончания учебных периодов							01.09.2025-31.08.2026

2.1.6. Календарно-тематический план занятий с детьми с ОВЗ 4-5 лет на 2025-2026 учебный год.

№п/п	Месяц	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь	1 половина дня	Групповая	1	Дружат в нашей группе девочки и мальчики. День знаний	Кабинет	
2	Сентябрь	1 половина дня	Групповая	1	Ягоды и фрукты. Мониторинг.	Кабинет	
3	Сентябрь	1 половина дня	Групповая	1	Овощи. Огород. Мониторинг.	Кабинет	Онлайн фотовыставка на сайте ДОО

4	Сентябрь	1 половина дня	Групповая	1	Осеннее настроение. «Среда обитания. Кто где живет». День дошкольного Работника.	Кабинет	
5	Октябрь	1 половина дня	Групповая	1	Осень. Сезонные изменения в природе.	Кабинет	Онлайн фотовыставка на сайте ДОО
6	Октябрь	1 половина дня	Групповая	1	Времена года. Золотая Осень.	Кабинет	
7	Октябрь	1 половина дня	Групповая	1	Дикие звери и птицы. День отца.	Кабинет	Тематическая выставка. Подарок для папы.
8	Октябрь	1 половина дня	Групповая	1	Осень. Домашние животные и питомцы.	Кабинет	
9	Октябрь	1 половина дня	Групповая	1	Птицы улетают на Юг.	Кабинет	
10	Ноябрь	1 половина дня	Групповая	1	Инфраструктура ближнего окружения. День народного единства.	Кабинет	
11	Ноябрь	1 половина дня	Групповая	1	Транспорт. Синичкин день.	Кабинет	Тематическая онлайн фотовыставка «Подарок для мамы» на сайте ДОО
12	Ноябрь	1 половина дня	Групповая	1	Мебель. День Матери в России.	Кабинет	
13	Ноябрь	1 половина дня	Групповая	1	Семья. День государственного герба РФ	Кабинет	
14	Декабрь	1 половина дня	Групповая	1	Зима пришла.	Кабинет	
15	Декабрь	1 половина дня	Групповая	1	Птицы зимой.	Кабинет	Онлайн фотовыставка на сайте ДОО
16	Декабрь	1 половина дня	Групповая	1	Праздники. К нам приходит Новый год. Проект «Новогодняя сказка»	Кабинет	
17	Декабрь	1 половина дня	Групповая	1	Наша ёлка высока. Проект «Новогодняя сказка»	Кабинет	
18	Январь	1 половина дня	Групповая	1	Времена года. Зима.	Кабинет	
19	Январь	1 половина дня	Групповая	1	Матрешка. Колядки. Зимующие птицы.	Кабинет	

20	Январь	1 половина дня	Групповая	1	Животные в зимний период. Дикие животные и их детеныши.	Кабинет	
21	Февраль	1 половина дня	Групповая	1	Сезонные изменения в природе.	Кабинет	
22	Февраль	1 половина дня	Групповая	1	Все работы хороши, выбирай на вкус.	Кабинет	
23	Февраль	1 половина дня	Групповая	1	День Защитника Отечества. Бравые солдаты.	Кабинет	Тематическая онлайн фотовыставка «Подарок для папы» на сайте ДОО
24	Февраль	1 половина дня	Групповая	1	Посуда. Масленица.	Кабинет	
25	Март	1 половина дня	Групповая	1	Весна пришла. Весенний праздник. 8 марта.	Кабинет	Тематическая онлайн выставка «Портреты Мам» на сайте ДОО
26	Март	1 половина дня	Групповая	1	Времена года. Ранняя весна. День ГТО	Кабинет	
27	Март	1 половина дня	Групповая	1	Одежда и обувь.	Кабинет	
28	Март	1 половина дня	Групповая	1	Город, а котором я живу. Всемирный день театра.	Кабинет	
29	Апрель	1 половина дня	Групповая	1	Сезонные изменения в природе. Весна-красна. День птиц.	Кабинет	
30	Апрель	1 половина дня	Групповая	1	Наши космонавты. День космонавтики.	Кабинет	Тематическая онлайн выставка «Загадочный космос»
31	Апрель	1 половина дня	Групповая	1	В стране доброты.	Кабинет	
32	Апрель	1 половина дня	Групповая	1	Комнатные растения и весенние цветы. Мониторинг. День земли. Родная страна. Праздники.	Кабинет	
33	Апрель	1 половина дня	Групповая	1	Родная страна. Праздники. Праздник весны и труда. День солнца.	Кабинет	Онлайн фотовыставка на сайте ДОО

34	Май	1 половина дня	Групповая	1	Родная страна. Праздник День Победы.	Кабинет	
35	Май	1 половина дня	Групповая	1	Декоративные растения. День семьи.	Кабинет	
36	Май	1 половина дня	Групповая	1	Насекомые. Мониторинг	Кабинет	
37	Май	1 половина дня	Групповая	1	Время года. Лето. Мониторинг.	Кабинет	Онлайн фотовыставка на сайте ДОО
38	Июнь	1 половина дня	Групповая	1	Где ты, лето, затерялось, мы идем тебя искать. День защиты детей. День города Томска.	Кабинет	
39	Июнь	1 половина дня	Групповая	1	Неделя игр. Игрушки. День России.	Кабинет	
40	Июнь	1 половина дня	Групповая	1	Город мастеров.	Кабинет	
41	Июнь	1 половина дня	Групповая	1	Неделя сказки.	Кабинет	
42	Август	1 половина дня	Групповая	1	Природа.	Кабинет	
43	Август	1 половина дня	Групповая	1	Неделя спортивных игр.	Кабинет	
44	Август	1 половина дня	Групповая	1	Неделя вежливости. День государственного флага России.	Кабинет	
45	Август	1 половина дня	Групповая	1	До свидания, Лето!	Кабинет	
Количество учебных недель							45
Количество учебных дней							45
Продолжительность каникул							31.12.2025-09.01.2026 (зимние); 01.07.2026-15.08.2026 (летние)
Дата начала и окончания учебных периодов							01.09.2026-31.08.2026

2.1.7. Календарно-тематический план занятий с детьми с ОВЗ 5-6 лет на 2025-2026 учебный год.

№п/п	Месяц	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь	1 половина дня	Групповая	1	Я и мой детский сад-вместе весело живет. День знаний.	Кабинет	
2	Сентябрь	1 половина дня	Групповая	1	Осеннее настроение. Мониторинг.	Кабинет	
3	Сентябрь	1 половина дня	Групповая	1	Витаминная корзина. День мира. Мониторинг.	Кабинет	Онлайн фотовыставка на сайте ДОО
4	Сентябрь	1 половина дня	Групповая	1	Осеннее настроение. Урожай собирай, на зиму запасай. День дошкольного работника	Кабинет	
5	Октябрь	1 половина дня	Групповая	1	Осенние месяцы. Лесные подарки. День пожилых людей.	Кабинет	
6	Октябрь	1 половина дня	Групповая	1	Мир вокруг нас. Продукты питания.	Кабинет	
7	Октябрь	1 половина дня	Групповая	1	Мой город. Достопримечательности моего города. День отца. День хлеба.	Кабинет	Тематическая выставка. Деревянное кружево Томска. Подарок для папы.
8	Октябрь	1 половина дня	Групповая	1	Осень. Домашние и перелетные птицы.	Кабинет	
9	Октябрь	1 половина дня	Групповая	1	Домашние и дикие животные. Осенины.	Кабинет	Онлайн фотовыставка на сайте ДОО
10	Ноябрь	1 половина дня	Групповая	1	Одежда, Головные уборы. Обувь. День народного единства.	Кабинет	
11	Ноябрь	1 половина дня	Групповая	1	Мебель. Бытовая техника. Синичкин день.	Кабинет	Тематическая выставка в ДОО «Портреты любимых мамочек»

12	Ноябрь	1 половина дня	Групповая	1	Посуда. Продукты питания. Этикет. День матери в России.	Кабинет	
13	Ноябрь	1 половина дня	Групповая	1	Папа, мама, брат, сестра-моя дружная семья. День государственного герба РФ.	Кабинет	
14	Декабрь	1 половина дня	Групповая	1	Время года. Зима.	Кабинет	
15	Декабрь	1 половина дня	Групповая	1	Расскажу я о себе.	Кабинет	
16	Декабрь	1 половина дня	Групповая	1	Праздник к нам приходит. Новый год. Проект «Новогодняя сказка»	Кабинет	
17	Декабрь	1 половина дня	Групповая	1	Праздник к нам приходит. Проект «Новогодняя сказка»	Кабинет	
18	Январь	1 половина дня	Групповая	1	Животные холодных стран.	Кабинет	
19	Январь	1 половина дня	Групповая	1	Знакомство с народной культурой и традициями. Колядки.	Кабинет	
20	Январь	1 половина дня	Групповая	1	Животные, которые живут в лесах, горах. Зимние забавы. Домашние и дикие животные.	Кабинет	
21	Февраль	1 половина дня	Групповая	1	Живая природа.	Кабинет	
22	Февраль	1 половина дня	Групповая	1	Все работы хороши, выбирай на вкус.	Кабинет	
23	Февраль	1 половина дня	Групповая	1	Есть такая профессия Родину защищать. День Защитника Отечества.	Кабинет	Тематическая онлайн фотовыставка «Подарок для папы» на сайте ДОО
24	Февраль	1 половина дня	Групповая	1	Символика истории. Путешествие по России. Масленица.	Кабинет	
25	Март	1 половина дня	Групповая	1	Весенний праздник. Наши любимые мамы. 8 марта.	Кабинет	Тематическая онлайн фотовыставка «Подарок для мамы» на сайт ДОО
26	Март	1 половина дня	Групповая	1	Матрешка в гостях у детворы.	Кабинет	

27	Март	1 половина дня	Групповая	1	Времена года. Весна-красна. День ГТО	Кабинет	
28	Март	1 половина дня	Групповая	1	Книги, которые нас учат.	Кабинет	
29	Март	1 половина дня	Групповая	1	Город, в котором я живу. День театра.	Кабинет	
30	Апрель	1 половина дня	Групповая	1	Сезонные изменения в природе. Весна-красна.	Кабинет	
31	Апрель	1 половина дня	Групповая	1	Космическое путешествие. День космонавтики.	Кабинет	
32	Апрель	1 половина дня	Групповая	1	В стране доброты.	Кабинет	
33	Апрель	1 половина дня	Групповая	1	Животные и растения жарких стран. День земли.	Кабинет	Онлайн фотовыставка на сайте ДОО
34	Апрель	1 половина дня	Групповая	1	Живая природа. Комнатные и садовые растения. Праздник весны и труда. День солнца. Мониторинг.	Кабинет	
35	Май	1 половина дня	Групповая	1	День Победы. Мониторинг.	Кабинет	
36	Май	1 половина дня	Групповая	1	Живая природа. Насекомые. День семьи.	Кабинет	
37	Май	1 половина дня	Групповая	1	Живая природа. Ягоды, грибы. Времена года. Круглый год.	Кабинет	Онлайн фотовыставка на сайте ДОО
38	Июнь	1 половина дня	Групповая	1	Здравствуй, лет! Наш город. День защиты детей.	Кабинет	
39	Июнь	1 половина дня	Групповая	1	Сказки народов мира.	Кабинет	
40	Июнь	1 половина дня	Групповая	1	Город мастеров.	Кабинет	
41	Июнь	1 половина дня	Групповая	1	Неделя сказки.	Кабинет	
42	Август	1 половина дня	Групповая	1	Природа.	Кабинет	
43	Август	1 половина дня	Групповая	1	Неделя спортивных игр.	Кабинет	
44	Август	1 половина дня	Групповая	1	Неделя вежливости. День государственного флага России.	Кабинет	
45	Август	1 половина дня	Групповая	1	До свидания, Лето!	Кабинет	

Количество учебных недель	45
Количество учебных дней	45
Продолжительность каникул	31.12.2025-09.01.2026 (зимние); 01.07.2026- 15.08.2026 (летние)
Дата начала и окончания учебных периодов	01.09.2025-31.08.2026

2.1.8. Календарно-тематический план занятий с детьми с ОВЗ 6-7 лет на 2025-2026 учебный год.

№п/п	Месяц	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь	1 половина дня	Групповая	1	Я и мой детский сад-вместе весело живет. День знаний.	Кабинет	
2	Сентябрь	1 половина дня	Групповая	1	Краски осени. Мониторинг.	Кабинет	
3	Сентябрь	1 половина дня	Групповая	1	Фрукты, сад. Витаминная корзина. Мониторинг. День мира.	Кабинет	
	Сентябрь	1 половина дня	Групповая	1	Осеннее настроение. Урожай собирай, на зиму запасай. День дошкольного работника	Кабинет	Онлайн фотовыставка на сайте ДОО
5	Октябрь	1 половина дня	Групповая	1	Осенние месяцы. Лесные подарки. День пожилого человека.	Кабинет	
6	Октябрь	1 половина дня	Групповая	1	Мир вокруг нас. Одеваемся на прогулку (одежда и обувь)	Кабинет	
7	Октябрь	1 половина дня	Групповая	1	Мой город. История моего города. День хлеба.	Кабинет	
8	Октябрь	1 половина дня	Групповая	1	Осень. Домашние и перелетные птицы.	Кабинет	
9	Октябрь	1 половина дня	Групповая	1	Домашние и дикие животные. Осенины	Кабинет	Онлайн фотовыставка на сайте ДОО
10	Ноябрь	1 половина дня	Групповая	1	Одежда. Головные уборы. Обувь. Ткани. День народного единства.	Кабинет	
11	Ноябрь	1 половина дня	Групповая	1	Мебель. Бытовая техника. Электроприборы. Синичкин день.	Кабинет	
12	Ноябрь	1 половина дня	Групповая	1	Страны и континенты. Европа. День матери.	Кабинет	Тематическая выставка в ДОО «Портреты любимых мамочек»

13	Ноябрь	1 половина дня	Групповая	1	Семья. День государственного герба РФ.	Кабинет	
14	Декабрь	1 половина дня	Групповая	1	Календарь. Зима.	Кабинет	
15	Декабрь	1 половина дня	Групповая	1	Птицы зимой.	Кабинет	
16	Декабрь	1 половина дня	Групповая	1	Праздники. К нам приходит Новый год. Проект «Новогодняя сказка»	Кабинет	Онлайн фотовыставка на сайте ДОО
17	Декабрь	1 половина дня	Групповая	1	Приключения у Новогодней ёлки. Проект «Новогодняя сказка»	Кабинет	
18	Январь	1 половина дня	Групповая	1	Животные холодных стран.	Кабинет	
19	Январь	1 половина дня	Групповая	1	Традиции и быт в Руси. Колядки.	Кабинет	
20	Январь	1 половина дня	Групповая	1	Животные в природе (тайга и лес). Фестиваль «Зимние забавы» Животные жарких стран, морские обитатели.	Кабинет	
21	Февраль	1 половина дня	Групповая	1	Большое путешествие.	Кабинет	
22	Февраль	1 половина дня	Групповая	1	Все работы хороши, выбирай на вкус.	Кабинет	
23	Февраль	1 половина дня	Групповая	1	Есть такая профессия Родину защищать. День Защитника Отечества.	Кабинет	Тематическая онлайн фотовыставка «Подарок для папы» на сайте ДОО
24	Февраль	1 половина дня	Групповая	1	Символика истории. Путешествие по России. Масленица.	Кабинет	
25	Март	1 половина дня	Групповая	1	Весенний день 8 марта.	Кабинет	Тематическая онлайн фотовыставка «Подарок для мамы» на сайте ДОО
26	Март	1 половина дня	Групповая	1	Весна-красна. День ГТО.	Кабинет	

27	Март	1 половина дня	Групповая	1	Книги, которые нас учат.	Кабинет	
28	Март	1 половина дня	Групповая	1	Путешествие в волшебный мир музыки. День театра.	Кабинет	
29	Апрель	1 половина дня	Групповая	1	Дошколята за ЗОЖ. День птиц.	Кабинет	
30	Апрель	1 половина дня	Групповая	1	День космоса. День космонавтики.	Кабинет	
31	Апрель	1 половина дня	Групповая	1	Неделя доброты.	Кабинет	
32	Апрель	1 половина дня	Групповая	1	Комнатные растения и весенние цветы. День земли.	Кабинет	
33	Апрель	1 половина дня	Групповая	1	Государственные праздники. Праздник весны и труда. Мониторинг.	Кабинет	Онлайн фотовыставка на сайте ДОО
34	Май	1 половина дня	Групповая	1	Этот день Победы. Наши земляки -герои ВОВ. Мониторинг.	Кабинет	
35	Май	1 половина дня	Групповая	1	Страны и континенты.	Кабинет	
36	Май	1 половина дня	Групповая	1	Неживая природа.	Кабинет	
37	Май	1 половина дня	Групповая	1	Лето. Мониторинг. Выпускной.	Кабинет	Онлайн фотовыставка на сайте ДОО
38	Июнь	1 половина дня	Групповая	1	Здравствуй, лето! Наш город. День защиты детей.	Кабинет	
39	Июнь	1 половина дня	Групповая	1	Сказки народов мира. День России.	Кабинет	
40	Июнь	1 половина дня	Групповая	1	Город мастеров.	Кабинет	
41	Июнь	1 половина дня	Групповая	1	Неделя сказки.	Кабинет	
42	Август	1 половина дня	Групповая	1	Природа.	Кабинет	
43	Август	1 половина дня	Групповая	1	Неделя спортивных игр.	Кабинет	
44	Август	1 половина дня	Групповая	1	Неделя вежливости. День государственного флага России.	Кабинет	
45	Август	1 половина дня	Групповая	1	До свидания, Лето!	Кабинет	
Количество учебных недель							45

Количество учебных дней	45
Продолжительность каникул	31.12.2025-09.01.2026 (зимние); 01.07.2026- 15.08.2026 (летние)
Дата начала и окончания учебных периодов	01.09.2025-31.08.2026

2.2. Условия реализации программы в работе с особыми категориями детей.

В целях доступности получения дополнительного образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья создаются специальные условия для получения образования:

Для детей с ТНР:

- адаптация содержания теоретического материала в текстовом/аудио-/видеоформате в соответствии с речевыми возможностями обучающихся; создание условий, облегчающих работу с данным теоретическим материалом (восприятие/воспроизведение);
- использование средств альтернативной коммуникации, включая коммуникаторы, специальные планшеты, кнопки, коммуникативные программы, коммуникативные доски и так далее;
- преимущественное использование методов и приемов демонстрации, показа действий, зрительного образца перед вербальными методами на первоначальном периоде обучения;
- стимуляция речевой активности и коммуникации (словесные отчеты о выполненных действиях, формулирование вопросов, поддержание диалога, информирование о возникающих проблемах);
- обеспечение понимания обращенной речи (четкое, внятное проговаривание инструкций, коротких и ясных по содержанию);
- нормативные речевые образцы (грамотная речь педагога (тренера, инструктора);
- расширение пассивного и активного словаря обучающихся с тяжелыми нарушениями речи за счет освоения специальной терминологии.

Для детей с ЗПР:

- использование дополнительной визуальной поддержки в виде смысловых опор, облегчающих восприятие инструкций, усвоение правил, алгоритмов выполнения спортивных упражнений (например, пошаговая памятка или визуальная подсказка, выполненная в знаково-символической форме);
- обеспечение особой структуры учебного занятия, обеспечивающей профилактику физических, эмоциональных и/или интеллектуальных перегрузок и формирование саморегуляции деятельности и поведения;
- использование специальных приемов и методов обучения;
- дифференциация требований к процессу и результатам учебных занятий с учетом психофизических возможностей обучающихся;

- соблюдение оптимального режима физической нагрузки с учетом особенностей нейродинамики обучающегося, его работоспособности, темповых характеристик, использование гибкого подхода к выбору видов и режима физической нагрузки с учетом особенностей функционального состояния центральной нервной системы и нейродинамики психических процессов обучающегося (быстрой истощаемости, низкой работоспособности, пониженного общего тонуса и другие), использование здоровьесберегающих и коррекционно-оздоровительных технологий, направленных на компенсацию нарушений моторики, пространственной ориентировки, внимания, скоординированности межанализаторных систем (при реализации дополнительных общеразвивающих программ в области физической культуры и спорта); ПРИКАЗ от 27 июля 2022 года №629 Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам п.27

При реализации программы предусмотрены индивидуальные образовательные маршруты для обучающихся с ОВЗ/с особыми образовательными потребностями.

2.3.1. Формы аттестации. Способы проверки результатов освоения программы. Педагогическое наблюдение.

Формы аттестации (способы проверки результатов освоения программы)

Ф. И. ребенка	Знание видов и способов нетрадиционного рисования	Овладение техническими навыками нетрадиционного рисования	Уровень самостоятельности	Характер линий	Передача настроений в рисунке	Общий уровень

Диагностическая карта уровня развития детей по освоению программы
Показатели оцениваются с помощью баллов:

- 1 - несоответствие показателю (*низкий*).
- 2 – частичное соответствие показателю (*средний*).
- 3 – достаточно полное соответствие показателю (*высокий*).

Знание видов и способов нетрадиционного рисования.

- Несоответствие показателю (*низкий уровень*) – ребенок проявляет интерес к нетрадиционным способам рисования. Но выполняет поставленные задачи традиционным способом.
- Частичное соответствие показателю (*средний уровень*) – ребенок проявляет интерес к нетрадиционным способам рисования. Но выполняет

поставленные задачи частично традиционным способом, проявляя слабое желание к экспериментированию.

- Достаточно полное соответствие показателю (*высокий уровень*) – ребенок самостоятельно различает и называет виды нетрадиционного искусства рисования, средства выразительности. Выполняет поставленные задачи при помощи самостоятельного экспериментирования с изобразительными материалами.

Овладение техническими навыками нетрадиционного рисования.

- Несоответствие показателю (*низкий уровень*) – изобразительный материал, используемый для нетрадиционного рисования, держит неуверенно, зажим пальцев либо слабый, либо сильно зажимает материал в руке во время работы. Изображения получаются однообразными, нечеткими, невыразительными и непропорциональными.
- Частичное соответствие показателю (*средний уровень*) – изобразительным материалом для нетрадиционного рисования владеет правильно, но иногда неуверенно, в результате чего получаются не совсем четкие изображения.
- Достаточно полное соответствие показателю (*высокий уровень*) – пользуется изобразительным материалом правильно и уверенно. Изображения получаются четкие, интересные. Технические навыки нетрадиционного рисования четко сформированы.

Уровень самостоятельности.

- Необходима поддержка и стимуляция деятельности со стороны взрослого, сам с вопросами к взрослому не обращается.
- Требуется незначительная помощь, с вопросами к взрослому обращается редко.
- Выполняет задание самостоятельно, без помощи педагога, в случае необходимости обращается с вопросами.

Характер линий.

а) характер линии:

- слитная;
- линия прерывистая;
- дрожащая (жесткая, грубая);

б) нажим:

- средний;
- сильный, энергичный (иногда продавливающий бумагу);

- слабый (иногда еле видный);
- в) раскрашивание (размах):
- мелкими штрихами, не выходящими за пределы контура;
- крупными размашистыми движениями, иногда выходящими за пределы контура;
- беспорядочными линиями (мазками), не уместающимися в пределах контура;
- г) регуляция силы нажима:
- ребёнок регулирует силу нажима, раскрашивает в пределах контура;
- ребёнок не всегда регулирует силу нажима и размах;
- ребёнок не регулирует силу нажима, выходит за пределы контура.

Передача настроения в рисунке.

- Несоответствие показателю (*низкий уровень*) – ребенок не может объяснить настроение своего рисунка.
- Частичное соответствие показателю (*средний уровень*) – частично передал настроение в рисунке и описывает его.
- Достаточно полное соответствие показателю (*высокий уровень*) – ребенок творчески работает над созданием рисунка, использует разнообразные нетрадиционные приемы и техники рисования в процессе работы, с интересом описывает настроение готовой картины.

2.3.2. Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

анализ продуктов творчества детей, заполнение листов наблюдений, онлайн фотовыставка на сайте ДОО, журнал посещаемости, грамоты и дипломы.

2.3.3. Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

онлайн фотовыставка на сайте ДОО, тематическое открытое занятие совместное с родителями – ежегодно 1 раз в год (май), презентация работы на родительских собраниях, конкурсы.

2.4. Оценочные материалы

Наблюдение, критерии освоения программы

III. Организационный раздел программы

3. Условия реализации программы

3.1. Кадровое обеспечение:

Реализации программы осуществляет Федорова АВ, педагог с педагогическим образованием, с художественным образованием, прошедший курсы повышения квалификации:

Томской областной институт повышения квалификации и переподготовки работников образования, 2021 г.

«Теория и методика преподавания изобразительного искусства и мировой художественной культуры»

Московский институт повышения квалификации и переподготовки работников образования, 2023 г.

Курс повышения квалификации «Изобразительное искусство как творческая составляющая развития обучающихся в системе образования в условиях реализации ФГОС», 2024 г.

Квалификационная категория — I квалификационная категория, 04.12.2025 г.

Педагогический стаж работы — 14 лет

3.2.1. Материально-техническое обеспечение: Кабинет изостудии;

- Бумага для акварели формат А4 и А3;
- Бумага тонированная 160 микрон: голубая, синяя, желтая, светло-зеленая;
- Картон немелованный в количестве 30 штук;
- Краски гуашь 12 цветов в количестве 15 штук;
- Краски акварельные 16 цветов в количестве 15 штук;
- Кисти: синтетика № 2, № 5, №8, №10 – каждый номер в количестве 15 штук;
- Кисти щетина № 5 в количестве 15 штук;
- Баночки для воды в количестве 15 штук;
- Тканевые салфетки для кистей в количестве 15 штук;
- Ватные диски;
- Ватные палочки;
- Коктейльные трубочки;
- Фольга;
- Поролон в количестве 15 штук;
- Бросовый материал

3.2.2. Информационное обеспечение:

- Музыкальный центр.
- Компьютер с выходом в интернет (в компьютерном классе).
- ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ:

- <http://ped-kopilka.ru>
- <https://www.maam.ru/>
- <http://www.u-sovenka.ru>

3.3. Методические материалы

Особенности организации образовательного процесса – очно.

Методы и приемы обучения:

Наглядные: показ иллюстраций, фотографий, технологических карт; метод демонстрации (наблюдение за процессом рисунка), просмотр презентаций.

Словесные: слушание, пояснение, объяснения, ситуативный разговор, проблемные ситуации, беседа, рассказ;

Практические: игровые, упражнения, соавторство, экспонирование (фото и видео выставки работ), пальчиковые гимнастики

Форма организации образовательного процесса:

групповая в количестве не более 15, воспитанники в возрасте 3-7 лет.

Формы организации занятия: подгрупповая форма в количестве не более 15 человек,

➤ Педагогические технологии:

Информационные и коммуникационные технологии

➤ Здоровьесберегающая технология:

- Физминутки;
- Пальчиковая гимнастика;
- Релаксация;
- Гимнастика для глаз;
- Цветотерапия;

➤ Технология исследовательской деятельности

➤ Личностно-ориентированные технологии

➤ Игровая технология:

- игры и упражнения, формирующие умение выделять основные, характерные признаки предметов, сравнивать, сопоставлять их;
- группы игр на обобщение предметов по определенным признакам;
- группы игр, воспитывающих умение владеть собой, быстроту реакции на слово, фонематический слух, смекалку и др.

Алгоритм Занятия:

Подготовка к занятию.

- Предварительная работа с детьми.
- Подготовка демонстрационного и изобразительного материала.
- Изучение нового материала.
- Закрепление старых терминов.

Программное содержание занятия:

- Изобразительная задача.
- Развивающая задача.
- Воспитательная задача.
- Словарная работа.

1. Организационный момент.

- Приветствие.
- Мотивация, ритуал «входа» в занятие.
- Эмоциональный настрой на предстоящую деятельность.

2. Практическая часть.

Методические приемы:

- Создание атмосферы доброжелательности.
- Игровой момент.
- Музыкальное сопровождение.
- Качественный анализ предметов.
- Показ изобразительных приемов.

Подготовка к практической деятельности:

- Гимнастика для мелкой моторики рук.
- Упражнения на зрительно-моторную координацию.
- Развитие тактильных ощущений.
- Графические упражнения.
- Обучение техникам нетрадиционного рисования.

Самостоятельная работа детей:

- индивидуальная или подгрупповая работа с детьми в процессе занятия.

Профилактика нарушения осанки:

- Физическая минутка.

- Психогимнастика.

3. *Подведение итога занятия.*

- Просмотр работ (любование, эстетическое восприятие творческой работы).
- Анализ творческих работ (обсуждение успехов и сложности выполнения заданий, эмоциональная установка на успешность).
- Ритуал «выхода» из занятия.

3.4. Список литературы

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»
- Распоряжение Правительства РФ от 4.09.2014 г. № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»
2. Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»
3. Приказ Министерства образования и науки РФ (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
4. Программа Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования / Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. –СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», Издательство РГПУ им. А.И. Герцена, 2014. – 321 с.
5. Рисуем ладошками. Давыдова Т.Н. Издательство: Стрекоза 2009. – 13с. 6. Г.Н. Давыдова «Нетрадиционная техника рисования в детском саду"- М.2007. – 160 с.
6. И.А. Лыкова "Цветные ладошки"- М. 2012. – 16 с.
7. А.В. Никитина «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» КАРО, Санкт – Петербург 2010.
8. И.А. Лыкова - «Методическое пособие для специалистов дошкольных образовательных учреждений». Издательство Карапуз-Дидактика /Москва 2007г.
9. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИК», 2007.- 144 с., 24 л. вкл, переиздание дораб. и дополнено.
10. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Ранний возраст. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИК», 2008.- 208 с.

11. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИК», 2008.- 208 с.
12. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИК», 2008.- 208 с.
13. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная к школе группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИК», 2008.- 208 с.

Методы нетрадиционных техник рисования:

1. «Монотипия»

Технология рисования. Лист бумаги для рисования разделить на две равные части, сложив его пополам. На одной части нарисовать половину симметричного предмета. Пока краска не высохла, наложить чистую половину листа на изображение и прогладить ладонью. Раскрыть лист и при необходимости дорисовать сюжет.

2. «Печатание листьями»

Технология рисования. Лист дерева покрывается красками, затем прикладывается к бумаге окрашенной стороной для получения отпечатка. Сверху лист дерева прикрыть чистой бумагой, прогладить ладонью. Снять бумагу и лист. Отпечаток готов.

3. «Рисование нитками».

Технология рисования. Разрезать нить на отрезки длиной 7 –10 см. Один отрезок нитки обмакнуть в краску и водить им по листу бумаги для рисования в разных направлениях. Для использования гуаши другого цвета взять чистую нить.

4. «Печатание бумагой».

Технология рисования. Гуашевую краску развести водой до консистенции жидкой сметаны. Кусок плотной бумаги смять в небольшой комоч, опустить в краску. Этим комком бумаги нанести краску на альбомный лист.

5. «Рисование методом напыления (набрызг)»

Технология рисования. На одном листе бумаги нарисовать контур предмета и аккуратно вырезать его. Силуэт предмета отложить в сторону. Наложить лист бумаги, из которого был вырезан контур, на другой цельный лист, скрепить их. Зубную щетку с краской держать на небольшом расстоянии от листа бумаги. Взять палочку и проводить ею по ворсу движением на себя. Краска напыляется на бумагу мелкими капельками. Когда она высохнет, снять верхний лист.

6. «Рисование кляксами»

Технология рисования. Акварельную краску развести водой и накапать ее в одну точку на лист бумаги. Взять трубочку и подуть через нее в центр кляксы, раздувая ее в разные стороны.

7. «Рисование руками, ладонью, кулаком, пальцами»

Техника рисования. Гуашевую краску развести водой до консистенции жидкой сметаны и налить в блюдца. Ладонь с широко расставленными пальцами опустить в краску и оставить отпечаток на чистом листе.

8. «Рисование по кругу»

Техника рисования. В рисовании принимают участие не менее трех человек. Под громко звучащую музыку каждый из детей начинает рисовать на свободную тему. При тихом звучании дети заканчивают рисование. В тот период времени, когда музыка смолкает, каждый ребенок передает свой рисунок соседу, сидящему справа от него. Как только музыка зазвучит снова, дети продолжают рисовать, но уже на листе товарища. Рисование продолжается до тех пор, пока каждый ребенок не получит свой рисунок обратно.

9. «Рисование вдвоем»

Техника рисования. Берется большой лист бумаги, чтобы удобно было рисовать вдвоем. Дети выбирают тему или сюжет рисунка, материалы для рисования. Один ребенок рисует одну часть рисунка (например, половину вазы), а другой ребенок вторую часть рисунка (вторую половину вазы). В результате рисунок должен получиться единым. Дети должны научиться договариваться между собой.

10. «Рисование методом тычка (поролонный тычок)»

Техника рисования. На чистом листе рисуется контур, какого – либо предмета. Гуашевую краску развести водой до консистенции густой сметаны и налить в блюдца. Поролонный тычок при рисовании следует держать вертикально по отношению к плоскости листа и делать тычкообразные движения, при этом должна получиться большая «пушистая» точка.

11. «Оттиск поролоном»

Техника рисования. Вырезать контуры на поролоне. Гуашевую краску развести водой до густой жидкой сметаны и налить в блюдца. Прижать поролон к блюдцу с краской и наносить оттиск на бумагу.

12. «Пуантилизм» (ватная палочка или тонким концом кисти)

Техника рисования. Сделать предварительный рисунок. Начинать наносить точки с самого яркого и чистого цвета. Каждый следующий цвет должен быть чуть темнее предыдущего. Между точками необходимо

оставлять просветы для нанесения следующего цвета, а не заполнять его сразу весь.

13. «Восковые карандаши + акварель»

Техника рисования. На поверхность листа нанести рисунок восковыми карандашами. Затем раскрасить рисунок акварелью.

14. «Рисование свечой (проступающий рисунок)»

Техника рисования. На лист бумаги нанести рисунок тонким концом свечи. Затем тонировать рисунок гуашевыми или акварельными красками.

Рисунок нарисованный свечой не тонируется.

15. «Рисование по сырому»

Техника рисования. Влажной от воды (немного отжатой) губкой промакиваем всю поверхность бумаги. Затем рисуем изображение гуашью, акварельными красками, мелками, пастелью. Получается эффект размытого, прозрачного рисунка.

16. «Рисование углем»

Техника рисования. Рисунок выполняется тонким концом угля или всей поверхностью (растушевка), точно так же как рисование простыми и цветными карандашами. Нужно нажимать на уголь легко, иначе он будет крошиться.

17. «Печать винной и пенопластовой пробкой»

Техника рисования. Налить на тонкий поролон в миске немного краски. Опустить пробку в поролон. Затем нанести отпечаток на бумагу.

18. «Рисование цветными и белыми мелками»

Техника рисования. Рисуем мелками изображение на белом или цветном листе бумаги. Затем с помощью лака для волос закрепляем рисунок (чтобы не рассыпался).

Каждый из этих методов – это маленькая игра, которая доставляет детям радость, положительные эмоции. Создавая изображения, передавая сюжет, ребенок отражает свои чувства, свое понимание ситуации, накладывает свою шкалу «зла» и «добра». На занятиях нетрадиционной техникой рисования нужно научить растущего человечка думать, творить, фантазировать, мыслить смело и свободно, нестандартно, в полной мере проявлять свои способности, развивать уверенность в себе, в своих силах.

Дидактические материалы:

Пословицы и поговорки

Семь раз отмерь, один раз отрежь.

Каков мастер, такова и работа.

Умелые руки работы не боятся.

В хорошей артели всяк при деле.

Сперва думай, потом делай.

Труд – дело чести, будь всегда на первом месте.

Сломать легко, сделать трудно.

Есть терпение будет и умение.

Кто первый в труде, тому слава везде.

Кто работы не боится, у того она и спорится.

Кто в труде впереди, у того орден на груди.

Маленькое дело лучше большого безделья.

Мало хотеть надо уметь.

Была бы охота, заладится всякая работа.

Человек от лени болеет, а от труда здоровеет.

С умом больше сделаешь, чем одной силой.

Глаза страшатся, а руки делают.

Труд все побеждает.

Не сиди сложа руки, не будет и скуки.

От желания к исполнению приложи умение.

Наскоро сделать – переделывать.

Делал наспех, сделал на смех.

Голова научит, а руки сделают.

Неумелой швее и иголка с ниткой мешает.

Всякому молодцу ремесло к лицу.

Работа хвалит мастера.

Над чем постарайся, тому и порадуешься.

Каждое дело любовью освещается.

С мастерством люди не родятся, но добытым мастерством гордятся.

Где не возьмешь топором, там возьмешь смекалкой.

Веселись, играй, да дело знай.

Глаза облюбовали, а руки сделали.

Кто на все руки, у того нет скуки.

Кто любит трудиться, тому без дела не сидится.

Тот труда не боится, кто умеет трудиться.

Без волнения, без заботы не ищи радости от работы.
Хорошему работнику мало уменья, нужна привычка.
Воля и труд дивные всходы дают.
Говорить легко, а делать трудно.
Дерево смотрят в плодах, а человека в делах.
Ленивые руки не родня умной голове.
Нерадивый дважды дело делает.
Честный труд – наше богатство.
Не говори, что делал, а говори, что сделал.
Кто мало говорит, тот больше делает.
Трудолюбивый за что не возьмется – все заблестит.
Труд человека кормит, а лень – портит.
Хорошая работа два века живет.
Тяжело тому жить, кто от работы бежит.
Делай хорошо, а плохо и само получится.
Не стыдись не знать, стыдись не научиться.
Встречают по одежке, провожают по уму.
Без топора не плотник, без иглы не портной.
Кому работа в тягость, тот не знает радость.
Каков человек, таков и инструмент.
Поспешишь – людей насмешишь.
От скуки бери дело в руки.