**«**Эффективные технологии в работе учителя-логопеда

по подготовке обучающихся с ОВЗ к устному собеседованию**»**

Сарсенгалеева Ольга Георгиевна,

учитель-логопед высшей квалификационной категории

МАОУ СОШ «ЦО№1» г. Нижний Тагил

Современная жизнь ставит перед учеником новые цели: свободное владение языком, умение общаться с различными людьми в различных ситуациях, испытывая при этом чувство комфорта, уверенности в себе.

Успешная коммуникативная деятельность способствует формированию коммуникативной личности, которая стремится к максимальной реализации своих возможностей.

Однако практика показывает, что учащиеся с ОВЗ испытывают значительные трудности при изучении русского языка и литературы. В связи с этим основными направлениями своей работы считаю следующие:

- развитие связной речи,

- обогащение словарного запаса,

- повышение грамотности детей, имеющих пробелы, отставание и трудности в обучении,

- развитие коммуникативно-речевых навыков,

- а также социализация учащихся коррекционных классов.

Социальная адаптация учащихся с ОВЗ невозможна без речевого общения и взаимодействия, поэтому, когда стало известно, что учащиеся всех 9-х классов, в том числе и уч-ся с ОВЗ, тоже сдают устный экзамен по русскому языку, передо мной встала задача подготовки обучающихся к устному собеседованию.

В процессе подготовки к устному собеседованию выяснилось, что пробелов в знаниях много: не все научились бегло читать, не все могут говорить непрерывно на одну тему хотя бы минуту, некоторые ребята с трудом выстраивают диалог, очень теряются во время пересказа, говорят сбивчиво и еле слышно, поэтому необходимо серьёзно заниматься. Это надо делать и на уроках русского языка и литературы, и во внеурочной деятельности, а также на коррекционных занятиях.

Итоговое собеседование 9 класс

Состоит из 4 частей:

1. Чтение
2. Пересказ
3. Монолог
4. Диалог

Также оценивается наличие ошибок в речи.

Критерии итогового собеседования

|  |  |
| --- | --- |
| Задание 1 (чтение) | + Интонация  +Темп |
| Задание 2 (пересказ) | + Микротемы  +Фактические ошибки  +Цитата логично включена  +Цитирование без ошибок |
| Задания 1 – 2 | + Грамматические ошибки  + Орфоэпические ошибки  + Речевые ошибки  + Искажения слов |
| Задание 3 (монолог) | +10 фраз без фактических ошибок  +Речевая ситуация  +Логичность и последовательность |
| Задание 4 (диалог) | + Полные ответы на все вопросы  + Речевая ситуация |
| Задания 3 - 4 | +Грамматические ошибки  +Орфоэпические ошибки  +Речевые ошибки  +Богатство речи |

ОШИБКИ

|  |  |
| --- | --- |
| ФАКТИЧЕСКАЯ | **Алексей** Сергеевич Пушкин |
| ГРАММАТИЧЕСКАЯ | Более **пятиста** рублей |
| ОРФОЭПИЧЕСКАЯ | Торт**ы** |
| ИСКАЖЕНИЕ СЛОВ | Смелость и бесстраши**я** |
| РЕЧЕВАЯ СИТУАЦИЯ | **фоткать** |

*Наличие дефектов речи не влияет на оценку ответа.*

*Можно ли использовать неформальную лексику?*

Нет, при использовании неформальной лексики («классно, «крутой», «фоткать» и т.п.) будут сниматься баллы.

*Что делать, если после произнесения слова я сразу же понял(а), что нужно было произнести слова по-другому?*

Тут же исправьте ошибку. В этом случае ошибка засчитана не будет.

**Задание 1. Чтение**

Время на подготовку 5 минут, время на выполнение до 5 минут.

***Что самое важное:***

ТЕМП ЧТЕНИЯ и ИНТОНАЦИЯ.

|  |  |
| --- | --- |
| Интонация соответствует пунктуационному оформлению | 1 балл |
| Интонация не соответствует пунктуационному оформлению | 0 баллов |
| Темп чтения соответствует коммуникативной задаче | 1 балл |
| Темп чтения не соответствует коммуникативной задаче | 0 баллов |

***Насколько быстро читать текст?***

Если вы уложитесь в 2-3 минуты, то получите +1 балл за темп речи, поэтому не следует читать слова слишком медленно (по слогам). Также нежелательно читать текст очень быстро (многие ученики слишком торопятся). Не торопитесь!

***Нужно ли расшифровывать аббревиатуры?***

Нет. Если написано «СМИ», «МГУ» и т.п., то так и произносим без расшифровки. Если даны инициалы человека (А.С. Пушкин), то произносим фамилию без инициалов (Пушкин).

***Какая должна быть интонация?***

Интонация должна соответствовать пунктуационному оформлению текста (так звучит критерий). Поэтому следует обращать внимание на знаки препинания.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Знак препинания | Интонация | Пример |
| 1.Точка | Пауза: (*после многоточия и в конце абзаца – чуть более длительная*).  Голос:↓ к концу предложения. | Морозы длятся уже неделю. |
| 2.Восклицательный знак | Пауза.  Голос:↑ на ударном слове. К концу предложения - ↓ | Уже **неделю** длятся морозы! |
| 3.Вопросительный знак | Пауза.  Голос: ↑ на ударном вопросительном слове. К концу предложения - ↓ | **Сколько** уже длятся морозы? |
| 4.Запятая | Пауза: (очень короткая)  Голос: ↑ на ударных словах (перед запятыми).  *При перечислении запятая может быть заменена на союз «И», но интонация – как при запятой.* | Добрый, сильный и готовый к испытаниям,  Юрий никому не завидовал. |
| 5.Точка с запятой | Пауза: (короткая)  Голос: ↓ (до точки с запятой). | К вечеру метель усилилась; путник совсем  сбился с дороги и шел наугад. |
| 6.Тире | Пауза: (короткая)  Голос: ↑ перед тире. После - ↓ | Гагарин сделал нечто большее –  он дал людям веру в их собственные силы. |
| 7. Двоеточие | Пауза: (короткая)  Голос: ↑ перед двоеточием (на одном из слов). | У моего соседа несколько животных: кот,  попугай, хомяк, рыбки. |
| 8. Скобки | Пауза: (короткая)  Голос: взятое в скобки произносится тоном ниже и чуть быстрее. | ↑ ↓  Утром Барсик (так зовут кота моего друга)  ↑  залез на крышу бани. |
| 9. Кавычки | Паузы НЕТ  Голос: небольшое замедление темпа + тон выше основного текста. | ↓ ↑  Роман – эпопея Л.Н.Толстого «Война и мир»  ↓  состоит из 4 томов. |

**Задание 2. Пересказ**

Время на подготовку: 5 минут.

Время на выполнение до 5 минут.

**Что самое важное:**

не упустить микротемы;

не сделать фактических ошибок;

включить в пересказ цитату.

**Структура текста.**

Большинство текстов имеет одну и ту же структуру. Во введении автор подводит читателя к основной части. В основной части раскрывается тема. В заключении автор делает выводы. Именно от этой структуры следует отталкиваться при работе с текстом:

|  |
| --- |
| ВВЕДЕНИЕ  (общая информация; подводит к основной части) |
| ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ  (конкретная информация; раскрытие темы текста) |
| ЗАКЛЮЧЕНИЕ  (вывод; то, что хотел сказать автор этим текстом: «Таким образом, …) |

**Как справится с пересказом текста?**

1.Читаем текст про себя, подчеркиваем ключевые слова (главные мысли и идеи).

2.Определяем окончательно, какова главная мысль в каждом из абзацев.

3.Думаем, в какое место поставить цитату.

4.Пытаемся запомнить главные мысли.

5.По истечении времени не торопясь пересказываем, плавно переходя от одной мысли к другой.

**Как включить цитату в текст?**

Чтобы цитата была логична, нужно использовать слово - связку («недаром»/ «неслучайно» / «не зря»).

Советуем использовать прямое цитирование, потому что при косвенном можно ошибиться.

**Пример:**

«Кулибин – Архимед наших дней» (Г.Р.Державин)

**Прямое цитирование:**

Недаром Державин говорил: «Кулибин – Архимед наших дней».

**Косвенное цитирование:**

Недаром Державин говорил, что Кулибин – Архимед времени, в котором он жил.

(При косвенном цитировании нельзя сказать «наших дней», потому что Кулибин жил более 200 лет назад, а мы должны перевести цитату в косвенную речь. В этом можно запутаться).

Вывод: ИСПОЛЬЗУЕМ ТОЛЬКО ПРЯМОЕ ЦИТИРОВАНИЕ!

**Задание 3. Монолог**

Время на подготовку: 5 минут

Время на выполнение: до 5 минут

**Что самое важное:**

Составить рассказ минимум из 10 фраз в рамках выбранной темы.

Речевая ситуация подразумевает формальную беседу со взрослым учителем (не другом – сверстником). Поэтому нужно избегать неформальных слов («супер», «классно», «фоткать» и т.д.), соблюдать этикет (обращение к учителю на «ты» приведет к 0 баллов за речевую ситуацию). Также это разговор на определенную тему, поэтому нельзя отклоняться от темы.

**Тема 1. Описание.**

*На что обратить внимание при выполнении задания?*

Монолог должен состоять не просто из отдельных предложений. Нужно, чтобы эти предложения были связаны друг с другом, чтобы получился цельный рассказ.

*Фотография будет цветной или черно – белой?*

Черно – белой.

*Есть ли в задании подсказки?*

Да, перед Вами будут лежать «подсказки» - пункты плана из карточки, в которых написано, о чем следует рассказать. Однако Вы не обязаны следовать этим пунктам.

*Плохо ли, если в моем ответе будет слишком много предложений?*

Лучше ответить много, чем мало. Если будет явный перебор предложений, то экзаменатор Вас остановит, сказав: «Достаточно». Однако в этом нет ничего плохого, за это баллы не снизят.

*Нужно набрать 10 фраз. Это 10 предложений?*

Нет, если предложение сложное, то каждая грамматическая основа – это отдельная фраза. Пример: «Я мечтаю успешно сдать экзамены, но моя подготовка затягивается» - это 2 фразы.

**Как описывать фотографию?**

Обратите внимание на название темы. Именно от темы нужно отталкиваться и строить монолог.

Помочь в описании фото могут следующие вопросы:

- Кто изображен на фотографии?

- Как он выглядит?

- Какое у него выражение лица?

- Где он находится?

- Когда было сделано фото?

- Кто, по Вашему мнению, сделал этот снимок?

- Чем он занят?

- О чем он, возможно, думает?

- Какие чувства он, скорее всего, испытывает?

- Что больше всего привлекает в фотографии?

- Какие мысли / чувства / переживания вызывает снимок?

СЛОВА – СИНОНИМЫ

* Фотография: снимок, кадр, изображение, фото, фотоснимок.
* Фотограф: автор фотографии, автор снимка.
* Внешний вид: облик, очертание, наружность.
* Сфотографировать: сделать снимок, снять, запечатлеть.
* Изобразить: показать, представить, отобразить, передать, зафиксировать, остановить мгновение.
* Увидеть: заметить, приметить, усмотреть, уловить, подметить, разглядеть, рассмотреть.

КЛИШЕ:

- Предложенная для описания фотография интересна тем, что…

- При первом взгляде на фотографию…

- На фотографии мы видим…

- Фото несет в себе определенное настроение…

- Если внимательно посмотреть на изображение, то…

- Передать атмосферу события помогает…

- Автор снимка запечатлел…

- На фотографии изображен(-Ы)…

- Слева (справа / вверху / внизу) виднеется…

- Завершая описание, хочется отметить …

- Свое описание хочется закончить (чем?)…

**Примерный шаблон описания фотографии**

1. Передо мной интересная фотография.
2. Я думаю, что на ней изображен(а)…(поход/рыбалка/последний звонок и т.д.)
3. Давайте рассмотрим изображение внимательнее.
4. Перед нами…(школьный двор/ зал музея/комната и т.д.). Если это улица или природа, то описать погоду и время дня.
5. Мне кажется, фотография сделал…(учитель/ родитель/друг ребят, которые изображены на фото).
6. На снимке мы видим…(девочек/двух юношей/много выпускников).
7. Они…(описать внешний вид, одежду, чем заняты).
8. Их лица (его лицо, ее лицо)…(радостны, печальны, сосредоточенны), потому что…
9. Я считаю, что снимок получился удачным и атмосферным.

10.Мне понравилась эта фотография, потому что она четко передает чувства и эмоции присутствующих (присутствующего) на ней.

Описание фотографии

Передо мной интересная фотография. Я думаю, что на ней изображен поход. Давайте рассмотрим изображение внимательнее. Пред нами двое ребят, которые сидят на земле возле палатки и лесу. Один играет на гитаре. Другой наливает чай из термоса. Думаю, что они пошли в поход втроем, а третий юноша сделал этот снимок. Одеты они по-разному: гитарист – в футболке с коротким рукавом и в шортах, его друг – в джинсах и в клетчатой рубашке с длинным рукавом. Судя по их одежде и обуви, фото сделано летом в теплую погоду. Друзья пребывают в хорошем настроении, их лица довольны. Я считаю, что снимок получился удачным и атмосферным. Мне понравилась это фотография, потому что она четко передает чувства и эмоции присутствующих на ней.

**Тема 2. Повествование**

**Как составить повествовательный рассказ?**

Помочь в составлении рассказа могут следующие вопросы:

* Как событие планировалось?
* Как велась подготовка?
* Как событие начиналось?
* Когда произошло событие?
* Где произошло событие?
* Кто были участниками события?
* Чем завершилось событие?
* Каковы были эмоции у участников события (понравилось? Хотели бы повторить еще раз?)?
* Почему именно это событие стало для Вас запоминающимся?

**Слова – связки**

**-** Однажды…

- Сначала…

- Потом…

- Далее…

- Затем…

- После этого …

- В итоге…

**Примерный шаблон рассказа**

1.Я хочу рассказать об одном интересном событии - …

2.Туда я отправился вместе с (классом/семьей/друзьями).

3.Наша (поездка/экскурсия) состоялась (указать примерную дату).

4.К этому мероприятию мы готовились заранее:…(читали об этом/изучали материалы/собирали вещи).

5.И вот наступил долгожданный день

6.Во время (поездки/экскурсии/путешествия/мероприятия) мы побывали (в/на)…

7. кроме того, мы увидели…

8. Самым интересным оказалось…, так как …(получили много впечатлений/получили полезный опыт).

9.Мне (понравилась эта/ понравился этот/понравилось это)…, потому что…(мы хорошо провели время/ мы узнали много нового).

10.Мне бы хотелось снова принять участие в подобном мероприятии.

Посещение музея.

Я хочу рассказать об одном интересном событии – поездке в Третьяковскую галерею. Туда я отправилась вместе с классом. Наша поездка состоялась в прошлом году. Мы подготовились заранее, изучив информацию об этом музее и о находящихся там картинах. И вот наступил долгожданный день. Во время посещения Третьяковской галереи мы посетили множество залов. Больше всего мне запомнилась картина Саврасова «Грачи прилетели». Эта картина мне знакома с детства. Я ее видел в школьных учебниках, в книгах, на обертке конфет. Однако вживую картина выглядела гораздо красивее. Когда я ее увидел, картина как будто задышала, а грачи заполнили звуками зал. Безусловно, я бы хотел еще раз посетить Третьяковскую галерею, чтобы полюбоваться множеством других прекрасных картин.

**Тема 3. Рассуждение**

**Как составить рассуждение?**

1. Сформулируйте тезис (мысль, которую будете доказывать).
2. Подберите доказательства (примеры, которыми подтверждается тезис).
3. Сделайте вывод.

Помочь в составлении рассказа могут следующие вопросы:

* В чем причина данного явления?
* Что из этого следует?
* К чему приводит данное явление?
* Что оно означает?

Какова структура рассуждения?

Она такая же, как и в сочинении на ГИА: тезис – доказательство-вывод.

**Слова – связки:**

- Я думаю…

- Возможно …

- Вероятно …

- По-видимому…

- Таким образом…

**Примерный шаблон рассуждения**

1. Мне предложили порассуждать на интересную тему.
2. (Произнести заданную тему монолога).
3. Попробую изложить свою точку зрения.
4. Итак, (прочитать первый предложенный вопрос).
5. Думаю, что…(ответ на первый предложенный вопрос).
6. (Ответ на второй предложенный вопрос), потому что…
7. Я считаю, что (ответ на третий предложенный вопрос), потому что…
8. Кроме того, (изложить информацию из последнего вопроса).
9. (Ответ на последний вопрос).

10.Таким образом, (сделать общий вывод). Такова моя позиция.

Всегда ли нужно следовать моде?

Не забудьте дать ответы на вопросы:

* Что значит следовать моде?
* Для Вас важно следовать моде и почему?
* Следовать моде можно только в одежде?
* Как Вы понимаете выражение «хороший вкус»?

Я думаю, следовать моде – это значит одеваться со вкусом, так, как принято сегодня. Для меня важно следовать моде. Каждому хочется быть современным, не отставать от жизни. Первое впечатление о человеке складывается по его внешнему виду, поэтому многие люди стараются следить за модой. Сегодня мода – это не только одежда. По телевизору рекламируют модные гаджеты – телефоны, плееры, часы, которые часто устаревают раньше, чем успеют сломаться. Есть модные марки машин, модные рестораны, курорты и даже книги. Однако это уже тот случай, когда погоня за модой полностью подчиняет человека, становится навязчивой идеей. Чтобы не стать «жертвой моды», человек должен обладать хорошим вкусом – чувством меры во всем. Мода бывает капризна и причудлива, поэтому слепо следовать любым ее веяниям - глупо – можно оказаться смешным и нелепым. Хороший же вкус позволит человеку всегда оставаться привлекательным и современным. Таким образом, следовать моде нужно далеко не всегда. Чтобы не оказаться смешным и нелепым, нужно во всем соблюдать меру, развивать в себе хороший вкус.

**Задание 4. Диалог**

Время на подготовку: 0 минут

Время на выполнение: до 5 минут

**Что самое важное?:**

Давать ПОЛНЫЕ ответы (желательно от 2 предложений)

**Примеры плохих ответов**:

-Облегчает или усложняет Интернет Вашу жизнь?

-Облегчает

-Хотели бы Вы жить постоянно в одном времени года?

-Думаю, нет, не хотел бы.

**Примеры хороших ответов:**

-Облегчает или усложняет Интернет Вашу жизнь?

**-**Я считаю, что Интернет скорее облегчает мою жизнь, чем усложняет. К примеру, Интернет очень помогает мне в учебе. Если меня интересует какой-то вопрос, то ответ на него довольно легко и быстро можно найти в интернете.

-Хотели бы Вы жить постоянно в одном времени года?

-Думаю, нет, постоянно жить в одном времени года я не хотел бы. Хоть мне и нравится больше всего лето, но если представить, что, например, 10 лет подряд будет только лето, то я буду очень скучать по остальным временам года, по снегу, по прохладе. Каждое время года по-своему интересно.

**ИТОГ: Недостаточно ответить одной фразой. Желательно в ответ включить не менее двух предложений, аргументировав (пояснив) свое мнение.**

**Клише:** Я думаю, что… Я считаю, … Как мне кажется,… По-моему,… По-видимому…, Следовательно,…Таким образом, …Подводя итог, хочу сказать, что….

**Вариант № 518495**

**1. Задание 1 №**[**347**](https://ruso-oge.sdamgia.ru/problem?id=347)

Выразительно прочитайте вслух текст о русском коллекционере Ива́не

Абра́мовиче Моро́зове (1871–1921).



Дом Дми́трия Дми́триевича Шостако́вича с детства наполняла музыка. Свою первую фортепианную пьесу юный композитор написал в 9 лет, а в 13 лет поступил в консервато́рию. Преподаватели отмечали оригинальный талант пианиста и композитора.

Симфо́ния — один из самых сложных жанров в музыке. Первую симфонию Дмитрий Дмитриевич сочинил в 18 лет, она имела невероятный успех и исполнялась в концертных залах всего мира. Шостакович — автор 15 симфоний, трёх опер и множества других музыкальных произведений.

Самое известное сочинение композитора — «Седьмая (Ленинградская) симфония». Работать над этим произведением Шостакович начал в годы Великой Отечественной войны. Композитор не захотел уезжать из осаждённого Ленинграда. Во время бомбёжек он дежурил на крыше дома, а когда грохот взрывов стихал, он продолжал сочинять музыку. Эту симфонию композитор посвятил героическому городу.

В блокадном Ленинграде симфония Шостаковича прозвучала 9 августа 1942 года — в день, когда, по плану Гитлера, город должен был пасть. Произведение звучало в каждом доме, на улицах, так как трансляция велась по радио и через громкоговорители. В музыке утверждалась воля к победе, вера в силу духа народа. Она давала надежду людям, находившимся в блокадном городе. Эта симфония является символом победы над фашизмом.

**2. Задание 2 №**[**324**](https://ruso-oge.sdamgia.ru/problem?id=324)

Перескажите прочитанный Вами текст о Дми́трии Дми́триевиче Шостако́виче, включив в пересказ слова из газетной статьи военного времени:

*«Страна, люди которой в эти суровые годы создают произведения бессмертной красоты и высокого духа, непобедима!»*

Подумайте, где лучше использовать слова из газетной статьи в пересказе. Вы можете использовать любые способы цитирования.

**3. Задание 3 №**[**333**](https://ruso-oge.sdamgia.ru/problem?id=333)

Выберите одну из предложенных тем беседы.

1) Семейная прогулка с домашним питомцем. Опишите фотографию.



Не забудьте описать:

1. кто запечатлён на фотографии;

2. место прогулки, время года;

3. внешний вид и настроение людей;

4. какие эмоции дарит семейная прогулка с собакой.

2) Занятия в интересном кружке. Расскажите о своих занятиях в кружке.

Не забудьте рассказать:

1. какой кружок Вы посещаете;

2. как проходят занятия;

3. кто руководит кружком;

4. что нового Вы там узнали, чему научились.

3) Можно ли прожить жизнь без ошибок?

Не забудьте дать ответы на вопросы:

1. Можно ли приобрести жизненный опыт, не совершая ошибок?

2. Чему учат ошибки?

3. Можно ли учиться на чужих ошибках?

4. Как сформировать сильный характер?

Ваше высказывание должно занимать не более 3 минут.

**4. Задание 4 №**[**334**](https://ruso-oge.sdamgia.ru/problem?id=334)

Во время беседы Вам будут заданы вопросы по выбранной Вами теме беседы. Пожалуйста, давайте полные ответы на вопросы, заданные собеседником.

1) Семейная прогулка с домашним питомцем. Опишите фотографию.



1. Какие чувства дарят домашние питомцы людям?

2. Как совместные прогулки влияют на взаимоотношения в семье?

3. Как Вашей семье нравится проводить свободное время?

2) Занятия в интересном кружке. Расскажите о своей поездке в гости к близким людям.

1. Как и почему Вы выбрали этот кружок?

2. Могут ли занятия в кружке повлиять на выбор будущей профессии? Почему?

3. Может ли Интернет как источник информации в будущем заменить занятия в кружках?

3) Можно ли прожить жизнь без ошибок?

1. Можно ли избежать в жизни ошибок, опираясь на чужой опыт?

2. Какой жизненный опыт дают нам книги?

3. Согласны ли Вы с утверждением: «Характер человека определяется не тем, как человек наслаждается победой, а тем, как переносит поражения»? Почему?