Методы и подходы к развитию инициативности у детей старшего дошкольного возраста в условиях дошкольного учреждения

Аннотация: В статье рассматриваются актуальные **подходы к**[развитию инициативности у детей старшего](https://www.maam.ru/obrazovanie/razvitie-rebenka)**дошкольного возраста в условиях современного дошкольного учреждения**. Автор анализирует модели педагогического взаимодействия и выделяет наиболее эффективные Особое внимание уделяется практическим **методам развития инициативности дошкольников** : художественному конструированию, проектной и театрализованной деятельности, игре, креативному диалогу, заданиям с множественными решениями и творческими трансформациями. Представлены конкретные **методические** рекомендации по организации образовательной среды, способствующей естественному **развитию детской инициативы и субъектности**.

Ключевые слова: **дошкольное образование**, воспитатель, **инициативность**, **дошкольники**, эффективные **методы развития**, образовательный процесс, **развитие**, **подходы к формированию инициативности**, [старший дошкольный возраст](https://www.maam.ru/obrazovanie/starshaya-gruppa).

**Развитие** ребенка неразрывно связано с его деятельностью, причем чем она разнообразнее и значимее для него, тем эффективнее происходит становление личности. При этом важно не только само занятие, но и та роль, которую ребенок в нем выполняет. Современные **развивающие методики** позволяют учитывать индивидуальные особенности каждого **дошкольника**, его возможности и уровень **развития**, делая его активным участником образовательного процесса.

В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта **дошкольного** образования и санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами, в современной системе **дошкольного** образования происходит существенная переориентация **подходов** к организации образовательного процесса. Вместо традиционных занятий на первый план выходит совместная деятельность **детей и педагогов**, основанная на принципах свободного взаимодействия и отказа от жестких ограничений.

Разнообразие коллективной работы и взаимоотношений, а также широкие возможности для индивидуального выбора служат фундаментом для социализации личности и **развития её инициативности**.

Важным аспектом является создание **условий**, при которых дети становятся равноправными участниками образовательного процесса, что способствует формированию у них положительного отношения к обучению и активному вовлечению в познавательную деятельность.

В образовательном процессе сегодня совершаются попытки **развития инициативности и субъектности у старших дошкольников**. Иногда воспитателями неосознанно осуществляется та деятельность, которая прямо способствует **развитию** более активной субъектной позиции у **детей**. Возможно, ввиду слабой освещенности данного вопроса среди реализующих профессиональную образовательную деятельность в **дошкольных учреждениях**.

В современной педагогической науке выделяют три ключевые модели взаимодействия между педагогом и **дошкольником** в образовательном процессе, которые опираются на личностно-ориентированный **подход** :

– Субъект-объектная модель характеризуется директивным **подходом**, при котором педагог прямо выполняет функцию преподавателя, создавая определенные образовательные задачи и выделяя комплекс **подходящих методов**, чтобы достичь их реализации;

– Объект-субъектная модель предусматривает такую образовательную среду, в которой педагогом создаются **условия**, позволяющие детям быть самостоятельными и активными, при **условии** минимального воздействия на них и вид их деятельности;

– Субъект-субъектная модель строится на принципах равноправного партнерства, где педагог и ребенок выступают как совместные участники образовательного процесса, взаимодействуя на основе взаимного уважения и учета интересов друг друга.

Каждая из этих моделей отражает особый тип педагогического взаимодействия, определяющий характер образовательных отношений и степень вовлеченности участников в образовательный процесс. И все повсеместно применяются педагогическими работниками в реальном образовательном процессе **дошкольного учреждения**, в зависимости от стоящей образовательной задачи. Однако, наиболее **подходящей моделью для развития инициативности** у воспитанников является субъект-субъектный **подход**.

Основной целью **дошкольного** образования является формирование у **детей** устойчивого интереса к различным видам деятельности, что напрямую связано с **развитием** внутренней мотивации и стремления к самостоятельности. Именно наличие мотивации и желание действовать самостоятельно составляют фундаментальную основу любой **инициативной деятельности**. Важно отметить, что результаты самостоятельной деятельности ребенка, как и любого человека, обладают большей ценностью и субъективной привлекательностью по сравнению с теми, которые были навязаны или получены пассивно.

Эффективным инструментом **развития способностей дошколят** становятся задания с использованием метафор и других образных средств, включая различные виды изобразительной деятельности, где дети могут экспериментировать с художественными материалами и находить собственные способы самовыражения. В данном контексте можно и целесообразно было бы использовать в образовательном процессе художественное конструирование.

На начальном этапе обучения художественному конструированию важно разработать эффективные **методики**, которые помогут детям освоить основные приемы работы с различными материалами. Необходимо обучить их работе с природными материалами, тканью и бумагой, а также познакомить с их свойствами. Особое внимание следует уделить процессу изготовления изделий, так как именно в нем наиболее ярко проявляются взаимосвязи между применяемыми **методами и техниками**.

Кроме того, ключевым элементом образовательного процесса становится особый формат обсуждения – креативный диалог, направленный на поощрение оригинальности и разнообразия ответов. При этом важно отметить, что такой диалог не противопоставляет критическое мышление и творческий **подход**, а объединяет их через **развитие** навыков аргументации и многостороннего анализа ситуации.

Одним из способов **развития инициативности** следует рассмотреть такой элемент как театрализованные постановки. Суть этого **метода** заключается не просто в воспроизведении литературных произведений, а в создании **условий**, где каждый ребенок становится активным творцом, способным самостоятельно находить решения возникающих задач. При этом педагог выполняет роль мудрого наставника, создающего пространство для свободного проявления детской **инициативы**.

Особую роль играет эмоционально-позитивный характер театрализованной деятельности. Через призму положительных эмоций дети учатся управлять своим поведением, приобретают бесценный опыт социальных взаимоотношений. Этот процесс имеет выраженный психотерапевтический эффект и существенно повышает готовность ребенка к успешному школьному обучению.

Нельзя не упомянуть о проектной деятельности. Благодаря которой **дошкольники** осваивают важные навыки: учатся определять проблемы, находить самостоятельные решения, выбирать оптимальные способы их реализации и оценивать итоги своей работы.

Существенным преимуществом данной технологии является то, что она позволяет каждому ребенку почувствовать свою значимость в коллективе. Проектная деятельность подразумевает различные формы взаимодействия: между воспитателем и ребенком, между детьми, а также включает сотрудничество с родителями, что способствует формированию коммуникативных навыков и укреплению связей между всеми участниками образовательного процесса. Демонстрация результатов своей работы играет важную роль в формировании у **детей** уверенности в своих силах и активной позиции.

Для **развития** гибкости и оригинальности мышления у **старших дошкольников** применяются различные технологии креативного мышления, которые также способствуют формированию **инициативности** и самостоятельности и **развивают воображение**. К ним относятся задачи с множественными решениями, творческие задания на придумывание способов выхода из ситуации и исследование различных возможностей.

Современные исследователи подчеркивают необходимость интеграции творческих заданий в повседневную жизнь **детей**, когда они становятся неотъемлемой частью образовательного процесса, то есть различные *«придумывания»* (как, *«трансформации»* *(во что)* и изобретения. Такой **подход** позволяет создать целостную среду, способствующую естественному **развитию способностей**, субъектности и **инициативности**, а в дальнейшем и одаренности ребенка.

Одним из эффективных **методов является***«мозговой штурм»*, придуманный морским офицером США Алексом Осборном, часто такой *«штурм»* возникает спонтанно при решении творческих задач. Этот **метод** не только направлен на генерацию и выбор оптимального способа решения поставленной проблемы, но и стимулирует **детей к проявлению инициативы**. Перед началом штурма формулируется четкий вопрос, а дети самостоятельно корректируют и анализируют предложенные идеи в процессе обсуждения. **Метод** позволяет перейти от механического запоминания к смысловому восприятию и активно используется на практических занятиях при изучении нового материала. В ходе мозгового штурма дети учатся выдвигать собственные предложения и отстаивать свою точку зрения.

В образовательном процессе активно применяются различные **методы развития** творческой самостоятельности. Один из них - составление заданий с новым содержанием на основе уже знакомых детям примеров. Эффективным также является **метод** преднамеренных ошибок, когда педагог намеренно предлагает неверный путь решения, а дети, обнаруживая это, ищут собственные варианты.

**Метод гирлянд-аналогий**, который открыл советский ученый Г. Я. Буш, **развивает** творческое мышление **детей** и способность проводить параллели между различными предметами, одновременно формируя навыки самостоятельной работы. Создавая ассоциативные цепочки, дети формируют список слов, где каждое последующее связано с предыдущим. Например, начиная со слова “дорога”, цепочка может продолжаться как “извилистая – крутая – яйцо – скользкое” и так далее. Длина такой цепочки не ограничена, и каждый ребенок создает ассоциации, соответствующие его характеру и темпераменту. Этот **метод** особенно эффективен для выявления впечатлений **детей** от различных мероприятий и занятий, что способствует **развитию их инициативности** в выражении собственных мыслей и идей.

Особого внимания заслуживает **метод интеллект-карт**, основанный на наглядно-образном мышлении, характерном для **дошкольного возраста**. Этот простой способ систематизации информации не только способствует **развитию** творческих и речевых способностей, активизирует память и мышление, но и формирует у **детей** способность самостоятельно структурировать информацию и находить решения. Использование интеллект-карт помогает детям лучше осмыслить и отобразить окружающий мир, что делает этот **метод особенно ценным в дошкольном образовании**. При создании таких карт дети учатся самостоятельно определять главные и второстепенные элементы, что **развивает их инициативность** и способность принимать решения.

Помимо этого, внимание уделяется **методам**, способствующим **развитию** свободного самовыражения и равноправного взаимодействия между детьми и взрослыми. **Метод** “Букет успеха” представляет собой эффективную технологию, основанную на принципах сотрудничества и равноправия всех участников образовательного процесса. В рамках данного **метода** ребенок и взрослый выступают как равноценные партнеры диалога, что создает благоприятные **условия** для свободного выражения мыслей и впечатлений. Важным аспектом является осознание детьми и взрослыми потребности не только в совместной работе, но и в ориентации на интересы друг друга.

Схожие цели преследует **метод “Подмастерье”**, который позволяет организовать продуктивное взаимодействие между ребенком и взрослым в рамках общего дела. При таком **подходе** сотрудничество осуществляется в едином процессе, что способствует переходу от традиционной позиции наставления к позиции настоящего партнерства. В результате дети учатся работать в команде, учитывать мнение других участников и принимать совместные решения, что является важным фундаментом для их дальнейшего социально-личностного **развития**.

Закономерно, что в образовательном процессе **дошкольного учреждения** должна преобладать игровая деятельность. Ведь игра обладает рядом характеристик, которые способствуют **развитию инициативности**. Во-первых, она характеризуется отсутствием жестких регламентов и принуждения, что позволяет ребенку свободно выражать свои желания и фантазии. Во-вторых, игра вызывает эмоциональный подъем и приносит удовольствие, что стимулирует ребенка к дальнейшему участию в игровой деятельности. Наконец, игра предполагает активную импровизацию и исследование своих возможностей, что способствует **развитию** самостоятельности и **инициативности**.

Кроме того, интересным является такой **метод** организации образовательного процесса, как *«образовательное событие»*. Он может использоваться как самостоятельно, так и сочетая в себе рассмотренные автором **подходы**, и другие существующие. Отличительными особенностями указанной инновационной технологии являются: сюжет, который **разворачивается** во времени по принципу *«здесь и сейчас»* и включает в себя разные вопросы; вся группа **детей** активно участвует в деятельности. За кажущейся на первый взгляд легкой игровой формой образовательного события скрываются тщательно спланированные взрослым занятия, направленные на **развитие** у ребенка универсальных качеств, необходимых для жизни (коммуникативных и познавательных способностей, саморегуляции и др., а также на получение более конкретных предметных навыков, которые помогут ему успешно учиться в школе.

Педагогическая поддержка детской **инициативы** должна основываться на понимании её природы и особенностей формирования, при этом естественное стремление ребенка к активности должно не подавляться, а направляться в конструктивное **русло**. Только при таком **подходе** возможно формирование полноценной самостоятельной личности, способной к творческой деятельности и принятию самостоятельных решений.

**Дошкольники** от природы очень любознательны и любят всё исследовать. Они постоянно задают вопросы и хотят узнать что-то новое. Их стремление к познанию помогает воспитателям совершенствовать свои навыки и находить новые **подходы в работе**.

Главная задача педагогов - научить **детей** находить интересное в обычных вещах, **развивать** их природное любопытство. Важно поддерживать в детях желание мечтать, искать новые решения и делать собственные открытия. Это помогает **дошкольникам гармонично развиваться** и учиться активно участвовать в жизни, что в свою очередь способствует **развитию** их природных способностей и формированию полноценной одаренности.

для **развития детской инициативности**.