Р**азвитие восприятия устной речи у обучающихся с нарушениями слуха.**

Что такое полноценное владение устной речью? Это умение понимать речь собеседника и говорить разборчиво, понятно для окружающих.

Слуховое восприятие устной речи, которое развивается в условиях специально организованного обучения, создает новую полисенсорную основу для формирования развития и коррекции речи глухих школьников. Важное условие формирования устной речи - развитие речевого слуха, который развивается в процессе целенаправленного обучения и воспитания. У многих обучающихся с нарушениями слуха имеется слуховой резерв, являющийся основой для становления речевого слуха и выявляющийся в процессе обучения с использованием звукоусиливающей аппаратуры. Этот резерв зависит не только от состояния тонального слуха, но и от уровня словесной речи.

Интенсивное развитие остаточного слуха глухих, на базе которого создается слухозрительная основа восприятия устной речи, совершенствуется навык речевого общения, является основной задачей работы по формированию речевого слуха.

При этом необходимо обогащать представление и о неречевых звуках, что помогает им ориентироваться в окружающем мире.

Главным условием развития речевого слуха является создание слухо-речевой среды, которое предусматривает постоянное восприятие школьниками речи окружающих с помощью звукоусиливающей аппаратуры.

В условиях слухоречевой среды основу формирования устной речи, наряду со зрительным восприятием и кинестетическими ощущениями, составляют и слуховые впечатления, формирующиеся в процессе специальной работы, что способствует созданию единой системы слухокинестетических связей, влияющих на формирование устной речи.

Развивающаяся в процессе специального обучения слухоречевая система основывается и на основном функционировании как вновь создаваемой слуховой системы, так и на семантической интерпретации поступающей речевой информации. При этом совершенствуется функциональная взаимосвязь между слуховыми, зрительными и кинестетическими раздражениями, возникающими при восприятии и воспроизведении глухими слов.

В процессе длительной слуховой тренировки формирующиеся образы слов становятся все более четкими, дифференцированными, в большей степени соответствующими предлагаемому образу, что способствует лучшему пониманию речевой информации.

Успех в восприятии слов на слух в первую очередь зависит от уровня владения обучающимися устной речью, предшествующего речевого опыта, способностями к моделированию высказывания по отдельным опознавательным признакам.

Выделяются два плана в формировании речевого слуха.

На первом этапе школьники учатся с помощью звукоусиливающей аппаратуры дифференцированно воспринимать звуковой сигнал, выделяя в нем длительность и интенсивность, так как на данном этапе глухой ученик еще не может этого делать самостоятельно.

На втором этапе с помощью звукоусиливающей аппаратуры учатся дифференцированно воспринимать на слух элементы фонетической структуры речи. И под влиянием обучения при восприятии слов на слух начинают образовываться своеобразные связи между слуховыми, зрительными, кинестетическими раздражениями.

Обучающийся с нарушением слуха учится выделять в воспринимаемом на слух слове отдельные элементы, которые в процессе слуховой тренировки распознаются в слуховых условиях: при различении и опознавании речевого материала на слух, а так же при восприятии рядя слов, предлагаемых на слух впервые.

При правильно организованной работе по развитию слухового восприятия появляются общие закономерности восприятия речи: речевые образы формируются на основе зрительных, кинестетических, тактильно-вибрационных и слуховых ощущений.

Восприятие речи основывается не столько на ее фонетических свойствах, но и на включении в процессе распознавания и догадки. Происходит неразрывная связь развивающегося слухового восприятия с усвоением словаря, грамматического строя языка, формированием и коррекцией произносительных навыков, с развитием всей познавательной деятельности, чем приближается процесс формирования устной речи к естественному пути.

По содержанию и методам работы процесс развития речевого слуха у школьников с нарушениями слуха можно разделить на три периода:

**-первоначальный период,** на котором создается база для развития речевого слуха, определяется речевой резерв;

**-основной период,** характеризующийся интенсивным развитием слухового восприятия, формированием навыка восприятия речи на слух, активного использования развивающегося слухового восприятия при формировании устной речи. В тот период оказывается возможным в определенной степени компенсировать нарушенное слуховое восприятие;

**-третий период активного пользования индивидуальным слуховым аппаратом –** продолжается работа по развитию слухового восприятия, что позволяет школьникам более активно включаться в речевое  
общение.

В процессе дифференцированного обучения устной речи при использовании специальных методик целенаправленно соединяются в единую педагогическую систему работа по формированию навыков слухозрительного и речевого восприятия устной речи, ее произносительной стороны и обучение учащихся самостоятельному моделированию высказываний. Дети учатся различать и опознавать на слух речевой материал, включающий слова, словосочетания и фразы, а также небольшие тексты диалогического и монологического характера. У них развиваются умения правильно выполнять восприятие слухозрительно и на слух задания, грамотно оформлять свои высказывания, соотносить воспринятый речевой материал с действиями, предметом или картиной.

Благодаря наполнению речевого материала, опознаваемого на слух, на базе развивающегося слухового восприятия создаются четкие, дифференцированные образы слов, позволяющие значительно расширить, сенсорную основу формирования устной речи. В таких условиях у обучающихся создается своеобразный механизм восприятия речи, основу которого составляют не только сохраненные анализаторы, но и развивающийся слуховой анализатор. Успех в развитии речевого слуха обеспечивается активным функционированием вновь создаваемой способности выделения различных признаков в воспринимаемом на слух слове, а так же умением моделировать целостное высказывание.

Список использованной литературы:

1. Бельтюков В.И. К проблеме восприятия устной речи./ Вопросы психологии, № 4, 1971г./
2. Бельтюков В.И. Роль слухового восприятия при обучении учащихся и глухонемых произношению./М.: АН РСФСР, 1960г./
3. Боскис Р.М. Особенности речевого развития у детей при нарушении слухового анализатора. / М.: АПН РСФСР, 1953г./
4. Зимняя И.А. К вопросу о восприятии речи. / М.:Просвещение, 1961г./
5. Кузьмичева Е.П. Развитие речевого слуха у глухих. / Под редакцией Власовой Т.А. - М.: Просвещение, 1983г./
6. Кузьмичева Е.П., Леонгард Э.М., Темкина И. Развитие восприятия речи на слух у глухих. / Дефектология, 1963г., № 3, стр.3.
7. /Маноянко Т.А. Совершенствование работы по развитию слухового восприятия и обучению глухих детей устной речи. / Дефектология, 1991г., № 5 , стр. 56-60
8. /Назарова А.П. Методика развития слухового восприятия у детей с нарушением слуха. / Владос, М.: 2001г./
9. Рау Ф.Ф Методика обучения глухих устной речи. /М.: Просвещение, 1996г./
10. Рау Ф.Ф. Формирование устной речи у глухих детей. / М.: Педагогика, 1981г./