

10 приёмов работы с заголовком текста



Чтение начинается с заголовка. И неважно, какой это текст - художественный, научный или публицистический, - именно с названия надо начинать работу с любым текстом.

Правильно организованная работа с заголовком - это чуть ли не половина успешного чтения. Заголовок - это не просто слово или фраза. Это дверь, открывающая нам вход в дальнейшее содержание. Поэтому ни в коем случае игнорировать его нельзя.

Предлагаю 10 приёмов работы с названием текста. Эти приемы можно использовать для работы с абсолютно любыми текстами на любом уроке. Просто надо выбрать из них тот, который, во-первых, подходит к самому тексту, во-вторых, соответствует поставленной учителем задаче.

Приём 1. Прогнозирование

Достаточно распространённый и известный большинству педагогов приём. Учитель предлагает ученикам прочитать название текста и предположить, пофантазировать, о чем пойдёт в нём речь. После прочтения текста обязательно надо вернуться к начальным прогнозам и обсудить, что удалось предугадать, а что нет.

Примеры.

Заголовок: "Болтливая птичка". Возможные варианты учеников: как птичка разболтала чей-то секрет, как птичка слишком много разговаривала, как птичка училась ораторскому мастерству, как птичка никому не давала слова сказать и др.

Приём 2. Куст ассоциаций

Учитель предлагает ученикам прочитать заголовок, рассказать об ассоциациях, которые возникли в связи с этим названием, и объяснить, почему у них именно такие ассоциации. Название текста записывается на доске, а вокруг чертятся веточки кустов, на которых соображения учеников

записываются в виде ключевых слов. После окончания работы с содержанием текста надо вернуться к кусту и обсудить ассоциации.

Пример.

Заголовок: "Животные-родители". Возможные ассоциации: гнездо, норка, забота, защита, кормление, обучение, помощь и др.

Приём 3. Спроси у заголовка

Учитель предлагает ученикам прочитать заголовок текста и записать вопросы к этому заголовку. Потом непременно надо вернуться к этим вопросам и, уже зная текст, постараться на них ответить.

Пример.

Заголовок: "От шоссе до леса шли пешком". Возможные варианты учеников: кто шел?, откуда шли?, почему пешком?, что случилось по пути?, куда шли?, долго ли шли?, кого встретили?, дошли ли до цели? и др.

Приём 4. Мозговой штурм

Учитель предлагает ученикам прочитать заголовок и активизировать свои знания. "Какие слова (понятия, термины) из заголовка вам знакомы? Вспомните и запишите в виде ключевых слов всю информацию, которую помните". После прочтения текста, конечно, возвращаемся к этим ключевым словам и сравниваем имевшиеся вначале знания с полученными после работы с текстом.

Пример.

Заголовок: "Нос (не по Гоголю)". Возможные варианты учеников: Гоголь - русский писатель; Гоголь написал повесть "Нос"; она входит в "Петербургские повести"; у Гоголя есть еще такие произведения....; в повести "Нос" рассказывается о...; а еще нос - это орган обоняния и др.

Приём "Рассечение заголовка"

Этот приём больше подходит для работы с учебными текстами (параграфами). С его помощью можно актуализировать знания учеников и использовать их в дальнейшей работе на уроке. Учитель просит учеников прочитать заголовок и выделить в нем ключевые слова (понятия), а затем распределить их на известные и неизвестные.

После этого детям предлагается вспомнить все, что им известно, а по поводу незнакомых фактов задать вопросы. После чтения и анализа самого текста возвращаемся к записям и выясняем, пригодилась ли нам та информация, которую вспоминали, и получили ли ответы на поставленные вопросы.

Пример.

Заголовок: "Глагольные признаки деепричастия". Возможные варианты учеников: деепричастие - это особая форма глагола, у глагола есть такие признаки: вид, переходность, спряжение, возвратность, наклонение, время, лицо, число, род. Вопрос: какие из этих признаков глагола имеются у деепричастий?

Приём 6. Аукцион идей

Чем-то этот приём напоминает первый - "Прогнозирование", но здесь присутствует элемент игры. Учитель предлагает ученикам прочитать

заголовок и представить, что к ним обратился автор текста. Название он придумал, а вот содержание нет. И теперь он просит учеников поделиться своими идеями. Раз это аукцион, то нужно предлагать как можно больше идей. Идеи и фамилии учеников, которые их предложили, надо фиксировать, чтобы потом, после прочтения, обратиться к записям, обсудить и посмотреть, кто из учеников ближе всех оказался к задумке автора.

Пример.

Заголовок: "На рыбной ловле". Возможные варианты учеников: рыбаки поймали очень большую рыбу; рыбаки поймали золотую рыбку; рыбаки увидели и выследили браконьеров; рыбаки увидели много погибшей рыбы и выяснили причину; началась гроза, и рыбаки попали под дождь; лодку рыбаков унесло далеко от берега и т.д.

Приём 7. Глоссарий

Учитель предлагает ученикам прочесть заголовок текста и слова, записанные на доске, а затем предположить, какие из этих слов могут быть связаны с текстом. Среди слов должны быть и те, которые имеют отношение к тексту, и те, которые к нему никак не относятся. Отбирая слова, ученики должны обосновать свой выбор. После прочтения текста надо вернуться к глоссарию и обсудить, какие слова были отобраны верно, а какие нет и почему.

Пример.

Заголовок: "Эти удивительные пчёлы". Глоссарий (выделены те слова, которые относятся к тексту): **насекомые, польза, герб Симферополя, трудолюбие, самка, урожай, улыи, гнезда, яйца, бортник, соты, воск, косметика, живопись, яд, четырехугольник, шестигранник.**

Приём 8. Таблица вопросов

Учитель предлагает ученикам прочесть заголовок текста и заполнить таблицу вопросов. Заголовок надо поместить в ту колонку, на вопрос которой он отвечает, а остальные колонки заполнить, проявив воображение и умение прогнозировать. После прочтения возвращаемся к таблице и сравниваем записи в ней с полученной из текста информацией.

Вопросы для таблицы:

Кто? (Что?)

Какой?

Где? (Куда? Откуда?)

Когда?

Что произошло?

Пример.

Заголовок "Мудрый царь". Возможные варианты. Рисунок 1 - таблица до чтения. Рисунок 2 - таблица после чтения.

Кто? (Что?)	Царь
Какой?	Мудрый
Где? (Куда? Откуда?)	В стране
Когда?	Давно
Что произошло?	Хорошо правил, издавал справедливые законы

Кто? (Что?)	Царь
Какой?	Мудрый
Где? (Куда? Откуда?)	В одном городе
Когда?	Однажды
Что произошло?	Узнав, что его скоро свергнут и сошлют на необитаемый остров, направил на этот остров все свои богатства, а потом жил там безбедно.

Приём 9. Классифицируй заголовок

Учитель предлагает ученикам прочитать заголовок текста и классифицировать, то есть отнести к одному из известных им видов заголовков. Затем надо провести беседу: "Почему автор назвал свой текст именно так? Какую задачу он ставил перед своим текстом?" После прочтения самого текста надо вернуться к классификации и обсудить, соответствует ли заголовок, на взгляд учеников, задумке автора, решает ли он свою задачу.

Классификация заголовков:

- заголовок-тема;
- заголовок-главная мысль;
- заголовок-вопрос;
- заголовок-оценка;
- заголовок-побуждение к действию;
- заголовок-место (время) действия;
- заголовок-имя (географическое, историческое название);
- заголовок-интрига (загадка);
- заголовок-факт (событие);
- заголовок-восклицание.

Примеры.

Заголовки: "Ворчун скворчащий с хрустящей корочкой" (загадка); "Она умеет превращаться!" (интрига и восклицание); "Сельское утро" (время и место действия); "О кошачьих" (тема), "На зарядку становись!" (побуждение к действию).

Приём 10. Игры с заголовком

Этот приём можно использовать, когда ученики хорошо овладели предыдущим. Учитель предлагает ученикам прочитать заголовок текста, подумать, о чём он им говорит, и "поиграть" с ним, а именно - переделать его так, чтобы он стал:

вопросом;
интригой (загадкой);
одним словом (тема, место, время, имя и т.д.);
восклицанием;
призывом;
сообщением;
оценкой;
дополнением с предлогом о (о чём?).

Пример.

Заголовок: "Любимое блюдо рыболова". Возможные варианты учеников:

вопрос - "Какое блюдо у рыболова любимое?";
загадка - "Рыболов любит есть...";
одно слово - "Уха";
восклицание - "Так вот какое блюдо у рыболова любимое!";
призыв - "Узнайте о любимом блюде рыболова";
сообщение - "У рыболова есть любимое блюдо";
оценка - "Рыболов знает толк в еде";
дополнение с предлогом о - "О любимом блюде рыболова".

Эти приёмы способствуют мотивации учеников к чтению текстов, познавательной активности детей, их умению анализировать информацию, получать знания путем анализа и прогнозирования, актуализировать знания и др.