**КОНСПЕКТ УРОКА.**

**Школа:** МБОУ г.Кургана «СОШ № 11»

**Предмет:** изобразительное искусство

**Учитель:** Шувайникова Виктория Вячеславовна

**Дата проведения:** 14.11.2025

**Класс:**  5

**Тема занятия:** «**Народные праздничные обряды**»

**Тип занятия:** комбинированный

**Формы организации урока:** фронтальная, групповая, коллективная,  индивидуальная, творческая.

**Методы урока:** Объяснительно-иллюстративный, практический.

**Цель занятия:** формировать образные представления учащегося о народных праздниках, обычаях и традициях  русского народа.

**Планируемые результаты занятия:**

**Предметные:** характеризовать праздник как важное событие, как синтез всех видов творчества (изобразительного, музыкального, устно-поэтического);

Совершенствовать навыки изображения людей в движении.

**Метапредметные:**

**Регулятивные:** участвовать в художественной жизни класса, школы;

проявлять себя в роли знатоков, экскурсоводов, народных мастеров, экспертов; развивать творческое воображение и умение работать коллективно;

**Познавательные:** самостоятельно формулировать тему и цель урока; находить общие черты в разных произведениях народного (крестьянского) прикладного искусства; анализировать собственную художественную деятельность, развивать внимание, навыки самостоятельного творческого мышления.

**Коммуникативные:** вступать в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения; оценивать свои действия и действия одноклассников.

**Личностные:** формировать эстетические потребности – потребности в общении с искусством, природой, потребности в самостоятельной практической творческой деятельности;

понимать и объяснять ценность уникального крестьянского искусства как живой традиции в современном декоративно-прикладном искусстве;

создавать условия для активизации учащихся в поиске вариантов коллективной композиции, развитие творческой фантазии, воображения, памяти, интереса к искусству и его истории.

**Задачи:**

**Дидактические**: познакомить учащихся с историей народных праздничных обрядов, сформировать представление об основных русских календарных народных праздниках в начале XXI столетия**,** познакомить с их обрядовыми традициями**,** обычаями русского народа.

**Развивающие:** развивать ассоциативно-образное мышление, творческую фантазию;

**Воспитательные:** воспитывать нравственно-эстетическое отношении к миру, искусству, истории культуры; внимательность, усидчивость, прививать навыки культуры труда и аккуратности.

**Музыкальный ряд:** подборка русских народных песен.

**Литературный ряд:** народное творчество: присказки, прибаутки, пословицы.

**Межпредметные связи:** история России.

**Основные понятия:** «Святки», «Масленица», «Иван Купало» «Рождество», «Пасха».

**Ресурсы занятия:** Горяева Н.А. Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. 5 класс: учеб. для общеобразоват. организаций / Н.А. Горячева, О.В. Островская; под. Ред. Б.М. Неменского. – 11-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 2019. – 191 с.: ил. - ISBN 978-5-09-071788-5

**Интернет-ресурсы:**

1. Российский общеобразовательный Портал www.school.edu.ru (дата обращения к ресурсу: июль 2019 г.)
2. Google Art Project https://artsandculture.google.com/ (дата обращения к ресурсу: июль 2019 г.)
3. Музеи онлайн http://musei-online.blogspot.com/ (дата обращения к ресурсу: июль 2019 г.)
4. Культура. РФ - портал популяризации культурного наследия России https://www.culture.ru/ (дата обращения к ресурсу: июль 2019 г.)
5. Гид по музеям с дополненной реальностью. Проект Министерства культуры РФ https://ar.culture.ru/ (дата обращения к ресурсу: июль 2019 г.)

**Оборудование для учителя:**

* Презентация «Народные праздничные обряды»
* Мультимедийный проектор, компьютер.

**Оборудование для учащихся:**

Альбом , гуашь, кисти, баночки, .

**План урока:**

1. Организационный момент (1 мин)
2. Актуализация знаний. Определение темы урока. (2 мин)
3. Изучение нового материала (20 мин)
4. Физминутка (2 мин)
5. Практическая работа (10 мин)
6. Подведение итогов (2 мин)
7. Рефлексия (1 мин)

**Ход урока:**

1. **Организационный момент.**

Все ли на месте, альбом, краски, учебные принадлежности.

**Актуализация внимания.**

Звучат народные наигрыши

-Что за мелодия звучала? К какому жанру относится? (Фольклор)

-Как вы думаете, о чем сегодня на уроке будем говорить?( О праздниках)

1. **Сообщение темы урока и постановка цели.**

Но прежде, чем приступить к изучению нового материала, давайте с вами вспомним, о чем шла речь на прошлом уроке?

*Ответ учеников:* на прошлом уроке мы изучали народный праздничный костюм, создавали эскиз праздничного костюма северного или южного региона, украшали одежду нарядным орнаментом.

*Учитель:* Верно. А для чего люди украшали свою одежду орнаментом?

*Ответ учеников:* Люди украшали свою одежду орнаментом для красоты. Декоративные элементы крестьянского костюма играли защитную функцию В разных регионах России существовало разнообразие форм и украшений народного праздничного костюма. В форме, в цветовом решении, орнаменте костюма выражались черты национального своеобразия.

*Учитель:* А в нашей области какой костюм носили северного или южного образца?

*Ответ учеников:* южного образца

*Учитель:* Верно. На сегодняшнем уроке мы продолжим с вами разговор о том, как жили наши предки. И прежде чем раскрыть тему нашего сегодняшнего урока, отгадайте загадки:

Летят снежинки за окном,  
 И праздник к нам приходит в дом  
 Особым светлым торжеством.  
 Зовем тот день мы...(Рождеством)

В школе блинчики пекут,

На обед их нам дадут,

А в большую перемену

Возле школы непременно

Чучело зимы сожжем

И весну к нам зазовем.

В этот праздник всю неделю

Мы блины в обеды ели. (Масленица)

Этот праздник в воскресенье.

Будет дома угощенье,

В школе мы заранее

Проявим все старание.

Будут яйца расписные,

Храма купола златые.

Клеим, лепим, вырезаем,

Дома близких поздравляем.

В душах свет, добро и ласка

В этот ясный праздник... (Пасхи)

*Учитель:* Как вы думаете, судя по отгадкам, которые вы получили, о чем же сегодня мы поведем речь?

*Ответ учеников*: О народных праздниках.

*Учитель:* Действительно, тема сегодняшнего урока: Народные праздничные обряды.

**Обряд** — **совокупность установленных обычаем действий, в которых воплощаются религиозные представления или бытовые традиции**. Также обрядом могут называть **привычный порядок, обычай совершения чего-либо**.

1. **Изучение нового материала**

 Календарные праздники на Руси существовали во все времена, в них наиболее полно выражалась связь человека с природой. Праздники и увеселения служили своего рода передышкой от тяжелого полевого труда. Каждый праздник отмечали по-своему.

- Для христиан Рождество Христово является одним из самых радостных и важных праздников. Чтобы встретить его достойно, христиане к нему готовятся заранее. Они стараются сделать как можно больше добрых дел. Рождество Христово празднуют 7 января. Дню Рождества предшествует  сочельник, с него и начинаются Рождественские святки, которые продолжаются двенадцать дней. Это время весёлых и окрыляющих забав.

**Звучат калядки.**

Сколько месяцев в году, столько дней длились святки – ровно двенадцать дней. Весёлые песни, шумные игры были обязательными элементами празднования святок. Святочные колядки обычно проходили в ночь на Рождество, на Васильев день, в Крещенский сочельник. Небольшие группы девушек и юношей ходили по дворам «кликать коляду», пели особые благопожелательные песни, величали хозяев.

Группа колядовщиков останавливалась под окном и вызывали хозяев на крыльцо такими словами: «Приходила коляда накануне Рождества, здравствуйте, хозяин с хозяюшкой!» И если хозяева появлялись, начинали благопожелательную песню.

Посмотрите картины художников, запечатлевших эти обряды.

**Пимоненко Николай Корнилович «Колядки», Новаковский Алексей Харлампиевич «Колядка», Седов Виктор Михайлович «Колядки».**

- Следующий праздник, о котором пойдет речь весенний праздник, точнее встреча весны!

Звучит фрагмент песни «Масленица»

-Кто знает, как праздновали Масленицу на Руси? (Ответы учеников)

Масленица – один из самых любимых народных праздников. Масленица – проводы зимы и встреча весны. На Масленицу народ веселился.

Устраивались катания на лошадях, катания с горок на санках, уличные гуляния и пляски. Среди других праздников Масленица занимало особое место, она вобрала в себя элементы язычества и христианства. Каждый из дней сырной недели имел свое название: понедельник – назывался встречей; вторник - заигрышем; среда -  лакомкой; четверг – разгулом или переломом; пятница – тещиным вечерком; суббота – золовкиными посиделками; воскресенье – проводами или прощеным днем.

Катание с ледяных горок было любимым развлечением молодёжи на масленицу. Раньше примечали: «чем дальше поедешь, тем длиннее уродится лён». В один из масленичных дней в деревню со всех окрестных деревень съезжалось множество упряжек, число их могло доходить до 800. Обычай этот назывался – съездки. Они выстраивались длинной вереницей, ездили по деревне и ее окрестностям вокруг деревни «по солнцу», то есть по часовой стрелке и так помогали солнцу быстрее двигаться, приближая весну. Заканчивались съездки в Прощёное воскресенье.

Перед великим постом ели много, уделяя трапезе особое внимание — так люди «проектировали» будущую сытую и достаточную жизнь. Самым главным угощением на масленицу были блины.

В центре всех масленичных событий было сжигание чучела зимы - Масленицы. Чучело, набитое соломой, наряженное в старые одежды при большом народе сжигали. Сжигание чучела напоминало о скором приходе весны.

Рассмотрите картины художников, запечатлевших эти обряды.

**Василий Суриков. *Взятие снежного городка*, Леонид Соломаткин. *Масленица (Ну и Масленица!), Константин Маковский. Народное гулянье во время Масленицы на Адмиралтейской площади в Петербурге.***

**Звучат колокола «Христос Воскрес»**

А следующий праздник, о котором пойдет речь, празднуется весной, но дата этого праздника каждый год разная. Праздник относится к числу «переходящих». О каком празднике православном я говорю? (Пасха)

Весной все православные люди отмечают праздник светлой Пасхи Христовой. Пасха или светлый день воскресения Христова, как и вся последующая неделя, относится к числу древнейших праздников, истоки которых теряются во времена язычества. Для земледельца это был величайший праздник прихода солнца, пробуждения природы, когда начинали “весну кликать”. Главные заботы земледельца во все времена были связаны с будущим урожаем, здоровьем семьи и домашнего скота. Это нашло отражение в праздничных рисунках и обрядовых действах

На пасху готовят специальную обрядовую еду. Она включает в себя пасху из творога, куличи и крашенные яйца. Главный символ праздника – окрашенное яйцо. Каждая хозяйка стремится наварить побольше яиц и обязательно их окрасить.

Кулич, пасха и яйца должны быть готовы к субботе, когда всё это понесут в церковь, чтобы освятить. Красят яйца обычно в Чистый четверг.

На Пасху принято христосоваться. Старые и молодые, дети и взрослые, мужчины и женщины целуют трижды друг друга. Принято, чтобы младшие словами "Христос Воскресе!" приветствовали первыми, а старшие отвечали им: "Воистину Воскресе".

Первоначально яйца красили природными красителями: луковой шелухой, от этого они становились красно коричневыми. Позже научились окрашивать яйца в желтый (молодыми листьями березы), зеленый (шалфеем) цвета. По виду оформления яйца можно разделить на два типа: писанкирасписанные при помощи узоров и крашенки– покрашенные в один тон.

Рассмотрите картины художников, запечатлевших эти обряды.

**Алексей Зайцев «Пасхальные хлопоты», Борис Кустодиев «Канун Пасхи», Николай Кошелев «Дети, катающие пасхальные яйца»**

**Звучит песня «На Ивана Купала»**

**Зеленые святки** - праздники весенне-летнего календарного периода, обозначавшие окончание весны и начало лета. Среди славян особо почитались такие календарный праздник Иван Купала.

В древней Руси природу и природные стихии почитали и поклонялись им. В день летнего солнцестояния русский народ праздновал день Ивана Купалы, праздник природных стихий огня и воды. Этот праздник был полон волшебства и тайн. Днём обязательно нужно было искупаться в реке или другом водоёме, чтобы очистить душу и тело от всякой скверны. Было принято обливать друг друга водой, даруя духовное очищение. Вечером на берегу реки разжигали большой костёр. Всю ночь люди плясали и играли вокруг костра, а затем прыгали через него: кто прыгнет выше и не испугается – тот весь год будет удачливее и счастливее всех. Еще одно поверье связано с тем, что в эту ночь искали заветную «разрыв – траву» или цветок папоротника. Того кто найдет будет самым богатым. Травы в ночь на Ивана Купалу обретали чудодейственные силу исцеления, поэтому их активно собирали. Днём девушки плели разнотравные венки, а ночью пускали их на воду и гадали на судьбу.

Рассмотрите картины художников, запечатлевших эти обряды.

Соколов Иван Иванович «Ночь на Ивана-Купалу, Павлов Яков Михайлович «Ночь под Ивана Купала»

1. **Физминутка:**

Вверх рука и вниз рука.

Потянули их слегка.

Быстро поменяли руки!

Нам сегодня не до скуки.

*(Одна прямая рука вверх, другая вниз, рывком менять руки.)*

Приседание с хлопками:

Вниз – хлопок и вверх – хлопок.

Ноги, руки разминаем,

Точно знаем – будет прок.

*(Приседания, хлопки в ладоши над головой.)*

Крутим-вертим головой,

Разминаем шею. Стой!

*(Вращение головой вправо и влево.)*

И на месте мы шагаем,

Ноги выше поднимаем.

*(Ходьба на месте, высоко поднимая колени.)*

Потянулись, растянулись

Вверх и в стороны, вперёд.

*(Потягивания – руки вверх, в стороны, вперёд.)*

И за парты все вернулись –

Вновь урок у нас идёт.

1. **Практическая работа**

А теперь разделимся на группы для выполнения коллективной работы «Наш веселый хоровод» и на основе полученного материала будем делать эскизы для коллективной работы.  Каждая группа будет стараться изобразить один из праздников, народных обрядов. Договоримся так, чтобы у разных групп праздники не повторялись. Выбираем технику: либо рисунок выполняется красками, карандашами, фломастерами, либо аппликация из бумаги, кусочков ткани (возможен коллаж с использованием иллюстраций из журналов). Приступаем к работе, желаю вам удачи.

 1 Группа –  праздник Рождество

2 группа –  праздник  Ивана Купала

 3 Группа – Праздник Пасха

4 группа – Праздник Масленица

Учащиеся  выполняют работу.

Во время самостоятельной работы звучит русская народная музыка.

Работы крепятся на ватман, помещенный на доске.

1. **Подведение итогов**

Просмотр и выставка готовых работ, обсуждение и оценка.

1. **Рефлексия**

Какое настроение вызвала тема урока? Расскажите о своих чувствах, эмоциях, одним словом.

Спасибо, до свидания!