**Чтение. Алгоритм работы с текстом.**

Чтение – это работа с текстом, направленная на извлечение информации. Именно поэтому на учителя начальных классов ложится большая ответственность. Ученик должен не только освоить и со временем усовершенствовать технику чтения, но и понимать прочитанное, выделяя из текста главное. Это одна из самых важных и сложных задач в работе учителя начальных классов.

К моменту обучения в школе у ребёнка наблюдается сформированный начальный уровень развития художественного восприятия. Ещё в дошкольный период он слушал сказки, рассказы, стихи, которые ему читали взрослые. Поступив в школу, дети учатся читать самостоятельно. Им нравится процесс открытия новых знаний. Интересно видеть и осознавать, как из букв появляются знакомые слова, которые складываются в предложения. Учитель делает всё, чтобы речь ребёнка звучала выразительно и грамотно. Для этого на каждом уроке учащиеся должны слышать, как учитель читает вслух, и понимать, какие эмоции и чувства он вкладывает для восприятия текста учащимися. Дети только учатся читать, и с подачи учителя они формируют и расширяют свой кругозор, знания об окружающем мире, а также овладевают умением сопереживать и сочувствовать героям произведения. Обучающиеся учатся соотносить образный мир, который они представляют в процессе прочтения книги, с реальным, тем самым тренируя образное мышление. Ребята часто представляют себя в роли героя, анализируя его поступки. Художественное произведение влияет на их отношение к действительности.

Интерес к чтению возникает не сразу. Это длительный процесс, который задействует умение не только прочитывать написанное, но и осознанно воспринимать текст. Кроме того, важно научиться извлекать информацию, самостоятельно делать выводы, строить суждения. Начав с маленьких текстов, учащиеся переходят к более сложным произведениям. Важным моментом на этом этапе является посещение библиотеки. Свободный доступ к книгам читального зала повышает уровень читательской активности, заставляет делать выбор и отрывать для себя новый мир.

Приучать младшего школьника к чтению следует личным примером не только учителя, но и родителей. Чтение должно стать трудом, средством поиска истины и совершения открытий. Книга – возможность для ребёнка раскрыть свой творческий потенциал, проявить фантазию, задействовать образное мышление. В итоге чтение должно стать для обучающихся творческим процессом.

Творческие приёмы в работе с текстом – это выразительное чтение, чтение по ролям, творческий пересказ, заучивание наизусть. Творческий читатель – это человек, который во время чтения пробуждает фантазию, эмоции, активизирует память. Он не только видит картины прочитанного, но и слышит звуки, осязает окружающий мир. Важно, чтобы педагогическая оценка детских фантазий не перекрывала детское воображение, а поддерживала и стимулировала творческие порывы взрослеющего читателя.

На начальном этапе обучения чтению важно предложить учащимся использовать алгоритм чтения литературного произведения. Это поможет структурировать и организовать процесс знакомства с текстом.

**Алгоритм чтения литературного произведения**

1. Перед началом чтения подготовь рабочее место так, чтобы ничего не мешало и не отвлекало.
2. Читай медленно и вдумчиво, прочитывай слова до конца.
3. Подчеркни в тексте слова, значение которых не знаешь.
4. Найди значение этих слов в справочной литературе или интернете.
5. Прочитай выразительно. Используй интонацию и паузы для выделения ключевых моментов, создания эмоциональной окраски (это сделает чтение более живым и интересным).
6. Перечитай текст повторно с установкой на составление плана.
7. Определи тему текста и главную мысль прочитанного.
8. Выдели смысловые части.
9. Прочитай ещё раз и сделай вывод о прочитанном тексте.