



Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Инженерно-технологическая школа №777» Санкт-Петербурга

«Накладной карман, как элемент одежды и дополнительная деталь к аксессуарам»

*Котова Татьяна Гавриловна, учитель технологии,
ГБОУ «Инженерно-технологическая школа № 777» Санкт-Петербурга,*

1. Аннотация к уроку

Методическая разработка занятия по технологии в 7 классе «Технология 7 класс под редакцией В. М. Казакевич, Г. В. Пичугина, Г. Ю. Семенова». Данный урок входит в модуль рабочей программы «Технологии получения, преобразования и использования материалов».


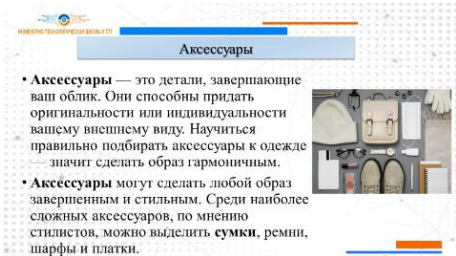
Занятие позволяет продемонстрировать обучающимся свои знания и умения в выполнении отделки на кармане в соответствии со своим эскизом сумки – шопера. Разнообразные виды взаимодействия позволяют обучающимся развивать коммуникативный и личностные компетенции. В ходе практического задания определяются инженерные умения в создании своего стиля в аксессуаре - сумки, подбора цветовых сочетаний элементов отделки на кармане.

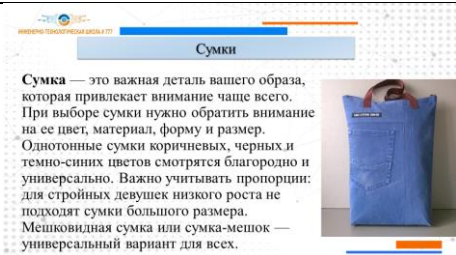
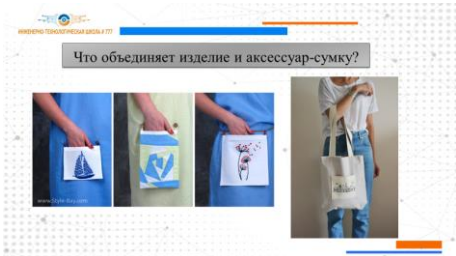

2. Пояснительная записка к уроку

Автор	Котова Татьяна Гавриловна, учитель технологии ГБОУ «Инженерно-технологическая школа № 777» Санкт-Петербурга
Предмет	Труд (Технология)
Класс	7
Тема урока	Накладной карман, как элемент одежды и дополнительная деталь к аксессуарам.
Цель учителя	Сформировать у учащихся навыки по выполнению отделки на кармане и подбора цветовых сочетаний элементов отделки, сочетания кармана и сумки-шопера, как единого целого образа аксессуара.
Планируемые результаты	Предметные: Ученик научится: - разбираться в понятиях «карман», «стиль», «отделка», «модель», «эскиз», «цвет» и использовать их при составлении своего эскиза сумки-шопера и отделки на кармане;

	<ul style="list-style-type: none"> - выполнять подбор цветовых сочетаний элементов отделки на кармане; <p>Ученик получит возможность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформировать умения по выполнению эскиза аксессуара – сумки и выполнению отделки на кармане; - познакомиться с профессией дизайнер. <p>Метапредметные:</p> <p><i>Регулятивные:</i> развивать способность к целеполаганию и устанавливать связь между целью деятельности и ее результатом, выполнять учебное задание в соответствии с заданным алгоритмом действий, контролировать и оценивать учебную деятельность и свой результат.</p> <p><i>Познавательные:</i> анализировать проблемы и находить пути их решения в проблемных ситуациях, уметь формулировать вывод по результатам выполнения задания, сравнивать созданный образ своего аксессуара - сумки, уметь находить способы сочетания цветов в отделке на кармане.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения по обсуждаемому вопросу; сотрудничать в совместном решении проблемы, работать в команде.</p> <p><i>Личностные:</i> оценивать собственную учебную деятельность, проявлять уважительное и дружелюбное отношение к своим одноклассникам, развить аккуратность, опрятность, эстетический вкус в одежде.</p>
Технологии, используемые на уроке	<ul style="list-style-type: none"> - технология проблемного обучения; - здоровьесберегающая технология; - информационные образовательные технологии.
Методы и приемы	<ul style="list-style-type: none"> - поисковый и метод сравнительного анализа - наглядный - практический - словесно-графический - методы информационного поиска с помощью компьютерных средств - фронтальная беседа
Формы работы	<ul style="list-style-type: none"> - индивидуальная.

Технологическая карта урока «Накладной карман, как элемент одежды и дополнительная деталь к аксессуарам»		
Содержание занятия	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся
Мотивационно-целевой этап		

<p>Эмоциональный настрой на занятие. Занятие сопровождается презентацией.</p> <p>Включение в учебную деятельность на личностно значимом уровне.</p> <p>Цель этапа: организовать направленное внимание на начало занятия; проверка готовности рабочих мест; создание положительного настроя учащихся на занятие.</p>	<p>Учитель обеспечивает положительный настрой и мотивацию на занятие.</p> <p>Доброе утро! - Ребята, я хотела бы узнать, какое у вас настроение. Выберите из предложенных рисунков тот, который соответствует вашему настроению.</p>  <p>Сегодня на занятии мы будем работать индивидуально. Результат занятия покажет, как вы владеете пройденным материалом, как умеете применять полученные знания на практике.</p>	<p>Приветствуют учителя, слушают. Настраиваются на позитивный лад.</p> <p>Включаются в занятие, во взаимодействие с учителем</p> <p>Готовность учащихся к занятию; организация внимания всех учащихся</p>
<p>Актуализация знаний</p> <p>Цель этапа: подготовка мышления учащихся и организация осознания ими внутренней потребности к построению нового способа действий и фиксирование каждым из них индивидуального затруднения в пробном действии.</p> 	<p>Учитель: Ребята, как вы думаете, что относится к аксессуарам?</p> <p>Аксессуары — это детали, завершающие ваш облик. Они способны придать оригинальности или индивидуальности вашему внешнему виду. Научиться правильно подбирать аксессуары к одежде — значит сделать образ гармоничным.</p> <p>Аксессуары могут сделать любой образ завершенным и стильным. Среди наиболее сложных аксессуаров, по мнению стилистов, можно выделить сумки, ремни, шарфы и платки.</p> <p>Сумка — это важная деталь вашего образа, которая привлекает внимание чаще всего. При выборе сумки нужно обратить внимание на ее цвет, материал, форму и размер. Однотонные</p>	<p><i>Предполагаемые ответы учащихся: Люди обращают внимание на:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - сумки; - кошельки; - шляпки. <p>Включаются в занятие, во взаимодействие с учителем.</p>

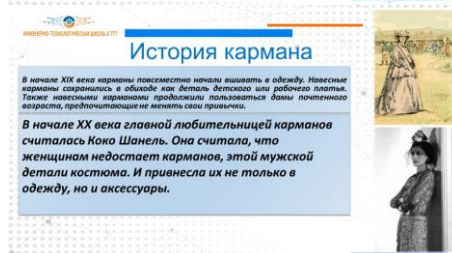
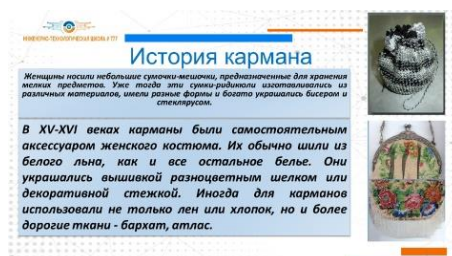
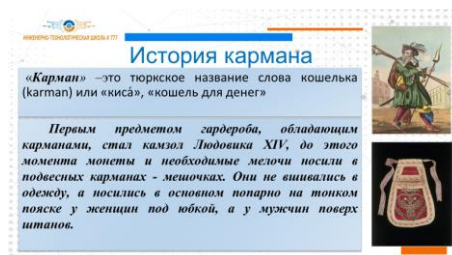
	<p>сумки коричневых, черных и темно-синих цветов смотрятся благородно и универсально. Важно учитывать пропорции: для стройных девушек низкого роста не подходят сумки большого размера. Мешковидная сумка или сумка-мешок — универсальный вариант для всех.</p>	
<p>Целеполагание и планирование действий обучающихся</p> <p>Цель этапа: подвести детей к самостоятельной постановке познавательной цели</p>  <p>Цель: помочь ученикам четко осознать свои собственные цели</p>	<p>Учитель: Ребята, у нас сегодня необычное занятие. Чтобы узнать секреты, связанные с одеждой и аксессуарами, необходимо понять, что может связывать их между собой, что может украсить и одежду, и аксессуар, и в тоже время сделает их практичными?</p> <p>Учитель: Ребята, посмотрите на слайд и ответьте на вопрос: как вы думаете, какая деталь может объединять аксессуар-сумку и одежду?</p> <p>- Как называется эта деталь?</p> <p>Слайд 3</p> <p>- Сформулируйте тему занятия.</p> <p>- Как вы думаете, какова будет цель нашего занятия?</p> <p>Упражнение: Ожидание «Дерево»</p> <p>Ход упражнения.</p> <p>Ученикам раздаются стикеры-цветочки. На них необходимо написать свое имя. После этого каждый прикрепляет свой стикер на плакате с изображением дерева.</p> <p>Учитель высказывает надежду, что в результате работы ожидания оправдаются и после работы цветочки превратятся в плоды.</p> <p>Ребята, выполняя задания, мы с вами узнаем много нового. Когда мы справимся со всеми заданиями, только тогда достигнем цели.</p>	<p>Предполагаемые ответы:</p> <p>карман – то тюркское название слова кошелька (karman) или «киса», «кошель для денег»</p> <p>Формулируют предположительно тему и цель занятия</p>  <p>Учащиеся выполняют упражнение.</p>

Процессуальный этап

Первый шаг по достижению поставленной цели. Построение проекта выхода из затруднения.

Цель этапа:

обеспечение восприятия, осмысления и первичного закрепления учащимися по теме



Второй шаг по достижению поставленной цели. Построение проекта выхода из

Учитель: Ребята, для того чтобы ответить на поставленные вопросы, выполните задание.

Задание: Найдите историю создания кармана.

Учитель: Мы редко задумываемся о привычных для нас вещах, которые окружают нас. Откуда они появились, кто придумал или изобрел, как выглядели эти предметы еще каких-то сто, двести лет назад. И современный мир не можем себе представить без этих знакомых незнакомцев.

Карманы в одежде – это явление привычное и даже необходимое.

Без карманов не обходится практически ни один пиджак, платье, а тем более пальто или куртка, и даже аксессуары - сумки, тоже имеют карманы.

Учитель дополняет:

Существует еще ряд забавных версий истории кармана, о которых хочется упомянуть....

Якобы, карман в привычной для нас форме был изобретен еврейским портным, которого

звали **Беня Карман**. По другой версии

изобретение карманов приписывали

карманариям – итальянским повстанцам, чья одежда была оснащена большим количеством карманов для хранения боеприпасов. Даже, знаменитый Леонардо да Винчи, рассматривался в качестве автора карманов.

На самом деле не суть важно, кто же на самом деле является изобретателем такой необходимого атрибута в современной одежде – главное, что мы должны быть благодарны нашим предкам за творческий

Обучающиеся подготовили информацию об истории кармана.

Обучающиеся отвечают:

В далёком прошлом одежда не имела карманов, рубаха славян подпоясывалась так, чтобы получалось нечто вроде мешочка.

Эти мешочки подвешивали на тонкие пояски, женщины носили под юбками, а мужчины поверх штанов. Со временем, такие женские мешочки трансформировались в мешочки-сумочки с богатой вышивкой и назывались «помпадур» в честь знаменитой фаворитки Людовика XV....

На нашей Родине, карманы приживались долгое время. Впервые, местные жители увидели карманы на одежде иностранцев приезжающих в Россию в 17-18 веках. Наши предки подвергли их критике, так как руки в кармане — это была далеко не лестная оценка человека, далекого от труда, отсюда и выражение «руки в брюки». Также, у славян считалось что, при свободно висящих руках жизненная энергия человека течет плавно, без остановок и застоев. Поэтому на Руси обычно необходимые вещи либо затыкали за пояс, либо прятали за пазуху, а на поясе висела сумочка-калита или мошна.

Только в 19 веке, карманы стали пришивать к одежде преимущественно

затруднения.

Цель этапа:

обеспечение восприятия, осмысления и первичного закрепления учащимися по теме

Цель: выяснить уровень усвоения знаний и способов действий по технологии обработки кармана

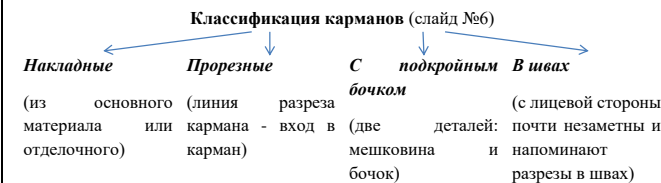


Первичное закрепление

Цель этапа: усвоение учащимися знаний по теме.

подход к делу!

Учитель: часто, собираясь сшить себе, новое платье или костюм, мы четко знаем, какой у него будет рукав и воротник, но не знаем, какими сделать карманы.



Форма накладных карманов (слайд №7)

1. **Прямоугольные** (прямые)
2. **Овальные** (закругленные)
3. **Фигурные**

Учитель: Карманы, являются элементом отделки.

Форма карманов зависит от их предназначения. Декоративные карманы помещают на видных местах и обрабатывают с особым изяществом.


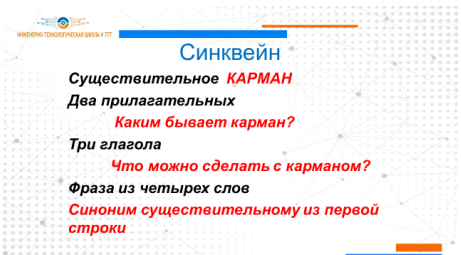
Отделка накладных карманов разнообразна. Карманы украшают отделочными строчками, складками, заплатами, хлястиками, навесными и прорезными петлями, пуговицами, вышивкой, отворотами, планками разными по форме. Отделку косыми бейками, кантами, рюшем и кружевом можно располагать по шву настрачивания кармана или под планкой, которой обрабатывают вход в карман. Карманы можно отделать сутажом или тесьмой, складками, отлетным или настроченным

мужской, так постепенно они вошли в обиход, вытеснив навесные карманы.

Обучающиеся слушают, вступают в беседу с учителем.

Обучающиеся выполняют задание: **даны карточки с видами карманов, надо определить вид кармана в соответствии с классификацией (Приложение №1)**

 <p>Задание: определить вид кармана</p>	<p>клапаном, пуговицами и даже небольшим ремешком.</p> <p>Выполнить задание: определить вид кармана в соответствии с классификацией.</p>	
<p>Физкультминутка <i>Цель этапа:</i> снятие напряжения с глаз.</p>	<p>Учитель предлагает немного отдохнуть. <i>Разминка для глаз (Приложение №2)</i></p>	<p>Выполняют разминку для глаз.</p>
<p>Первичное закрепление <i>Цель этапа:</i> усвоение учащимися знаний по теме.</p>  <p>Эскиз сумки – шоппер с накладным карманом</p>	<p>Учитель: Ребята, вы сегодня узнали историю кармана и классификацию карманов. Сейчас вам надо продумать модель кармана для своей сумки –шоппер, продумать отделку на сумке и кармане.</p> <p><u>Задание: нарисовать эскиз сумки – шоппер с накладным карманом и отделкой на нём.</u></p>	<p>Обучающиеся выполняют задание – зарисовка эскиза сумки – шоппер с накладным карманом, продумывают отделку на кармане.</p> 
<p>Применение знаний и формирование умений и навыков Практическая работа «Выполнение отделки на кармане» <i>Цель этапа:</i> закрепить полученные знания (применение нового знания в задании)</p>	<p>Учитель: Работа состоит из двух этапов:</p> <p>1-ый этап: выкроить карман в соответствии с эскизом и с соблюдением ТУ.</p> <p>Какие инструменты нам нужны для выполнения работы?</p> <p>Перед началом практической работы давайте вспомним правила ТБ при работе с иглой, ножницами.</p>	<p>Самостоятельная работа учащихся. Обосновывают свой выбор. Выкраивают карман. Выполняют отделку на кармане.</p> <p>Ответ: игла, булавки портновские, ножницы, мел.</p> <p>Учащиеся отвечают:</p> <p>Правила техники безопасности:</p> <p>1. Иглы и булавки портновские</p>

	<p>А теперь подготовьте рабочее место, уберите все лишнее и приступайте к работе.</p> <p>2-ой этап: выполнить отделку на кармане в соответствии с эскизом и выбранным цветовым сочетанием своей сумки-шопер.</p> <p>Учитель: Какими нитками будете выполнять отделку?</p> <p>Приступайте к работе, соблюдайте технику безопасности.</p>	<p>хранят в игольнице.</p> <p>2. Ножницы передают кольцами вперед.</p> <p>3. На парте ножницы лежат с сомкнутыми лезвиями.</p> <p>Ответ: Нитками мулине.</p> <p>Выполняют отделку на кармане.</p>
<p align="center">Рефлексивно-оценочный этап занятия</p>		
<p>Рефлексия учебной деятельности на занятии</p> <p>Цель этапа: самооценка учащимися результатов своей учебной деятельности</p> 	<p>Учитель:</p> <p>Упражнение Ожидание «Дерево»</p> <p>Участникам раздаются стикеры-яблочки. Каждый прикрепляет свой стикер на плакате с изображением дерева поверх цветка.</p> <p>Выставление оценок.</p> <p>Чему сегодня мы с вами научились?</p> <p>Учитель: Составить синквейн по теме «Карман»</p>	<p>Участники высказывают, оправдались ли их ожидания в результате работы. Что в работе давалось легко? Что сложно было? (ответы учащихся)</p> <p>Ответ учащихся: Выполнять эскиз сумки-шопер с накладным карманом, подбирать отделку для кармана, выполнять отделку на кармане.</p>

Используемая литература

1. История накладного кармана <https://tkaner.com/vsyo-dlya-rukodeliya/chto-takoe-karman/> (дата обращения 12.10.2025)
2. Классификация накладных карманов <https://lektsii.org/8-22867.html> (дата обращения 15.10.2025)
3. Виды отделки на кармане <https://ru.pinterest.com/nataliagamenyk/%D0%B2%D1%8B%D1%88%D0%B8%D0%B2%D0%BA%D0%B0-%D0%BD%D0%B0-%D0%BA%D0%B0%D1%80%D0%BC%D0%B0%D0%BD%D0%B5/> (дата обращения 16.05.2023)

Приложение 1

ГИМНАСТИКА ДЛЯ ГЛАЗ (КОМПЛЕКС УПРАЖНЕНИЙ)

1. Часто поморгать несколько раз. Закрыть глаза и спокойно сосчитать до 5. (Повторить упражнение 4–5 раз).
2. Крепко зажмурить глаза, сосчитать до 3, открыть глаза и посмотреть вдаль, сосчитать до 5. (Повторить упражнение 4–5 раз).
3. Вытянуть правую руку вперед. Медленно двигать указательным пальцем влево-вправо, вверх-вниз и следить за ним глазами. Голову держать неподвижно. (Повторить упражнение 4–5 раз).
4. Вытянуть руку вперед, слегка согнув ее в локте. Посмотреть на указательный палец вытянутой руки, сосчитать до 4, затем перевести взгляд вдаль, сосчитав до 6. (Повторить упражнение 4–5 раз).
5. Сделать в среднем темпе 3–4 круговых движения глазами вправо, столько же - влево. Расслабив глазные мышцы, посмотреть вдаль и сосчитать до 6. (Повторить упражнение 1–2 раза)

Приложение 2

Карточка «Классификация карманов»

