Сусоева Елена Викторовна

МБДОУ «Детский сад №177»

«Развитие творческих способностей у детей старшего дошкольного возраста через игровую деятельность»

Игровая деятельность максимально творческая и является одним из важных факторов развития творческих способностей ребенка, а также может быть инструментом и средством в руках умелого и образованного педагога.

Игра – это деятельность, которая отличается от реальности окружающего мира. Это изменение бытовой обстановки вокруг. Любая игра в любом её проявлении и состоянии, это свободная, вольная деятельность.

Педагог в дошкольном учреждении, с помощью игры может развивать познавательные и обучающие процессы. Также может прививать правила и нормы нравственного действия, патриотизма, социализировать ребенка и многое другое. Он учит ребят исполнять роли, сам входит в игру, как партнер и лидер игровой деятельности, может выступить в роли организатора, или режиссера. То есть выступает в качестве инициатора, равноправного партнера в игровой деятельности. Помогает и направляет, а не указывает и диктует условия.

В игре дошкольник не учится жить, а живет своей истинной, самостоятельной жизнью. Для детей старшего дошкольного возраста игра становится наиболее красочной и живой. Ребёнок применяет воображение и фантазию, использует уже наработанные навыки процессуально-бытовой игры, но на новом качественном уровне.

В старшем дошкольном возрасте ребенок от процессуально-бытовой игры переходит к более сложному виду игровой деятельности – сюжетно ­ролевой игре.

«Сюжетно-ролевые игры – это игры коллективного характера, формирующие у детей способность общаться со сверстниками».

Сюжетно ролевая игра состоит и нескольких основных элементов: сюжет, содержание игры, ситуация, роли, атрибуты.

Сюжет является основным элементом сюжетно-ролевой игры. Без него не будет игры. Это область деятельности, которую воспроизводят дети. В процессе игры ребенок старшего дошкольного возраста воспроизводит взаимоотношения, события и действия из жизни, причем его игровые действия. Игры имеют различные сюжеты.

Важно знать, что в течение дошкольного детства сюжетно-ролевая игра имеет несколько этапов и соответственно имеет несколько различных форм: игры в отдельные действия взрослых; простые ролевые игры; сюжетно-ролевые игры; творческие сюжетные игры.

У старших дошкольников наиболее популярны игры-инсценировки. Дети выбирают себе определенные роли и исполняют их по определенному сюжету, который придумали самостоятельно или воспользовались сюжетом, который приглянулся в недавно прочитанной книге, сказке. Ребята могут показывать инсценировки другим детям, более младшего возраста. Из других групп. При этом если есть еще возможность наряжаться в костюмы, они сами могут создать себе образ и нарядиться в костюм. Иногда создавая роль, исходя из самого костюма, и его элементов.

Относительно новая форма игр – театрализованные игры. Игры, в которых требуется постановка и педагогу нужно объяснить, что у всякой показательной театрализованной игры должен быть какой-то конец, пусть даже сериальный. Поэтому важно подсказывать на некоторых этапах, по каким сказкам можно играть, знакомить с небольшими произведениями, которые легко можно отыграть.

Следующая категория игр сюжетно ролевых игр – это спортивные игры-соревнования. Они тоже относятся к творческим сюжетным играм, но имеют некоторые ограничения в действиях, имеют строгие правила, поэтому педагог должен сначала познакомить детей с инструкцией, правилами игры и указать, что требуется их четкого исполнения. Чтобы развить способность следовать от мысли к действию необходимо развивать целенаправленность деятельности дошкольника.

Таким образом, можно сказать, что влияние игровой деятельности на развитие творческих способностей старших дошкольников имеет огромное влияние, так как в старшем дошкольном возрасте игра является ведущим видом деятельности.