**Конспект урока литературы в 6 классе.**

**Учитель Тремасова А.А.**

**И.С. Тургенев. Цикл рассказов «Записки охотника». Роль пейзажных зарисовок в рассказе «Бежин луг».**

**Цели урока:***знакомство учеников с   фрагментами биографии* *Тургенева;* *рассмотрение  идейно-художественных и жанровых особенностей очерка «Бежин луг».*

**Задачи:***показать взаимосвязь человека и природы в рассказе; помочь учащимся осмыслить глубину нравственных, философских и эстетических проблем, поднятых автором в рассказе «Бежин луг»;продолжать развитие навыков анализа художественного текста и выразительного чтения ; помочь учащимся оценить изящество и совершенство языка И.С. Тургенев; воспитывать  трепетное отношение к природе.*

**Оборудование урока:** портрет писателя, презентация, аудиокнига «И.С. Тургенев «Записки охотника»,издание «Записок охотника».

**Теория литературы:** очерк, пейзаж, эпитет, сравнение, метафора, олицетворение.

**Методические приёмы:** рассказ учителя, доклады учеников, беседа, выразительное чтение, анализ текста, презентация. **Ход урока.**

*Вся моя биография в моих  сочинениях…*

*И. С. Тургенев.*

**1. Слово учителя.** Сегодня наш урок посвящён творчеству И.С.Тургенева. Сегодня мы продолжим изучение творчества великого классика, мастера слова, чьи произведения высоко ценятся не только в России, но и во всем мире**.** Мы увидим его как человека, тонко чувствующего и понимающего красоту природы, ищущего прекрасное, гармоничное в каждой частице природы, пытающегося разгадать вещий ее язык. Давайте послушаем, как прошло его детство.

Иван Сергеевич Тургенев по отцу принадле­жал к старинному дворянскому роду - имена его предков встречались в описаниях историче­ских событии со времен Ивана Грозного. В Смутное время один из Тургеневых - Петр Никитич - был казнен на Лобном месте за то, что обличал Лжедмитрия. Отец писателя начал службу в кавалергард­ском полку и ко времени встречи с будущей же­ной был в чине поручика. Мать - богатая поме­щица, владелица усадьбы Спасское Мценского уезда Орловской губернии. **( имение слайд 5)** Все управление усадьбой Спасское было в ру­ках матери Варвары Петровны. Мальчик рано стал заме­чать, что все вокруг подчинено дикому произво­лу, капризам властных родителей. Осознание это­го омрачало любовь к Спасскому и его природе. Детские и юношеские воспоминания о жизни в Спасском глубоко запали в душу Тургенева и нашли потом отражение в его рассказах. «Моя биография, - сказал он однажды, - в мо­их произведениях». В домашней библиотеке было много книг на русском, английском, немецком языках, но большинство книг было на французском язык. С гувернерами и домашними учителями по­стоянно происходили какие-нибудь недоразуме­ния. Их часто меняли. Будущего писателя зани­мала природа, охота, рыбная ловля. Спасское приволье стало его «колыбелью»: научило страстно любить природу, особенно в живых  её проявлениях.

Но вот пришла пора расстаться со Спасским на долгое время. Тургеневы решили переселиться в Москву, чтобы подготовить детей к поступлению в учебные заведения.

Тургеневу не исполнилось еще и пятнадцати лет, когда он подал прошение в Московский универси­тет, на словесное отделение.

Начало 1830-х годов было ознаменовано пребы­ванием в Университете таких замечательных лю­дей, как Белинский, Лермонтов, Гончаров, Турге­нев и др. Но проучился там будущий писатель всего год. Родители переехали в Петербург, и он перевелся на филологическое отделение философ­ского факультета Петербургского университета. Вскоре Тургенев начал писать драматическую поэму. Небольшие стихотворения были созданы им еще в Москве. На первом году его жизни в Пе­тербурге произошла встреча с Жуковским, он сблизился с профессором П. А. Плетневым, с Гра­новским. Тургеневу не было еще и восемнадцати лет, когда появилось его первое произведение. **( портреты слайд 6)**

Впоследствии впечатления детства и юности во многом определили содержание знаменитых «Записок охотника» И. С. Тургенева, в которых автор нарисовал  яркую картину  средней России с её пейзажами, бытом, нравами и обычаями всех, кто населял её деревни и поместья. «Записки охотника» явились переходом от на­чального периода творчества И. С. Тургенева, к новому этапу творчества, к реалистической прозе. И. С. Тургенев обра­тился для их воплощения и выражения к расска­зам-очеркам**.( сост. из 25 рассказов слайд7**  **)**

Доклад 4

«Записки охотника» состоят из двадцати пяти рассказов, представляющих собой отдельные за­конченные произведения, разнообразные по со­держанию и художественным особенностям. В основе художественной стройности «Записок охотника» — образ рассказчика (охотника), от лица которого ведется повествование. Рассказчик обычно принимает непосредственное участие в описываемых событиях и не скрывает своего отно­шения к ним. Он слушает (или подслушивает) разговоры действую­щих лиц, иногда вмешиваясь в беседу, или специ­ально расспрашивает их о жизни, попутно сооб­щая читателю уже известные сведения об этом лице. И ещё несколько слов об этом сборнике**.(слайд8, 9, 10)**

**2.  Беседа. (**Выявление читательского восприятия учеников.)

**-** **С каким произведением в вашей памяти  связано имя  И. С. Тургенева?** (рассказ «Муму»)

**- Как вы думаете, о чем книга «Записки охотника»?**(принести сборник «Зап.охотника»)

**- Сегодня мы с вами познакомились с одним из рассказов этой книги «Бежин луг».**

- **Дома вы прочитали этот рассказ.** **Чем он вам запомнился?**

**- С чего начинается рассказ? (**с описания природы**). Посмотрите на картины природы. ( пейзажи -4 шт. слайды 11,12,13,14)** Всё это окрестности Бежина луга.

**- Может быть**, **вы слышали, как называется такое описание в искусстве (и живописи в том числе)?** (Пейзаж)

**- Запишем определение в тетради:** **Пейзаж** – картина природы  в  художественном произведении.  Описание природы помогает лучше  понять героев и их поступки, представить место действия. – А теперь давайте вспомним, какие жанры литературных произведений мы знаем?

**- Жанровая** **необычность произведения была отмечена первыми  читателями:** «Хорошо, очень хорошо, только что ж это такое – повесть не повесть, путешествие не путешествие…». Очень трудно было определить жанр произведений этого сборника.\*\*\* В этом направлении у нас работал Ямушев Федя.

– Жанр произведений Сборника И.С.Тургенева «Записки охотника»- очерк. Что такое очерк?

**Очерк** – разновидность малой формы эпической литературы, чаще всего очерк посвящается современной автору жизни, фактам и людям. Художественный очерк сохраняет особенности образного изображения. И в этом очерк близок рассказу. Почему же всё-таки очерк? Потому, что автор описывает то время, в которое он живёт, конкретных людей, события.

Запись определения в тетради.

Давайте попытаемся представить себе тихую росистую летнюю ночь, неподалеку река, горит костер, чуть поодаль щиплют траву кониТихо, уютно. У костра несколько ребят, не знакомых нам с вами. Это крестьянские дети позапрошлого столетия. Они пасут коней и коротают время, рассказывая разные  интересные истории. Они – другие.О чём же они говорят ?

 (**Активизация  читательского восприятия)**

Инсценировка Стр180-184. (Использование аудиокниги «И.С. Тургенев «Записки охотника») **–** Что придаёт таинственность, мистичность рассказам ребят?(Ночь, природа).

Всё совсем по-другому выглядит утром.

**4. Работа с текстом.** -Давайте попробуем определить, какими  художественными приемами пользуется Тургенев при описании  картин природы? Приведите примеры.

**Эпитеты:**  «Солнце – не огнистое, не раскаленное…. светлое и приветливо лучезарное»,  «играющие лучи»,  «бесконечно разлившееся река», «могучее светило**»…(слайд 20)**

**Сравнение:**  «блеск подобен блеску кованого серебра»,  «сами они…  лазурны, как небо»,  «последние из них, черноватые и неопределенные, как дым», «как бережно несомая свечка»…

**Метафоры:** «»утренняя заря не пылает пожаром: она разливается кротким румянцем», «солнце – мирно всплывает», «хлынули играющие лучи»….

**Олицетворения**: «ветер разгоняет, раздвигает  накопившийся зной», «вихри… гуляют по дорогам…»,  «облака исчезают…, ложатся розовыми клубами**»**

- **Как вы считаете, как человек связан с природой в рассказе Тургенева? Кто или что выше – природа или человек? (проблемный вопрос)**  **-   Почему повествователь заблудился?** Стр 172. **Кто он?**

**- Почему герой не поддается панике, и кто ему в этом помогает?**

**(слайд 24)**

(Недоумение», «жутко», «отчаянно устремился», «сердце сжалось»,  пошёл «по звездам – наудалую».   Герой рассказа не поддался панике, продолжал действовать – и вышел к людям, с ним его верный друг – собака Дианка «умнейшая из всех четвероногих тварей»)

-**Каков он, Бежин луг? Найдите описание в тексте** **(слайд 25)** Стр 175

- **Кто  же эти люди, которых встретил охотник**? (Крестьянские ребятишки, которые стерегли табун) **( 3 кадра слайд 26)**

**- Как вы думаете, почему Тургенев вдруг выбрал для рассказа крестьянских ребятишек?** (Хотел раскрыть мир крестьянского детства).

-  **Как относится к своим героям автор?** (Он добродушно, доброжелательно усмехается над ними, но в то же время проявляет много уважения к своим героям, а местами открыто любуется ими).

**-  Как зовут мальчиков? (Федя, Павлуша, Илюша, Костя, Ваня)** **(слайд27)**(Стр 177)

5. Закрепление.

- Давайте с вами еще раз подумаем, как соотносятся человек и природа в рассказе Тургенева?

(В начале рассказа природа живет отдельной, прекрасной, независимой жизнью. Человек как будто смотрит на неё снизу вверх (описание неба, солнца, облаков), восхищается постоянно меняющимися картинами неба. В описании дня охоты природа пугает охотника, враждебна ему (охотник заблудился, словно   его водит какая-то нечистая сила)

- Что такое природа для писателя? (природа - высшая сила)

Итоги урока:

- Понравился ли вам  рассказ Тургенева?

- Что нового вы узнали на уроке? (что такое очерк, пейзаж, биографию Тургенева)

**6. Домашнее з**Рисунок с изображением выбранного героя (мальчика);

Описание его внешнего вида (цитаты из текста);

История, которую рассказал герой;

Ваше отношение к герою.

2. Прочитать до конца рассказ, выбрать наиболее понравившийся эпизод и пересказать его.

**7. Подведение итогов урока и выставление оценок.** Перед вами карточки.Выставите оценки друг другу. Будьте честны и принципиальны. Вспомните работу ваших одноклассников на протяжении всего урока, не забудьте индивидуальную подготовку дома.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | ФИ ученика | Оценка |
| 1 |  |  |
| 2 |  |  |
| 3 |  |  |
| 4 |  |  |
| 5 |  |  |
| 6 |  |  |