Методическая разработка

**преподавателя первой квалификационной категории**

**МАУ ДО ДШИ МО «Барышский район»**

**Зверянской Ю.Ю.**

**2025 г.**

«Метод аппликации и коллажа как технология и средство формирования творческих способностей младших школьников»

Формирование творческих способностей является важной задачей современной системы образования. Коллаж и аппликация являются доступными и эффективными методами развития креативности детей младшего школьного возраста. Эти методы позволяют детям проявить свою фантазию, развить пространственное мышление, мелкую моторику рук и эстетический вкус.

Коллаж и аппликация представляют собой формы художественного творчества, основанные на комбинировании различных материалов и элементов для создания целостного образа. Они способствуют развитию воображения, наблюдательности, умения видеть красоту в окружающем мире. Занятия этими видами искусства помогают детям выразить свои эмоции, мысли и чувства, развивая при этом эмоциональную сферу и творческие способности.

Аппликация — (От лат. application - прикладывание) это техника создания изображений путём наклеивания разных по цвету элементов из бумаги, картона, ткани и других материалов на основу. Она развивает умение работать с материалами, формирует зрительно-моторную координацию и способствует познавательному процессу.

Коллаж — (от франц. coller - клеить) техника, объединяющая различные материалы (бумагу, газеты, фотографии, ткань, природные элементы и т. д.) для создания целостной композиции. Он позволяет экспериментировать с цветом, формой и фактурой, снимает страх перед ошибками и стимулирует творческое самовыражение.

Виды коллажа, подходящие для младших школьников:

Аппликационный коллаж — это изображение, созданное с помощью наклеивания методом аппликации элементов или частей на основу. Аппликационный коллаж предполагает большую свободу автора, развивает воображение и является прекрасным средством для знакомства ребенка со свойствами разнообразных материалов.

Для выполнения работ в этой технике можно отрывать цветную бумагу, фрагменты картинок, руками, можно придать им нужную форму сминать в комочки, складывать гармошкой, приклеивать нарисованные и затем вырезанные рисунки. Наклеенные элементы могут выходить за края основы, приклеиваться друг на друга.

Аппликационный коллаж непосредственно связан с познавательной деятельностью и большое влияние оказывает на формирование умственных и творческих способностей детей.

Флористический коллаж — в качестве материала используются различные природные материалы. Это могут быть засушенные цветы и травы, листья, веточки, злаки. Во флористическом коллаже можно увидеть засушенные кусочки фруктов, веточки, кору деревьев, спилы, шишки, плоды миниатюрных растений, мох, наклеенные на необычную поверхность. Работы, выполненные детьми из различных окрашенных в яркие цвета круп, получаются очень оригинальными. Основа для флористического коллажа используется тоже разная. Это может быть натуральная или окрашенная бумага, картон, ткань. Обилие и разнообразие материала для коллажа не оставляет равнодушным не одного ребенка, мотивируя его на художественно-творческую деятельность. Флористический коллаж развивает любовь к природе и цветовосприятие.

Аппликация и коллаж как методы обучения реализуют важнейшие педагогические функции:

-развитие эстетического вкуса и художественного воображения;

-формирование колористического восприятия и композиционных навыков;

-развитие творческих способностей и коммуникативных навыков;

-знакомство с понятием «технология» как поэтапного выполнения задания.

Возможности и особенности применения коллажа и аппликации для младших школьников.

Коллаж и аппликация — эффективные методы развития творческих способностей младших школьников, которые способствуют формированию эстетического вкуса, воображения, мелкой моторики и композиционного мышления. Эти техники позволяют детям экспериментировать с материалами, цветами и формами, создавая уникальные произведения искусства.

Возможности применения.

1. Развитие творческих способностей и воображения.

Коллаж и аппликация дают свободу самовыражения, позволяя детям комбинировать разнородные материалы (бумагу, ткань, природные элементы) и создавать нестандартные композиции. Эти техники помогают преодолевать страх перед ошибками, так как даже случайное расположение элементов может привести к интересному результату.

2. Формирование мелкой моторики и координации.

Работа с ножницами, клеем и мелкими деталями развивает точность движений, ловкость пальцев и зрительно-моторную координацию.

Аппликация, особенно в технике обрывания бумаги, подходит даже для детей 1 класса, так как не требует сложных навыков вырезания.

3. Изучение основ композиции и цветоведения.

Дети учатся располагать элементы на плоскости, соблюдать баланс, использовать контрасты и гармонию цветов.

Коллаж позволяет экспериментировать с фактурами и объёмами, что углубляет понимание свойств материалов.

4. Интеграция с другими предметами.

В коллаже можно комбинировать самые разные техники, сочетать

аппликацию и живопись, добавлять элементы в технике пластилинографии, оригами, использовать разные предметы - все работает на то, чтобы создать свой неповторимый образ, найти подходящие средства для воплощения замысла.

5. Коррекционная работа.

Для детей с ОВЗ коллаж и аппликация служат средством арт-терапии, помогая выражать эмоции и снижать тревожность.

Для реализации поставленных целей предлагается следующая система мероприятий:

Этапы работы:

1. Подготовительный этап:

- знакомство с техникой аппликации и коллажа;

- изучение материалов и инструментов;

- обсуждение темы и композиции.

2. Практический этап:

- создание эскиза (для более сложных работ);

- подбор и подготовка материалов;

- выполнение работы с возможностью редактирования композиции.

3. Заключительный этап:

- выставка работ;

- обсуждение результатов, анализ удачных и неудачных решений;

- рефлексия (что нового узнали, какие трудности возникли).

Оценка результатов.

Критерии оценки могут включать:

- оригинальность идеи и композиции;

- умение работать с материалами и инструментами;

- соблюдение этапов выполнения задания;

- эмоциональную выразительность работы;

- способность к самокритике и анализу своего творчества.

Формы организации занятий:

- Индивидуальные занятия.

- Групповые занятия.

- Совместные проекты родителей и детей.

Методы оценки эффективности:

- Наблюдение за деятельностью детей.

- Анализ продуктов творческой деятельности.

- Анкетирование участников образовательного процесса.

Использование методов коллажа и аппликации в учебном процессе способствует успешному решению задач воспитания и обучения младших школьников, формирует необходимые знания, умения и навыки, развивает творческое начало каждого ребенка.

Методические рекомендации для педагогов и преподавателей.

- Начинать с простых заданий, постепенно усложняя их. Например, в 1 классе использовать обрывание бумаги, во 2–3 классах — вырезание ножницами, комбинирование техник. - Использовать наглядные примеры и шаблоны для ориентира, особенно на начальных этапах обучения. - Использовать разнообразные материалы (салфетки, крупы, природные элементы) для поддержания интереса. - Организовывать групповые проекты для развития коммуникативных навыков. - Связывать темы работ с учебными предметами (например, «Времена года», «Животные», «Сказки»). - Проводить мастер-классы с демонстрацией техник и обсуждением работ. - Включать здоровьесберегающие элементы (гимнастика для пальцев, смена видов деятельности).

Интернет ресурсы:

<https://www.art-teachers.ru/file/membership/1218.pdf>

<https://science-education.ru/article/view?id=26120>

<https://nsportal.ru/>

<https://www.dissercat.com/>

<https://www.art-talant.org/publikacii/78785-pologhitelynoe-vliyanie-ispolyzovaniya-applikacii-v-obrazovatelynom-uchreghdenii-pri-rabote-s-detymi-mladshego-shkolynogo-vozrasta>