**Лепка как мост к эмпатии**

Богрова Светлана Энгарьевна,

воспитатель

МАДОУ №82 г.Томск

Почему старшей группе нужна эмоциональная лепка? В старшей группе детского сада (5-6 лет) происходит активное формирование личности, развитие самосознания и, что особенно важно, освоение мира эмоций. Ребёнок учиться понимать свои чувства, адекватно выражать их и сопереживать другим. Занятия по эмоционально-личностному развитию, интегрированные с творческой деятельностью, такой как лепка, являются мощным инструментом для достижения этих целей. Лепка не только развивает мелкую моторику и пространственное мышление, но и позволяет детям выразить внутренний мир, создать образы, связанные с дружбой, заботой и взаимопомощью.

Традиционные занятия по лепке в нашем детском саду регулярно интегрируют с задачами эмоционально- личностного развития. Например, образовательная деятельность «Хорошо, когда много друзей», кульминацией которого стала трогательная выставка «Друзья ежика». Цель этого занятия была шире, чем просто освоение техники работы с пластилином: педагог стремилась помочь детям осознать ценность дружбы, заботы и взаимопомощи через создание художественного образа.

Занятие строилось по принципу «от общего к частному» и включало несколько важных этапов. Сначала ребята поприветствовали друг друга необычно, затем играли в игру «Мы разные, но похожи», далее следовало эмоциональное погружение. Детям не просто предложили слепить ежика, а рассказали небольшую историю о маленьком лесном жителе, который очень одинок и мечтает о друзьях. Дети учились сопереживать персонажу, представлять его чувства.

Процесс лепки был полностью подчинен эмоциональному замыслу. Дети использовали уже знакомые приемы (скатывание, вытягивание, прищипывание), но теперь эти приемы служили не только для создания формы, но и для передачи настроения. Например, чтобы показать, что ежик «радуется» новому другу, дети старались сделать его мордочку более приветливой, а фигурку друга располагали очень близко.

Результаты практической деятельности:

1.Формирование композиции: Дети успешно справились с задачей создания фигур, объединяя их общим сюжетом и пространством, что является важным шагом в развитии пространственного мышления.

2.Самовыражение: Каждая работа получилась уникальной, отражая индивидуальное представление ребенка о дружбе и заботе.

Кульминацией занятия стало оформление выставки детских работ. Выставка-это не просто демонстрация, это мощный инструмент для закрепления эмоционального опыта.

Значение публичной презентации:

1.Повышение самооценки: Когда работа ребенка выставляется на всеобщее обозрение, он чувствует гордость и значимость своего труда. Это укрепляет уверенность в себе.

2.Социальное обучение: Дети рассматривали работы товарищей, обсуждали их сюжеты и способы выражения эмоций. Это учит уважать чужое творчество и видеть разные подходы к одной и той же теме.

Было удивительно наблюдать, как дети, обсуждая фигурки, использовали такие слова, как «забота», «поддержка» и «счастье». Творчество стало для них языком, на котором они смогли говорить о своих самых добрых чувствах.

Занятие (Лепка «Хорошо, когда много друзей») подтвердило, что интеграция художественной деятельности и эмоционально-личностного развития является наиболее эффективным путем для гармоничного воспитания дошкольников.

Подобные занятия закладывают прочный фундамент для формирования социально компетентной и эмоционально развитой личности, готовой к школьному обучению и полноценному общению.