**Дизорфография – как один из видов нарушений письма у младших школьников.**

**Диагностика предпосылок дизорфографии.**

В практике каждого учителя встречаются ученики, которые, зная правила наизусть, продолжают делать массовые орфографические ошибки на письме. За этим часто стоит **дизорфография.**

Изучением дизорфографии много лет занимались как отечественные, так и зарубежные специалисты. Основополагающий вклад в понимание механизмов нарушений письма внёс Александр Николаевич Корнев, а термин «дизорфография» и её детальное описание с позиций логопедии прочно связано с именем Ирины Владимировны Прищеповой. Среди зарубежных исследователей можно выделить R. M. Joshi (Р. Mалате́ша Джоши) и C. K. Leong (Ч. К. Леонг), чьи работы посвящены когнитивным процессам, лежащим в основе овладения орфографией, и M. Caravolas (М. Каравола́с), которая исследует кросс-лингвистические аспекты становления письменной речи.

Ключ к успешной помощи таким детям — ***раннее выявление рисков****.* Многие предпосылки дизорфографии, на которые указывали эти авторы, можно заметить ещё на этапе обучения грамоте. Своевременная диагностика позволяет организовать профилактическую работу и не допустить развития стойкой неуспеваемости, сохранив у ребёнка веру в свои силы.

**1. Что же это такое Дизорфография?**

Исследования показали, что дизорфография развивается вследствие нарушения функционирования левого полушария головного мозга из-за гиперактивной работы правого. Поэтому дети не могут представить слово в виде последовательности фонем и написать их с соблюдением орфографических правил. Дадим определение дизорфографии.

**Дизорфография** — это стойкая неспособность ребенка освоить орфографические правила и применять их на практике.

Простыми словами, ребенок вроде бы знает правило, может его рассказать, но постоянно ошибается на письме там, где должен это правило использовать. Ошибки носят массовый и стойкий характер, не исчезают после многократного повторения правила.

*Ключевая фраза:* "Знает, но не применяет". Это не лень и не невнимательность, а специфическое нарушение письменной речи.

**2. Дизорфография и дисграфия: в чем разница?**

**Дисграфия**– это частичное расстройство процесса письма, связанное с недостаточной сформированностью психических функций, участвующих в реализации и контроле письменной речи.

**Дизорфография** — это стойкая неспособность ребенка освоить орфографические правила и применять их на практике.

Часто их путают, но это разные проблемы:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Признак** | **Дисграфия** | **Дизорфография** |
| Суть нарушения | Искажение графической стороны письма: трудности в передаче звуков и слогов. | Нарушение орфографических правил: незнание и неумение применять правила письма. |
| Типы ошибок | Замены, пропуски, перестановки букв и слогов; зеркальное написание букв; повторы. | Ошибки на правила: пропуск или добавление букв, написание слов слитно или раздельно там, где нужно, а также пунктуационные ошибки |
| Причины | Нарушения фонематического слуха, несформированность лексико-грамматики, зрительно-пространственные нарушения, несформированность языкового анализа и синтеза. | Недостаточное развитие речевых и психических функций (внимание, память, мышление), усвоение орфографических правил. |
| Время проявления | Часто наблюдается у младших школьников, ошибки могут уменьшаться с возрастом. | Проявляется в конце 2-3 класса, когда дети начинают осваивать орфографические правила. |
| Фокус коррекции | Развитие фонемной стороны речи, зрительно-пространственного восприятия. | Усвоение и закрепление орфографических знаний и навыков. |

Давайте сравним дисграфические и орфографические ошибки, чтобы понять, что различить их бывает непросто.

|  |  |
| --- | --- |
| **Дисграфические ошибки** | **Орфографические ошибки** |
| празднк, слнце, здравстуйте, шссе | празник, сонце, здраствуйте, шосе |
| торожка, сёрнышко, тедрать, стача, просьпа | дорошка, зёрныжко, тетрать, здача, прозьба |
| счаштье, считачь | щастье, щитать |
| одеваеча, дечкий, синича, кузниса | одеваеца, децкий, синитца, кузнитса |
| песна, клуч, несошь | песьня, ключь, несёш, рож, нет тучь, шол (шёл), девчёнка |

Очень часто дизорфография встречается вместе с дисграфией.

**3. Виды дизорфографии (На что смотреть?)**

Условно делят на три типа, но чаще всего встречается **смешанная**.

**1) Морфологическая,** при которой ошибки связаны с пониманием структуры слова и написанием морфем;

**2) Синтаксическая -**  нарушение письма, при котором человек испытывает трудности в согласовании слов, построении предложений и использовании знаков препинания.    **3) Смешанная** - наблюдается орфографические и пунктуационные ошибки.

Также выделяют степени дизорфографии (легкая, средняя, тяжелая) по количеству повторяющихся ошибок.

***Морфологическая дизорфография***

**Проявления.**  Ошибки в правописании, связанные с неправильным пониманием структуры слова или применением правил правописания к морфемам (корню, приставкам, суффиксам).

**Характер ошибок.** Ребенок может знать правила, но не может их применить на практике в самостоятельном письме.

**Примеры:**

* написание безударных гласных: *«грочи», «скварцы», «литят», «зилёная», «диревья»;*
* написание звонких и глухих согласных: *«грип», «трафка», «книшка»;*
* написание словарных слов: *«пагода», «сапаги», «тапор», «ягада»;*
* написание непроизносимых согласных: *«чудестная», «извесный», «звёзное», «капусный», «прекрастный»;*
* написание гласных после Ж, Ш, Щ, Ч и Ц: *«стрижы», «циплёнок»;*
* написание слов с удвоенными согласными: «*руского», «апарат»;*
* написание Ь и Ъ знаков: *«вюга», «сезд», «мечь», «доч», «обехат», «пёт»;*
* написание окончаний существительных, прилагательных, глаголов: *«гнездышка», «дружищи», «светет», «хлопочат», «ярчи», «скора», «быстрыи»;*
* написание приставок и суффиксов: *«разцвёл», «потснежник», «ключек», «маленькей»;*
* ошибки при переносе слов: *«зм-ея», «стак-ан», «ельн-ик».*

***Синтаксическая дизорфография***

* **Проявления.** Неспособность применять правила пунктуации и синтаксиса при составлении предложений и текстов.
* **Характер ошибок.** Ребенок не может правильно оформить предложение знаками препинания, не понимает, какую роль выполняют слова в предложении.

**Примеры:**

* Пропуск запятых при однородных членах предложения: «Он любил гулять бегать и прыгать» ,«Я иду в парк а ты сидишь дома».
* Неправильный порядок слов, искажающий смысл: «Сегодня всю ночь светила Луна красивая" звучит неестественно, поскольку слово "красивая" следует за "Луна", а не перед ним.

***Смешанная дизорфография***

* **Проявления.** Одновременное наличие как орфографических, так и пунктуационных ошибок в письменных работах.

**4. Причины дизорфографии**

* ***Несформированность языкового анализа и синтеза.*** Ребенку трудно мысленно "разбирать" слово на части (корень, приставку, окончание), чтобы применить правило.
* ***Слабое речевое внимание и память.*** Не удерживает в голове условие правила и само правило одновременно.
* ***Метакогнитивные трудности.*** Не может организовать самоконтроль, не видит своих ошибок, не умеет проверять написанный текст.
* ***Слабая слуховая и зрительная память.*** Не запоминает словарные слова и графические образы.

**5. Проявление предпосылок дизорфографии (Ранняя диагностика)**

Еще до изучения правил можно увидеть *группу риска.*

* Ребенок с трудом подбирает проверочные слова в устной речи.
* Плохо классифицирует слова (не может сгруппировать по общему признаку, корню).
* Не может объяснить смыслоразличительную роль приставки, суффикса (пришел-ушел-перешел).
* С трудом понимает грамматические конструкции ("покажи, где чашка дочки, а где дочкина чашка?").

**6. Диагностика на начальном этапе**

* **Методика "Диктант с правилом".** Дать небольшой текст, где концентрированно представлено 1-2 изучаемых правила.

Диктант по теме: «Правописание безударных гласных в корне слова»

**Снежные фигурки**

*С неба летел мокрый снежок. Ребята выбежали во двор и стали лепить из снега фигурки. Коля слепил снеговика. Хорош снеговик! В носу краснела морковка. В руке метла, а на голове ведро. Женя строил башню с ледяными окошками. Толя и Илья лепили Деда Мороза и Снегурочку. Дед Мороз был с бородой. Снегурочка в руках держала зеленую елочку.****(58 слов)***

* **Методика "Вставь букву":** Пропустить в тексте орфограммы.

«Правописание жи-ши, ча-ща, чу-щу».

***1. Вставь орфограмму в словах.***

*Маш \_на, задач\_ , ч\_\_гун, ш\_ шки, еж\_ к, овч \_ рка, перч\_ тки, снеж\_ нка, уж\_ н, щ\_ ка, верш\_ на, чиж\_ к, ч\_ совщик, ч\_до.*

***2. Вставь пропущенные буквы в тексте***

*Мы приехали на дач\_ . Дач\_ была у леса. Весь день звуч\_ли песни птиц. Слава Щ\_кин пошел па речку. Речка была ш\_рокая. Над водой круж\_лисъ ч\_йки. Он поймал щ\_ку и двух лещей.*

* **Методика "Объясни".** Попросить ребенка устно объяснить написание выделенных слов.

*На улице стояла* ***прекрасная*** *погода.****Радостное*** *настроение было у всех ребят. Мы отправились в лес. Лесная тропинка вела нас к озеру. В воздухе ощущалось* ***чувство*** *свежести. Ребята играли в прятки.****Счастливый*** *смех раздавался под высокими соснами. Вдруг охотник* ***свистнул****.****Яростный*** *ветер зашумел в кронах деревьев. Пора было возвращаться домой.****Поздний*** *вечер подкрался незаметно.****Здравствуй,*** *дом!*

***Критерий проблемы.*** Если после 3-4 полноценных уроков по теме ребенок продолжает делать ***более 30-40% ошибок*** на это правило — ***это тревожный сигнал.***

**7. Адресная помощь и профилактика на этапе обучения грамоте**

* **"Озвучивание" алгоритмов.** Учить детей не просто правилу, а последовательности действий.

**Проговаривать вслух.**

1. Остановился на слове.

2. Нашел опасное место.

3. Вспомнил правило.

4. Применил.

5. Написал.

* **Работа с опорными схемами и памятками.** Создавать для детей визуальные подсказки.
* **Предметно-практические действия.** Собирать слова из морфемных кубиков, подбирать к словам "родственников".

***Морфемные кубики*** — это развивающая игра для изучения состава слова. Каждый кубик содержит одну морфему (часть слова): приставку, корень, суффикс или окончание.

Как играть:

* *Базовый уровень*: используйте 2-3 кубика для составления простых слов (например, корень + окончание)
* *Средний уровень:* добавляйте приставки и суффиксы
* *Сложный уровень*: составляйте слова из 4-5 морфем

Вместо кубиков можно использовать другие варианты: карточки с морфемами или задания, где ребенок на листе соединяет разные морфемы, составляя слова, затем записывает слова в тетрадь.

***Игры «Слова - родственники»*** с использованием картинок.

**8. Задания для работы (индивидуальной, подгрупповой, групповой)**

**Индивидуально.** Работа с персональной орфографической тетрадью, где выписаны "трудные" для ребенка слова и правила; составление личных алгоритмов.

Этот алгоритм учит детей осознанному подходу к письму и формирует прочный навык самоконтроля.

***1. Поиск и анализ орфограммы***

* **Поиск проверочного слова.** Для орфограмм, где нужно проверить безударную гласную, найдите однокоренное слово, где эта гласная ударная.
* **Определение типа орфограммы.** Определите, к какому типу

относится трудное написание: непроверяемая гласная в корне (словарное слово), правописание приставок, суффиксов, окончаний и т.д.

***2. Создание ассоциаций и образов***

* **Ассоциативные пары.** Свяжите трудное написание слова с хорошо знакомым вам образом или понятием. Например, для запоминания слова "**кОраБЛь"** можно представить большой корабль с буквой **О** на борту.
* **Визуализация.** Нарисуйте слово или его образ, чтобы задействовать разные каналы восприятия. Например, для словарного слова **«ГОРОХ»** можно первую букву **О** нарисовать в виде стручка зеленого гороха. Когда ребенок столкнется с этим словом, он, конечно же, вспомнит этот нарисованный стручок гороха.
* **Рифмовка и стихи**. Сочините короткое стихотворение, включающее слово и его орфограмму.

***3. Активное повторение и тренировка***

* **Интервальное повторение.** Повторяйте слово через увеличивающиеся промежутки времени (через день, затем через неделю, месяц), чтобы закрепить его в долговременной памяти.
* **Карточки.** Создайте карточки со словом, запишите на одной стороне сложное написание, а на другой — проверочное слово или рисунок-ассоциацию. Такие карточки можно делать с детьми на внеклассной работе или давать как домашнее задание, в качестве проекта.
* **Активное вспоминание**. Вместо того, чтобы перечитывать, пытайтесь активно вспомнить слово и его написание, а затем проверяйте себя.
* **Письмо и проговаривание.** Прописывайте слово несколько раз, проговаривая его вслух, выделяя трудную букву.

***4. Практическое применение***

* **Словесные игры.** Используйте слова в предложениях, загадках или небольших рассказах, чтобы задействовать их в контексте
* **Самоконтроль.** Ребенок сам предлагает себе найти ошибку в тексте, чтобы научиться самоконтролю.

***Примеры заданий. «Спиши, исправляя ошибки в словах»***

*1. Серёзные рибята получили радосное известие. Всюду звенят децкиегаласа. Вшколу при ехал извесный песатель. Он будет четать сваи интерестные рассказы. Щясливые школьники собрались на месный празник.*

*2. В канце синтибря стаяла чюдесная пагода. В  субботу у друзий поевилось прекрасная едея – схадить на лисное озиро. Бирига озира парасли трасником. Вакруг тешена – нехруснет ведка, несвиснет птица. Лучи сонца мягко асвищяли прелесную окресность. Наступил позний вечер. Рибято развили кастёр. Как вкусна пичёная на углях картошка!*

**9. Системно-деятельностный подход как профилактика**

Вместо заучивания правила — создаем ситуацию, где ребенок *сам откроет* это правило.

**Пример.** Даем пары слов

***Ложка (слышим Ш)*** *–* ***ложечка (пишем Ж),***

***кружка******(слышим Ш)******кружечка (пишем Ж).***

Задаем вопрос: "Посмотри, как меняется звук [ш] на письме? Перед какими буквами он дружит? Давай сформулируем секрет!"

В итоге ребенок становится *исследователем языка,* а не пассивным слушателем. Так правило лучше понимается и запоминается.

**10. Формирование мотивации**

* ***Снимите ярлык "двоечника".*** Объясните ребенку и родителям, что это не лень, а особая трудность, которую можно преодолеть.
* ***Создавайте ситуации успеха.*** Давайте задания, с которыми ребенок гарантированно справится, и хвалите за малейшие продвижения.
* ***Используйте игровые технологии.*** Орфографические квесты, настольные игры, цифровые тренажеры.

**Вывод.** Ребенок с дизорфографией не ленив и не глуп. Ему нужна не двойка в журнале, а ваше понимание, систематическая поддержка и специально организованная помощь, которая научит его "дружить" с правилами.