МБДОУ Детский сад № 11 «Сказка» г. Дюртюли

Мастер класс на тему : «Игровая ритмика»

Подготовила

Музыкальный руководитель:

Мимаева Арзу ГАбиловна

2025 г.

Здравствуйте уважаемые коллеги . Сегодня я вас познакомлю с игровой ритмикой детей в детском саду. Игровая ритмика, является основой не только музыкального искусства но и всей нашей жизни.

**-Так что же представляет собой игровая ритмика? Кто может ответить?(Ответы)**

«**Игровая** **ритмика**»- представляет собой систему специальных комплексов занятий, на которых с помощью музыки и грамотно подобранных общеразвивающих упражнений ребенок овладевает двигательными навыками, совершенствует свои физические способности, развивая самоконтроль, внимательность, внутреннюю собранность и организованность – качества, важные для подготовки к обучению в школе.

**Игровая ритмика** – это различные телесно-ориентированные упражнения, которые позволяют через тело воздействовать на мозговые структуры.

**Какие специальные игровые комплексы, помогают ребенку решать задачи в игровой ритмике?**

**(ответы)**

- ребёнок учится чувствовать пространство, свое тело;

- развивается зрительно-моторная координация (глаз-рука);

- формируется правильное взаимодействие ног и рук;

- ребёнок учится последовательно выполнять действия;

- развивается слуховое и зрительное внимание.

Работа над ритмом является одним из важных направлений коррекции в процессе преодоления речевых нарушений у детей, т.к. у дошкольников часто наблюдается общая моторная неловкость, их движения ритмично не организованы, повышена двигательная истощаемость.

Исследователи *(К. В. Тарасова, Б. Теплов, К. Орф)* отмечают, что ритмическое воспитание не может быть только зрительным и слуховым, оно должно быть двигательным. Игровые упражнения на развитие чувства ритма, необходимо включать уже с младшей группы и даже ранее.

 Все игры с ритмом обязательно с музыкальным сопровождением.

-**Скажите пожалуйста, что включает в себя игровая ритмика? (ответы)**

 Игровая ритмика включают в себя  упражнения для развития ритмической работы мозга у дошкольников, работу над чувством ритма, развитием координации и переключения с одного действия на другое. Так же  включает в себя движения под стихи (сипелки), игры с ускорением, пальчиковые игры, которые развивают ловкость, подвижность, а веселые стишки помогают снять нервное напряжение. Я использую их как упражнения, дающие отдых после или во время игр и занятий, требующих физической нагрузки

 Благодаря игровой ритмике оптимизируются интеллектуальные процессы, повышается работоспособность, улучшается мыслительная деятельность, синхронизируется работа полушарий головного мозга, снижается утомляемость, восстанавливается речевая функция, повышается иммунная система, улучшается память, внимание, мышление.

Игра является ведущей в деятельности дошкольников, потому игровой метод особенно применим для дошкольников и младших школьников. А преподавание заключается в организации детей для занятий, в руководстве их вниманием, любознательностью, активностью во время учебного процесса, целенаправленной деятельностью.

.

**«Часики идут»**

**Атрибуты:** обручи по количеству детей, палки деревянные в две руки по количеству детей.

**Цель:** Развивать умение воспроизводить ритмические рисунки, внимание, ловкость.

**Музыкальное сопровождение из мультфильма Фиксики «Часики идут»**

**Музыкальный размер 2/4**

**Ход игры:**

Разложить обручи по количеству детей образовав большой круг. Каждый ребенок встает к своему обручу. Музыкальный руководитель раздает палки в обе руки.

**1 куплет:**

1. Проигрыш:делают пружинку
2. Заходят в обруч (на слова тики-тики-тики-тики)
3. Стучат палочками ( на слова так –так-так 3 раза) - повтор 2 раза
4. Выходят из обруча (на слова тики-тики-тики-тики-)
5. Стучат палочками (на слова так-так-так 3 раза)
6. Стучат палочками (после слов часики минуты берегут 1 раз)

**Припев:**

1. Стучат 2 раза ( после слов тики –так, тики-так)
2. Переходят на соседний обруч (на слова нам без часиков ни как)

**2 куплет повтор 1 куплета**

**-**на следующую игру нужно 6 участников,

**«Карусель»**

**Музыкальный размер 4/4**

Один круг обвязанный шнурами в виде солнца.

**Цель:** Научить детей реагировать на смену мелодии и уметь менять движения.

**Ход игры:**

Дети стоят по кругу с веревками в руках.

Такт-1-2-ходят по кругу

Такт -3- приседают

Такт -4- поднимаются, держа веревку

Такт-5- заворачиваются веревкой в круг

Такт-6- разворачиваются с круга

Остальные такты точно так же повторяются.

**«Хор рук»**

**(игра с пластиковыми тарелками)**

**Музыка My Dog Is Happy (Some Baby Music)**

**Музыкальный размер 4/4**

**Цель:** развивать уметь различать ритмические рисунки, внимание ловкость.

**Ход игры:**

**1 куплет**

Дети стоят в ряд, в руках по две пластиковой тарелки.

Такт -1-4- вступление дети стоят

Такт -5- правая рука под музыку поднимается вверх

Такт-6- правая рука отводится назад, ребенок кладет руку на спину соседа, стоящего рядом

Такт-7- левая рука под музыку поднимается вверх

Такт-8- левая рука отводится назад, ребенок кладет руку на спину соседа, стоящего рядом

Такт-9- левая рука поднимается со спины соседа вверх

Такт-10- левая рука опускается до уровня груди

Такт-11- правая рука поднимается со спины соседа вверх

Такт-12- правая рука опускается до уровня груди

**Припев:**

Такт-1-на счет 1и 2и – 3 удара, 3и 4и – 3 удара тарелками друг о друга

Такт-2- на счет 1и 2и - 3удара, 3и 4и – 3 удара тарелками об колено

Такт-3- счет 1и 2и – 3 удара, 3и 4и – 3 удара тарелками друг о друга

Такт-4- на счет 1и 2и - 3 удара об колено, 3и 4и на первую долю 1 удар тарелками об колено

**2 куплет**

Такт-1-2 поднимается правая рука вверх

Такт-3-4 поднимается левая рука вверх

Такт-5- 6 правая рука опускается вниз соседу спереди

Такт-7-8- левая рука опускается вниз соседу спереди

**Припев повтор**

**3 куплет**

Такт-1-2- правая рука поднимается вверх

Такт-3-4- правая рука опускается вниз

Такт-5-6-левая рука поднимается вверх

Такт-7-8- левая рука опускается вниз

**Припев повтор**

**- ансамбль детей выходят и играют**

**«Виртуозные тарелки»**

**Музыка П.И.Чайковского, «Трепак» отрывок из балета «Щелкунчик»**

**Музыкальный размер 4/4**

**Цель:** развивать уметь различать ритмические рисунки, внимание ловкость.

**Ход игры:**

Дети стоят в шахматном порядке, в руках у каждого по две пластиковой тарелки

Такт-1-на 1 долю 1 удар снизу вверх тарелками друг о друга

Такт-2- на 1 долю 1 удар снизу вверх тарелками друг о друга

Такт-3- 4 удара тарелками друг о друга с правой стороны - 2 раза повтор

Такт-4- 4 удара тарелками друг о друга с левой стороны

Такт-5- на 1 долю 1 удар снизу вверх тарелками друг о друга

Такт-6- на 1 долю 1 удар снизу вверх тарелками друг о друга

Такт-7- 4 удара об колено

Такт-8-4 удара об колено

Такт-9-12- по 2 удара (16 раз) с правой стороны рисуем радугу

Такт-13-16-по 2 удара (16 раз) с левой стороны рисуем радугу

Такт-17-2 удара на первую долю

Такт-18-2 удара на первую долю

Такт-19- 2 удара на первую долю, 2 удара на вторую долю

Такт-20- по 2 удара на каждую долю

Такт-21- снизу вверх на 1 долю 1 удар

Такт-22- снизу вверх на 1 долю 1 удар

Такт-23- 4 удара с правой стороны

Такт-24- 4 удара с левой стороны

Такт-25-снизу вверх на 1 долю 1 удар

Такт-26- снизу вверх на 1 долю 1 удар

Такт-27-4 удара по колено поочередно

Такт-28-4 удара по колено поочередно

Такт-29-4 удара тарелками

Такт-30-4 удара тарелками

Такт-31-4 удара тарелками с правой стороны

Такт-32-4 удара тарелками с левой стороны

Такт-33- 7 ударов друг о друга на последнюю долю 1 удар

**ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

Безусловно, танцевальное искусство очень многогранно в плане воспитания личности, и не только. Использование на музыкальных занятиях танцев-игр развивает умение понимать музыку, согласовывать с ней свои движения, одновременно развивая мышечную силу организма, пластику, грацию и выразительность. А еще дает представление об актерском мастерстве.

Для обучения танцам детей дошкольного возраста игровой метод просто необходим. Игра - средство достижения цели, которую поставил педагог, способ обучения детей умению трудиться. И тогда нудная рутинная работа для дошкольников будет интересной. Сюжетный танец помогает развить выразительность и эмоциональность.

Данные танцы-игры нравятся детям и становятся основой творческой работы музыкального руководителя. Можно адаптировать игротанцы под свою аудиторию и экспериментировать.

**Спасибо все за внимания!**