

Формирование национальных, этнокультурных ценностей у обучающихся на уроках чтения и русского языка

Болкова Анна Анатольевна

учитель,
высшая квалификационная категория
ГБОУ СО «Полевская школа»

Аннотация: В данной статье рассматривается проблема сохранения самобытности, культурных, исторических и национальных ценностей. Использование дидактических возможностей уроков русского языка и чтения по данной теме для обучающихся, имеющих интеллектуальные нарушения.

Современная образовательная деятельность невозможна без создания в ней условий для развития человека, способного приобщаться к традициям и ценностям предков, стремящегося сохранить свою самобытность, уникальную этнокультуру.

Многие знают старое выражение «Иван, родства не помнящий», которое очень актуально и сегодня. Но как оно появилось? Начиналось все несколько сот лет назад. С Петровских времен одним из способов наказания была ссылка на каторгу. Не всем каторга доставляла удовольствие, и народ с этой каторги бежал. Многих беглецов ловили и наказывали. А во время допроса, как правило, каждый назывался Иваном. На вопрос «Как твоя фамилия?» звучал один ответ – «не помню». Время шло, и смысл этого выражения стал несколько меняться. Постепенно таких «потерявших память» стали причислять к тем, кто отрекается от родных, друзей, старых связей. Сейчас таким выражением характеризуют людей, которые потеряли веру и убеждения, разорвали связи с родной историей и традициями. Не ценят свою историю и культуру.

В свете современных требований к формированию, становлению и развитию школьника как личности основная образовательно-воспитательная нагрузка ложится на плечи педагога. В Конвенции о правах ребенка есть ст. 29, выдвигающая в качестве обязательного условия «воспитание уважения к родителям ребенка, его культурной самобытности, языку и ценностям, к национальным ценностям страны, в которой ребенок проживает».

Наша страна не только огромна географически и территориально, но и многонациональна, поликультурна и поликонфессиональна. Это делает жизненно важной задачу сохранения государственности, единого социально-политического и экономического пространства. Сегодня особенно важно акцентировать внимание на формировании у подрастающего поколения чувства российского самосознания, поликультурного мышления, толерантности и патриотизма. Вопросы соотношения культуры, образования и духовности в наиболее острой форме обнаруживаются именно в периоды смены жизненных укладов и ценностей в обществе.

Большие потенциальные возможности в привитии чувства любви к родному языку, в осмыслении общечеловеческих ценностей, в воспитании личности с высоким чувством патриотизма, в формировании уважительного отношения к другим культурам заложены в учебном предмете «Русский язык». Н.С. Булгаков писал: «Национальность проявляется в культурном творчестве. Самое могучее древо культуры, в котором отпечатывается душа национальности, есть язык...»

В общей педагогике появилось, как бы, такое «ответвление» - этнопедагогика. Где в основе лежит изучение традиций, обычаев, фольклора, возрождение некогда забытых этнических понятий. Что должно стать нравственным основанием для развития толерантной личности.

Современная российская школа, направленная на возрождение духовной культуры народа и интереса к своей истории, на формирование бережного отношения к национальным традициям, на укрепление исторической преемственности поколений, диктует необходимость организации образовательного процесса в этнокультурном направлении.

Этнокультурная направленность уроков русского языка позволит развить патриотические чувства обучающихся, приобщить к ценностям национальной культуры, сформировать уважительное отношение к различным национальным группам, приобрести навыки межнационального общения, расширить культурологический кругозор школьников, что является предпосылками формирования культуры межнационального общения учеников.

Кроме того, этнокультурная направленность в обучении языку способствует формированию этнокультурного лексикона обучающихся, помогает учителю разнообразить урок, содействует повышению интереса к предмету в целом.

В частности, на уроках русского языка в 6 и 7 классе при изучении темы «Имя прилагательное» мы с ребятами описываем человека по разным характеристикам: внешность, возраст, черты характера, - и находим данного человека из ряда картинок (или учеников в классе). Далее идет краткое пояснение, что люди бывают разные, могут проживать в разной местности, но объединяются ради какого-то дела – учебы.

Периодически в учебниках до 9 класса встречаются пословицы и поговорки, используемые для упражнений на сопоставление частей, объединение в целое. При изучении таких фразеологических единиц можно организовать анализ пословиц как русского народа, так и других этносов с целью знакомства с этнокультурными традициями. Например:

- В гостях хорошо, а дома лучше / Свой хлеб лучше чужого плова (узбекская)
- Не откладывая на завтра то, что можно сделать сегодня / Осталось дело до завтра – считай, что застряло (армянская)

- Слово не воробей, вылетит-не поймаешь / Уха -два, а язык -один; два раза выслушай, а один – скажи (узбекская)
- С кем поведешься , от того и наберешься / Кто с воров живет, научится воровать (армянская)

Работа со словарными словами также дает возможность ребятам осознать лексическое значение, происхождение слова, уместность применения его в речи (Отечество, гражданин, Конституция, демократия). Также встречаются тексты упражнений, содержащие информацию о народных праздниках: Масленица, Рождество; о героических событиях в истории нашей страны(например, изложение «Вечный свет подвига» (8кл)).

Большой потенциал для формирования несут уроки чтения: это и тематическое разнообразие, и жанровое разнообразие; возможность подкрепить словесные объяснения видео и аудиоматериалами для доступности восприятия.

Начиная с 5-го класса и до 9-го самый первый раздел учебника – это «Устное народное творчество». Загадки, заклички, потешки, пословицы, народные сказки (не только русские, а башкирские, тафаларские), былины – это кладезь для работы по данному направлению. С 7-го класса начинается литературное чтение, знакомство с писателями и поэтами идет концентрически, в хронологической последовательности (начиная с А.С. Пушкина). Прежде чем читать произведения, мы изучаем биографию автора, в которой всегда отмечается его тематическая линия в творчестве, этнокультурная направленность. Часто бывает словарная работа, когда в произведениях надо соотнести старорусские названия предметов или объектов с современным аналогом в контексте происходящих событий («Стекольный мастер» 9 кл).

Подводя вышесказанное, отмечу, что 16 февраля Государственная Дума приняла законопроект «О защите русского языка от чрезмерных иностранных заимствований». Данный законопроект подчеркивает объединяющую роль русского языка как государственного языка Российской Федерации в едином многонациональном государстве, расширяет и конкретизирует сферы, в которых использование государственного языка Российской Федерации является обязательным». «Не допускается употребление слов и выражений, не соответствующих нормам современного русского литературного языка (в том числе нецензурной брани), за исключением иностранных слов, которые не имеют общеупотребительных аналогов в русском языке и перечень которых содержится в нормативных словарях», - говорится в документе. Норма «направлена на защиту русского языка от чрезмерного употребления иностранных слов». Кроме того, закон вводит обязательную лингвистическую экспертизу проектов нормативных актов на предмет их соответствия нормам и правилам русского языка.

В соответствии с принятым законом, в регионах при использовании наряду с русским языком другого, например, государственного языка республики,

других языков народов России или иностранного языка, тексты на русском и на этих языках должны быть "идентичными по содержанию, равнозначными по размещению и техническому оформлению", то есть "иметь одинаковые параметры - цвет, тип и размер шрифта.

Принятие закона позволит повысить общий уровень грамотности граждан, корректность использования государственного языка Российской Федерации, обеспечить контроль за качеством подготовки "единого корпуса" грамматик, словарей, справочников, а также соблюдение всеми должностными лицами норм и правил современного русского литературного языка, считают авторы проекта. Закон вводит критерий идентичности текста на русском и на любом ином языке.

Закон должен защитить русский язык от чрезмерного употребления иностранных слов. В частности, он указывает на недопустимость использования на государственном уровне иностранных слов, за исключением не имеющих общеупотребительных аналогов в русском языке и содержащихся в нормативных словарях.

Используемая литература:

- 1. Проект Федерального закона №221977-8 «О внесении изменений в Федеральный закон «О государственном языке Российской Федерации»(текст принятого закона, направляемого в СФ РФ)*
- 2. «Конвенция о правах ребенка» (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.89г.), ст.29-С*