**Организация проектной деятельности**

**учащихся начальных классов**

|  |
| --- |
| ***Скажи мне – и я забуду,***  ***Покажи мне – и я запомню,***  ***Вовлеки меня – и я научусь.*** |

### **Теоретические аспекты организации проектной деятельности**

### **в начальной школе**

История возникновения педагогического явления, известного как «метод проектов», восходит ко второй половине XIX в. Появился он в США и основывался на теоретических концепциях так называемой прагматической педагогики, провозгласившей принцип «обучение посредством делания» (Дж. Дьюи, У. Килпатрик, Э. Коллингс). В начале XX в. этот опыт был подхвачен отечественными педагогами С.Т. Шацким, В.Н. Шульгиным, М.В. Крупениной, Б.В. Игнатьевым, но, в связи с чрезмерным увлечением преобразованием «школы учёбы» в «школу жизни» вплоть до отказа от проведения уроков, метод проектов в 1931 г. был осуждён и в дальнейшем в практике советской школы не применялся.

Возвращение метода проектов в разряд актуальных связывают с обновлением содержания образования, основанным на идеях компетентностного подхода. Смысл этой концепции заключается в том, что содержание образования формируется «от результата», на основе выделения компетентностей, которые признаются значимыми за пределами системы образования. По мнению отечественных и зарубежных исследователей, наибольшими возможностями для реализации компетентностно-ориентированного образования обладает метод проектов.

Получив своё второе рождение, метод проектов по сравнению «с первым пришествием» осовременился, претерпев значительные изменения. Если в идеях зарубежных и отечественных педагогов начала XX в. он зачастую провозглашался как единственный способ обучения, почти полностью заменяющий традиционный, то в настоящее время работа над проектом рассматривается как одно из ряда приближенных к естественным условиям для

формирования опыта продуктивной деятельности ученика.

Интегрируя образовательные цели и ученические мотивы, можно в общем сформулировать ***цели*** проектной деятельности, которыми должен руководствоваться педагог:

* направленность на формирование умений действенно-практического характера, требующих практического применения знаний и умений*,* полученных на уроках, а также создание условий, способствующих освоению новых для ребёнка знаний и выработке собственных эффективных надпредметных действий по организации деятельности;
* овладение учащимися общими алгоритмами решения теоретико-практических задач на примере знакомства с «кухней» проектной деятельности;
* поддержка и развитие индивидуальных склонностей, способностей, интересов, познавательной траектории, самостоятельности и инициативы учащегося;
* создание условий для ситуации успеха ребёнка.

Разработка концептуальной модели проектной деятельности школьников требует выяснения терминологических нюансов основных смыслообразующих понятий проектной тематики: «проект», «проектная деятельность», «метод проектов». Обращение к терминам, как правило, влечёт за собой выяснение сущностных характеристик рассматриваемого явления.

Понятие «проект» пришло из производственной сферы: оно используется в архитектуре, строительстве, инженерном деле и др. Проектом может быть назван замысел, представленный на рассмотрение аудитории, работа по созданию продукта, сам продукт этой работы, а также воспроизводимость этого продукта в других условиях.

Следует подчеркнуть, что ученический проект мало напоминает проект производственный или социальный. Более того, если вдаваться в технологические подробности «взрослого» проекта, детский проект не может, по сути, являться таковым, хотя бы в плане разработанности, масштабности и социальной значимости. Эта специфическая деятельность учащихся получила своё название, скорее всего, из-за сходности основных процессуальных моментов.

*Понятие «проект» как педагогическую категорию можно определить как целенаправленное, фиксированное во времени, управляемое педагогом и выполняемое учеником изменение учебной, приближенной к жизненной ситуации с целью формирования у школьника ключевых компетентностей.*

Часто проект путают с исследовательской работой.

**Исследовательская работа**– работа, связанная с решением творческой, исследовательской задачи с заранее неизвестным результатом. Учебное исследование нацелено на приобретение учащимися навыка исследовательской деятельности, освоения исследовательского типа мышления, формирования активной позиции в процессе обучения. Такая работа имеет большое сходство с проектом. Исследование – это лишь этап проектной работы.

**Проект**– работа, направленная на решение конкретной проблемы, на достижение заранее запланированного результата. Проект может включать элементы докладов, исследований и любых других видов самостоятельной творческой работы учащихся, но только как способов достижения результата проекта.

Учебный проект – специально организованная учебная деятельность.

### **Методические аспекты организации проектной деятельности** **в начальной школе**

*Время педагогического* (но не ученического) проекта составляет от полугодия до целого учебного года. Такой достаточно длительный временной отрезок связан с выявлением оригинальных тем ученических проектов и основательной работой над ними.

В начале года или полугодия учитель объявляет о планирующейся работе, особо не вдаваясь в раскрытие содержания понятия «проект». Акценты в речи учителя расставляются на таких моментах, как «увлекательная работа», в которой дети смогут проявить свои способности, «праздничное мероприятие», на которое будут приглашены родители, но с уточнением, что это «непростое дело», требующее времени и усердия. После такого объявления сразу же появляется большое количество желающих заняться «увлекательной, но непростой работой», однако реальными её участниками станут только те дети, которые предложат интересные идеи для исследования и смогут целенаправленно над ними работать.

*Итоги* будут представлены на заключительном праздничном мероприятии (конкурсе детских проектов, детской конференции) в конце года, на котором будет присутствовать разнородная публика: одноклассники, родители, педагоги, жюри. Самыми главными зрителями будут, конечно же, дети, из особенностей внимания и устойчивости восприятия которых мы также должны исходить. В связи с этим строго регламентируется время выступления участников: не более пяти минут само выступление плюс ответы на вопросы – две минуты.

Говорить о полной самостоятельности ученика в работе над проектом даже в старшей школе – по меньшей мере странно. Проектная деятельность не только предполагает, но и нацеливает ребёнка на обращение к взрослому как источнику информации и носителю определённых профессиональных и личностных компетенций. Как мы отнесёмся к тому, что учитель подскажет интересную идею, принесёт из дома для ребёнка свою книгу, поможет в создании мультимедийной презентации? Наверняка положительно, так как это будет расцениваться как процесс поддержки и управления проектной деятельностью школьника. Так почему же это не могут делать родители? На наш взгляд, активное участие взрослых в детском проекте – обязательное условие. Родители так же, как и ребёнок и учитель, ведущий проект, являются субъектами образовательной деятельности. В этом и заключается идея компетентностного подхода.

Деятельность взрослых надо легализовать при условии, что эта деятельность не пущена на самотёк и управляется со стороны руководителя проекта, особенно на начальных этапах работы. Практика показала, что представление родителей о работе над проектом сводится к нахождению информации для ребёнка и за него. Такой подход не может устроить, поэтому общение педагога с родителями ведётся от начала и до конца работы как с субъектами проектной деятельности.

Трудно дать оценку опыту, который получает ребёнок в процессе такой работы. Образуется как бы мини-проектный коллектив, который сообща работает над одной проблемой.

*Поиск темы проекта* может осуществляться разными путями.

1. Как дальнейшее развитие интереса, возникшего у ребёнка в процессе изучения какой-либо темы в рамках урока.

В практике этот путь оказался самым распространённым. Задача учителя – увидеть интерес ребёнка к конкретному предметному вопросу и развить его до рамок проекта. Например, на уроке математики при изучении темы

«Килограмм» учитель предложил детям практическую работу: измерить массу собственного портфеля с помощью безмена и напольных малогабаритных весов. Ученик, который вносил получившиеся данные в таблицу, заинтересовался, почему масса ученических рюкзаков такая разная – от 2 до 4 кг. Учитель предложил ему исследовать этот вопрос, что в дальнейшем вылилось в полезный для всех учеников практико-ориентированный проект

«Сколько весит школьный рюкзак?»

После определения темы учитель составляет для ребёнка *проектное задание*, которое будет являться примерным ориентиром для совместной деятельности. Вот, например, как выглядело проектное задание к вышеназванной теме:

Специалисты из Института возрастной физиологии РАО утверждают, что ношение школьниками тяжестей может вызвать у них даже остановку роста. Считается, что ученик начальных классов не должен поднимать тяжести более 1/10 своего собственного веса.

***Проведи измерение.*** *При помощи весов измерь массу портфелей учащихся твоего класса. Попроси каждого ученика составить список предметов, которые находятся в его портфеле. Выясни, насколько необходимы были предметы, принесённые учениками в этот день. Занеси данные в таблицу.*

***Изучи требования,*** *которыми необходимо руководствоваться при покупке школьного рюкзака:*

1. *У ребёнка 6–7 лет формируется костно-мышечный аппарат, поэтому ношение сумок через плечо исключается. Только ранец с двумя широкими лямками.*
2. *Ранец должен быть сшит из облегчённой ткани, желательно со светоотражающими полосками для безопасности на дорогах.*
3. *Дно ранца должно располагаться на 5 см ниже поясницы школьника.*

***Проверь,*** *соответствуют ли рюкзаки, которые носишь ты и твои одноклассники, данным требованиям.*

#### Сформулируй выводы.

Проектное задание указывает на основные направления деятельности школьника, но при этом могут возникнуть внеплановые идеи, которые только разовьют и украсят проект. Например, в случае с портфелем это может быть анализ статистики заболеваний опорно-двигательного аппарата учащихся школы, а также изучение ассортимента школьных портфелей в больших магазинах города.

1. Как рассмотрение одного из аспектов темы-увлечения, к которой учащийся имеет длительный и стойкий интерес.

Обычно школьники, увлекающиеся определённой темой из области науки или искусства, достаточно много знают о предмете своего интереса. Задача педагога – найти в этой обширной области небольшую подтему, которая была бы интересна в плане исследования, новизны для самого ученика, а также в плане требований к представлению результатов, о которых говорилось выше.

При составлении проектных заданий учитывается имеющаяся у ребёнка база знаний по теме.

Предложение темы учителем.

В классе обычно есть активные дети, которые очень хотят участвовать в проектной деятельности, но не имеют собственного увлечения и на данный момент не высказывают заинтересованности предметными вопросами. Их активность особенно возрастает, когда другие дети начинают работать по своим темам. Всем желающим педагог предлагает на выбор одну из тем и, соответственно, разработанные к ним проектные задания, которые представлены в большом количестве и интегрированы из разных предметных областей.

В процессе работы с учащимися начальных классов *этапы* определяются следующим образом:

1. Рождение замысла или выбор темы проекта из банка проектных заданий.
2. Обдумывание замысла, консультация с учителями-предметниками, родителями ребенка.
3. Составление проектного задания с учителем в случае самостоятельного нахождения ребенком темы проекта.
4. Планирование деятельности.
5. Исследование проблемы проекта на информационном уровне.
6. Технологический этап: создание и испытание продукта проекта.
7. Составление текста устной презентации.
8. Представление результатов деятельности в виде устной презентации.

Итак, предположим, что педагог проникся идеями проектирования и готов начать работать с детьми в этом направлении. С чего начать? Прежде всего с понимания того, что, как бы тщательно ни была организована работа над проектом, ребёнок, не сумев достойно представить её результаты, получит глубокое разочарование и нежелание в дальнейшем работать над другими проектами. Таким образом, *презентация* – последний в перечне этапов проектной деятельности, но далеко не последний по значимости.

Наличие презентации в цикле проектной деятельности несёт две важные функции. С одной стороны, это демонстрация значимой для школьника аудитории результатов проделанной работы, проживание ребёнком ситуации успеха. С другой стороны, участие в мероприятии одноклассников-зрителей, которые по ряду причин не приняли участия в работе над проектами, но после удачных, интересных, по сути и по форме выступлений своих товарищей будут мощно мотивированы на участие в проектной деятельности в дальнейшем.

При подготовке к устной презентации необходимо учитывать ряд требований:

1. Текст презентации должен быть органичен для ребёнка данной возрастной группы. Понятно, что помощь в его составлении оказывают взрослые в плане соблюдения логики повествования и регламента объёма, но основные фрагменты составляются, буквально пишутся под диктовку, со слов ребёнка о проделанной работе. В целом это рассказ о том, как появилась идея проекта и как она осуществлялась со всеми возникающими трудностями и бытовыми подробностями.
2. Обязательной частью выступления должна быть рефлексия ребёнка на получение знаний и практических умений во время работы над проектом. Рефлексия завершает презентацию и выражается в следующей формулировке:

«В ходе работы над проектом я узнал…, меня удивило…, а также я научился…».

1. В ходе презентации должен быть осуществлён действенный показ продукта деятельности, которым может быть:
   1. изделие – макет, модель, предмет для практического использования (например, кормушка для птиц, изготовленная из бросового материала; рисунки снежинок по представлению и после практического наблюдения; Красная книга некоторых редких или исчезающих видов растений или животных региона; модель инопланетянина и т.д.);
   2. лабораторный опыт, который входил в экспериментальную часть проекта (например, моделирование процесса солнечного затмения; процесса подъёма рабочими каменных блоков во время строительства пирамид в Египте и т.д.)

**Виды проектов**

* По количеству участников можно выделить ***индивидуальные и групповые*** проекты.
* По времени выполнения ***краткосрочные*** *и* ***долгосрочные***

**Разновидности** **учебных проектов** **(по продолжительности)**

* Мини-проекты
* Недельные
* Годичные

**Типы проектов:**

* *Исследовательские*- проекты, требующие хорошо продуманной структуры, обозначенных целей, актуальности предмета исследования для всех участников, социальной значимости, соответствующих методов, в том числе экспериментальных и опытных работ, методов обработки результатов. Эти проекты подчинены логике исследования и имеют структуру, приближенную или полностью совпадающую с научным исследованием.
* *Ознакомительно-ориентировочные* (информационные).

*Информационный*проект направлен на сбор информации о каком-нибудь объекте, явлении, имеющем отношение к перспективам развития, с целью обобщения и представления широкой аудитории.

* *Творческие.* Проект всегда требует творческого подхода, поэтому любой проект можно назвать творческим. Но при определении типа проекта выделяется доминирующий аспект. Творческие проекты предполагают соответствующее оформление результатов.Такие проекты, как правило, не имеют детально проработанной структуры совместной деятельности участников, вначале она только намечается и далее развивается, подчиняясь жанру конечного результата. Таким результатом могут быть: совместная газета, сочинение, видеофильм, спектакль, игра, праздник, экспедиция и т.п. Однако оформление результатов проекта требует четко продуманной структуры в виде сценария видеофильма или спектакля, программы праздника, дизайна и рубрик газеты, альманаха, альбома и прочего.
* *Практико-ориентированные (прикладные).*Эти проекты отличает четко обозначенный с самого начала результат деятельности его участников . Причем этот результат обязательно ориентирован на социальные интересы самих участников. Такой проект требует тщательно продуманной структуры, даже сценария всей деятельности его участников с определением функций каждого из них, четких выводов, то есть оформления результатов проектной деятельности и участия каждого в оформлении конечного продукта. Здесь особенно важна хорошая организация координационной работы в плане поэтапных обсуждений, корректировки совместных и индивидуальных усилий, в организации презентации полученных результатов и возможных способов их внедрения в практику, а также систематической внешней оценки проекта.

*Ролевые, игровые.* Участники принимают на себя определённые роли, обусловленные характером и содержанием проекта. Это могут быть литературные персонажи, исторические деятели или выдуманные герои, имитирующие социальные или деловые отношения, осложняемые придуманными участниками ситуациями. Результаты этих проектов либо намечаютсяв начале их выполнения, либо вырисовываются лишь

Важнейшим навыком, который приобретают учащиеся в ходе проектной деятельности, является навык публичного выступления с целью презентации результата своей работы (проектного продукта) и самопрезентации собственной компетентности. Каким может быть продукт проекта:

**Электронные**: Web-сайт; электронная газета; электронный номер журнала; мультимедийный продукт-аудиокнига, фильм, мультфильм; визуальная дискуссия; компьютерная графика; программное обеспечение; новое приложение для телефона; компакт-диски с мультимедийным продуктом; тематический паблик в социальной сети.

**Печатные**: Сценарии мероприятий; печатные статьи; альбомы; буклеты; брошюры; проект книги; публикация на сайте; статья; сборник сочинений; сборник эссе; цикл стенгазет; главы для учебника (уч. пособия); интервью; обзор материалов по конкретной теме; сказка; стихи; рассказ; рекламный проспект; постер; проект настольной игры.

**Творческие**: Видеофильм, документальные фильмы, мультфильмы; видеоклип; дизайн-макет; конструкторская модель; музыкальное произведение; серия иллюстраций; дневник путешествий; план ролевой тематической игры; разработка выставки; мероприятие (концерт, праздник, состязание, викторина, экскурсия, театральная постановка, пресс-конференция, тематический вечер, КВН); поделка, рукоделие; организация акции.

**Аналитические**: Реконструкции событий; обработка архивов и мемуаров; доклад; анализ данных социологического опроса; результаты исследовательских экспедиций; схемы; бизнес-план; модель; макет; прогноз; сравнительно-сопоставительный анализ; памятка; дебаты; отчёт о работе экспедиции.

**Систематизирующие**: Схемы; чертежи; план-карты; тематический атлас; законопроект; коллекция; инструкция; путеводитель; справочник; словарь; отчёт об исследовании (эксперименте); рабочие установки; проект лабораторной работы.

Умение кратко и убедительно рассказать о себе и своей работе очень востребовано в современном обществе. Защита проектов, как правило, происходит в форме презентации. То есть краткого (7 минут) публичного выступления, в ходе которого автор знакомит аудиторию с результатами своей работы. Проблемы, которые чаще всего возникают в ходе презентации, могут быть связаны с волнением, отсутствием наглядных материалов, недостаточно отрепетированной речью, неумением вызвать интерес слушателей, нарушением регламента (учащийся не укладывается в отведенное время). Чтобы учащийся смог справиться с этими проблемами, необходимо отрепетировать его выступление на защите проекта.

Проектная деятельность направлена на активизацию познавательных способностей обучающихся, глубокое раскрытие их творческих возможностей, учёт персональных интересов и потребностей детей. Младшие школьники наглядно видят практическое применение своих теоретических знаний. Реализация проектов на базе информационных технологий многогранна, эффективна, неисчерпаема и нацелена на долговременную перспективу.

***Приложение 1***

**Проектные задания по предмету «Русский язык»**

**для учащихся начальных классов**

**1. «Путешествие в страну Слов»**

* **Цель проекта:** изучение происхождения слов
* **Задание:** создать альбом с интересными словами, их историей и значением
* **Результат:** презентация или красочный альбом

**2. «Мой алфавит»**

* **Цель проекта:** закрепление знаний об алфавите
* **Задание:** создать иллюстрированный алфавит, где каждая буква представлена рисунком и словом
* **Результат:** альбом или плакат

**3. «Секреты частей речи»**

* **Цель проекта:** изучение частей речи
* **Задание:** создать книжку-раскладушку о каждой части речи
* **Результат:** интерактивная книжка с примерами

**4. «Весёлые фразеологизмы»**

* **Цель проекта:** знакомство с устойчивыми выражениями
* **Задание:** собрать коллекцию фразеологизмов с иллюстрациями
* **Результат:** стенгазета или презентация

**5. «Слова-друзья и слова-враги»**

* **Цель проекта:** изучение синонимов и антонимов
* **Задание:** создать словарь противоположных и схожих по значению слов
* **Результат:** мини-словарь с примерами

**6. «Мой любимый писатель»**

* **Цель проекта:** исследование биографии писателя через его язык
* **Задание:** проанализировать тексты любимого автора
* **Результат:** презентация с примерами из произведений

**7. «Загадки русского языка»**

* **Цель проекта:** изучение необычных явлений языка
* **Задание:** собрать коллекцию интересных языковых фактов
* **Результат:** интерактивная игра или викторина

**8. «Словарные слова в картинках»**

* **Цель проекта:** запоминание словарных слов
* **Задание:** создать ассоциативные рисунки к трудным словам
* **Результат:** альбом или карточки

**9. «История моего имени»**

* **Цель проекта:** изучение происхождения имён
* **Задание:** исследовать историю своего имени
* **Результат:** рассказ-презентация

**10. «Русский язык в загадках»**

* **Цель проекта:** развитие логического мышления
* **Задание:** составить сборник языковых загадок
* **Результат:** книжка-раскраска с загадками

***Приложение2***

**Проектные задания по предмету «Математика»**

**для учащихся начальных классов**

**Проектное задание по теме:**

**«Математика вокруг нас. Форма, размер, цвет. Узоры и орнаменты»**

**Введение.** Пришла весна. Распустились цветы – они на лугу, в лесу, в поле. На улицах разбиты красивые цветники. Каждый из них имеет свой размер, свою форму. Цветы посажены в виде разных узоров.

### Перечень заданий

***Найди*** вместе с родителями картинку, на которой изображена цветочная клумба.

***Принеси*** ее в школу.

***Рассмотри***, как составлены узоры из цветов. Какие геометрические фигуры они вам напоминают?

***Выложи*** самостоятельно проект цветника на парте, используя для этого свой геометрический набор.

***Нарисуй*** свою клумбу с опорой на составленный узор.

***Раскрась*** ее.

**Рефлексия.** Презентуй продукт своим одноклассникам.

По окончании работы над проектным заданием составляется классный альбом «Математика вокруг нас. Форма, размер, цвет. Узоры и орнаменты».

### Проектное задание по теме:

**«Числа в загадках, пословицах, поговорках»**

**Введение**. Математика всюду! Где только ни встретишь разные числа: на зданиях, на дверях квартир, на автобусах, на телефонах, на страницах книг. Да всего и не перечислишь! С числами вы часто встречаетесь и в школе, и не только на уроках математики.

### Перечень заданий

***Вспомните,*** где мы встречаемся с числами в повседневной жизни?

#### Отгадайте загадки:

Одно на всех и светит, и греет.

Два брата через дорогу живут, а друг друга не видят.

Восемь ног, как восемь рук

Вышивают шелком круг. Мастер в шелке знает толк Покупайте, мухи, шёлк!

Вот сестренки – две плетенки Из овечьей шерсти тонкой.

Как гулять – так надевать,

Чтоб не мерзли пять да пять!

У него глаза цветные, Не глаза, а три огня, Он по очереди ими

Сверху смотрит на меня.

Дом узнаешь без труда:

в четырёх стенах – вода, и журавль у входа

раздаёт всем воду.

Семь ребят на лесенке заиграли песенку.

***Назовите числа***, которые встретились в загадках.

***Выставьте*** карточки с изображением этих чисел на доске.

***Прочитайте*** пословицы и поговорки:

«Один за всех, и все за одного».

«Из трёх минут четыре не сделаешь».

«Умный слышит один раз, а догадается десять раз».

«Знать, как свои пять пальцев».

«Семь раз отмерь, один раз отрежь».

***Объясните*** значение каждой пословицы и поговорки.

***Назовите*** цифры, которые встретились в пословицах и поговорках.

***Прикрепите*** карточку с нужной цифрой на доску.

***Представьте,*** что цифры живые.

***Нарисуйте*** цифру, которая вам больше всего понравилась. Можете придумать для неё одежду, причёску, украшения.

**Презентация** нарисованных цифр в классе.

**Рефлексия.** Завершением работы над проектом является книга класса

«Числа в загадках, пословицах, поговорках»

### **Проектное задание по теме: «Математические сказки»**

**Введение.** Все люди любят сказки. Вам в детстве бабушки, мамы читали или рассказывали сказки. У каждого из вас есть любимая сказка. В математике тоже есть сказки. Как вы думаете, кто может быть героем математической сказки?

### Перечень заданий

***Узнайте***, какие авторы писали математические сказки.

***Прочитайте*** математическую сказку, которая вам понравилась (например: В.Г. Житомирский, Л.Н. Шеврина «Путешествие по стране Геометрия»).

***Вспомните,*** какая фигура называется квадратом? ***Вспомните,*** какая фигура называется прямоугольником? Чем ***похожи*** данные фигуры? Чем они ***отличаются***?

***Сочините*** свою сказку по теме «Как подружились Квадрат и Прямоугольник».

***Нарисуйте*** героев сказки.

**Рефлексия.** Презентуйте результаты своей работы.

***Приложение 3***

### **Проектные задания по предмету «Окружающий мир»**

### **для учащихся начальных классов**

***«Красная книга, или возьмем под защиту»***

**Введение.** Красная книга – не совсем обычная книга. Цвет переплета этой книги красный. Красная книга состоит из цветных страниц: черные, красные, желтые, белые, серые, зеленые.

### Перечень заданий

***Сделайте предположение:*** почему книгу назвали Красной? Почему страницы имеют разные цвета?

***Узнайте*** о растениях и животных, которые занесены в Красную книгу.

1. Укажите название животного, растения.
2. Найдите их изображения.
3. Краткое описание.
4. Среда обитания.
5. На страницу какого цвета вы их поместите?

***Составьте*** разные страницы Красной книги. Все страницы соберем в свою Красную книгу.

**Рефлексия.** Презентация страницы красной книги каждым учеником. Все страницы собираются в классную Красную книгу.

Красный – это сигнал тревоги, опасности. На черных страницах записаны животные, которых мы больше не увидим. Красные странички – животные и растения, которые исчезают. Желтые – животные, количество которых быстро уменьшается. Белые страницы – животные, которых всегда было немного. Серые – животные, которые мало изучены. Зеленые страницы – животные, которых удалось спасти от вымирания.

### Проектное задание по теме: «Профессии»

**Введение.** Профессия – это основное занятие человека, его трудовая деятельность. В мире существует множество разных профессий. И все они очень важны. Легко ли сделать выбор? В определенный период времени перед вами встанет выбор – кем быть? Когда-то такой выбор сделали ваши родители.

### Перечень заданий

***Сделай предположение.*** Почему твои родители выбрали именно такую профессию?

***Узнай*** у взрослых об их профессиях, почему они их выбрали, как получили образование?

***Запиши*** свой рассказ самостоятельно или с помощью взрослых

***Дополни*** рассказ фотографиями, рисунками.

**Рефлексия.** Соберем все рассказы в одну общую «Большую книгу профессий».

### Проектное задание по теме: «Моя родословная»

**Введение.** На Руси с давних времен считалось правилом хорошего тона знать свою родословную до седьмого колена. Сын знал не только своего отца, но и деда, прадеда и прапрадеда. Безусловно, знали это не все, однако культурные люди были обязаны знать. Красиво оформленное генеалогическое древо рода всегда висело в рамочке на самом видном месте в домах. Это было особой гордостью семьи. А знаем ли вы историю своей семьи, кто были ваши предки?

### Перечень заданий

***Предположите:*** Какие фамилии носили твои предки?

***Узнайте*** значение слов род, родословная, предки, «генеалогическое древо» в толковом словаре.

***Найдите*** информацию о происхождении фамилий на Руси.

***Узнайте*** у взрослых информацию о предках (бабушках, дедушках, прабабушках, прадедушках), прослушав рассказы родственников.

***Соберите*** необходимые фотоматериалы из домашнего архива (с родителями).

***Нарисуйте*** генеалогическое дерево своей семьи.

**Рефлексия.** Презентуйте результаты своей работы.

### Проектное задание по теме: «Города России»

**Введение.** Наша Родина – это не только наша семья, наш дом, но и множество разных городов, со своей символикой, со своей историей, со своими достопримечательностями. У каждого человека есть свой любимый город. Чаще всего это место, где человек родился. Любой житель своего города может рассказать о нем много интересного. В каком городе России хотел бы ты побывать?

### Перечень заданий

***Предположи,*** что может рассказать об этом городе его житель.

***Найди*** информацию о двух-трех интересных фактах выбранного города России.

***Создай*** страничку о данном городе, заполнив ее рисунками и фотографиями с комментариями об этих фактах, для оформления папки-передвижки «Города России».

**Рефлексия.** Презентуй результаты своей работы.

### Проектное задание по теме: «Страны мира»

**Введение.** Каждый человек в своей жизни мечтает побывать в разных странах и городах, чтобы узнать много нового и интересного. Приезжая в чужую страну, мы являемся туристами. Человека, который знакомит туристов с местными достопримечательностями, называют гидом (экскурсоводом). А вы любите путешествовать? Давайте совершим заочное путешествие по странам мира.

### Перечень заданий

***Выбери*** страну, в которой ты мечтал бы побывать или побывал.

***Представь****,* что ты являешься гидом этой страны. Что бы интересного ты рассказал туристам о ней?

***Найди*** на карте данную страну

***Найди*** в различных источниках информацию об этой стране

***Выбери*** самые интересные факты о ней.

***Подготовь*** сообщение о данной стране, дополни его фотографиями для оформления фотоальбома «Страны мира».

**Рефлексия.** Презентуй результаты своей работы.

Используемая литература:

1. Дубова М.В. Организация проектной деятельности младших школьников: практическое пособие для учителей начальных классов / М.В. Дубова. – М.: Баллас, 2011. – 80 с.

2. Организация проектной деятельности учащихся 1-4 классов: Методические рекомендации / Автор-составитель И.Ю. Иванова. – Смоленск: ГАУ ДПО СОИРО, 2024. – 56 с.

3. Дубова М.В. Теоретические аспекты организации проектной деятельности в начальной школе // Начальная школа плюс до и после. – 2010, – № 1.

4. Поливанова К.Н. Проектная деятельность школьников: Пособие для учителя. – М.: Просвещение, 2008.

5. О.В. Олейник, Л.П.Кабанюк Проектная деятельность Москва Вако 2014