Евдомашко Дмитрий Евгеньевич

воспитатель учебного курса

ФГКОУ Нахимовское военно-морское ордена Почета училище МО РФ

Основы геральдической подготовки – как элемент воспитания нахимовцев и становления будущих офицеров Военно – Морского флота

Мальчишка – будущий пятиклассник первый раз в жизни получает военную форму. Он вступает в славную семью моряков Военно-Морского флота России. Он бережно берет в руки черную пилотку с кокардой – морским «орешком» с якорем и маленькие погончики с буквой Н. Руки дрожат от волнения… Такие погоны, в свое время, носил отец – командир подводного ракетоносца и старший брат – курсант высшего военно-морского училища. Мальчишка не может объяснить этого волнения. Он знает лишь одно – теперь он не как все школьники, теперь он – часть большого механизма, называемого Военно – Морской флот России.

Жизнь любого военнослужащего с древних времен неразрывно связана с геральдикой. Начиная с рыцарских поединков, когда, в скоротечном бою, через узкую щель забрала нужно было безошибочно определить - свой или чужой, и от этого зависел не только исход сражения, но и сама жизнь воина.

После возвращения воинства из крестовых походов в XI веке опознавательные знаки, приобретённые рыцарями в сражениях, сохранялись и передавались по наследству как дорогая реликвия. А сам герб рыцаря обретал новые смыслы. Например, сакральный, - как искупление грехов. Ведь рыцарь, который участвовал в Крестовых походах, и его герб на щите становился символом всеобщего уважения.

Геральдическая традиция возникла в Западной Европе в X-XI веках задолго до появления регулярных армий. И, самое интересное, была основана на личном праве, достоинстве и почести средневекового рыцаря или феодала.

Развитие военного дела, как и геральдики, неразрывно связаны с развитием государства. Во все времена армия была, есть и навсегда останется основой и гарантом государственного суверенитета.

В период Древнерусского государства армия состояла из дружины, которую возглавлял князь. Основным боевым символом дружины было Боевое Знамя,  княжий стяг, хоругвь.

Дружинники — витязи, конные воины, богатыри, всю жизнь посвятившие ратному делу, — имели щиты, которые обычно украшали определенной символикой. То есть это был уже не личный знак, а княжеский - символ корпоративной принадлежности. Таким образом, щит выполнял функцию знака различия.

На всем протяжении истории, войн - развитие военной мысли, тактики, вооружения и средств защиты неразрывно связаны с развитием геральдики и изменениями в военной форме одежды.

Наиболее ярко эти изменения прослеживаются, начиная с эпохи Петра I. Организация «армии нового строя» потребовала новых подходов в развитии отечественной геральдики.

Расшитые определенным образом камзолы, нагрудные знаки, позже – погоны – были первыми элементами знаков различия, для определения функциональной принадлежности, вида оружия и старшинства.

Смена государственных символов в конце прошлого столетия, в свою очередь, предопределила преобразования в знаковой системе всех государственных органов, одним из которых являются Вооруженные Силы страны. Военная геральдика, воспроизводя по своей сущности символику государства, его военную политику и организацию функционирования военной системы, находит свое отражение на элементах военной атрибутики армии и флота: знаменах и штандартах, эмблемах и знаках, униформе, государственных и ведомственных наградах.

Военно-геральдические знаки, размещаемые на Боевых Знаменах, должностных Штандартах, Военно – Морских флагах, на военной форме одежды, наградах защитников Отечества всегда были средством повышения морального духа и боевой готовности войск, формирования у военнослужащих высоких боевых и нравственных качеств, возрождения и продолжения воинских традиций Российской Армии и Флота.

В настоящее время Боевое Знамя воинской части есть символ чести и достоинства, особо почетный знак, символизирующий боевое предназначение, исторический путь и заслуги воинской части, а также указывающий на ее принадлежность к Вооруженным Силам Российской Федерации.

Военно-Морской флаг Российской Федерации, поднятый на корабле Военно-Морского флота, является Боевым Знаменем корабля и символизирует его государственную принадлежность и неприкосновенность. Военно-Морской флаг с его подъема и до спуска (в походе круглосуточно) находится на виду всего личного состава и всех, находящихся вблизи корабля. Каждый военнослужащий с приходом на корабль и при сходе с него выполняет воинское приветствие флагу. Этим отдается дань уважения кораблю и Военно-Морскому флоту России, имеющему славные боевые традиции.

В глубокую древность уходит история Российского Военно-Морского флага. Еще во время морских походов русичей на Царьград в VIII -IX веках их ладьи имели флаги. Первый флаг, в современном понимании, на русском боевом корабле был поднят в 1668 году. «Орел», так назывался этот корабль, имел флаг, сочетавший в себе три цвета: белый, синий и красный, - которые символизировали благородство, верность и мужество. Также, эти цвета считаются, из покон веков, российскими. Еще со времен Ивана Калиты, в качестве княжеского символа, рассматривался всадник на белом коне, в синем плаще, на красном поле.

С 1712 года Военно-Морским флагом стал Андреевский флаг - белое полотнище с синим крестом по диагонали, который просуществовал до октября 1917 года. Под этим флагом российские мореплаватели совершали кругосветные путешествия, открывали новые морские пути и земли, а военные моряки добывали славу в сражениях.

Незабываемый подвиг свершили экипажи моряков крейсера «Варяг» и канонерской лодки «Кореец». 9 февраля 1904 г. они вступили в бой с японской эскадрой, потопили вражеский миноносец и нанесли серьезные повреждения двум крейсерам. Израсходовав все снаряды, герои по приказу командира открыли кингстоны на израненном «Варяге» и взорвали «Кореец». Русские корабли ушли под воду, не спустив флагов перед врагом.

Таким образом, военные геральдические знаки, являясь материальным воплощением истории, памяти славных побед русского оружия, воинских традиций и преемственности – с одной стороны, и средством распознания функциональной принадлежности, воинского звания и заслуг – с другой стороны – становятся предметом пристального изучения нахимовцами и средством военно – патриотического воспитания, привития любви к своему Отечеству и воинской службе.