С самых юных лет ребёнок соприкасается с фольклором. Это и материнские колыбельные, и потешки, и первые игрушки: деревянные каталки, неваляшки, матрёшки, свистульки и расписные ведёрки в народном стиле.

Дети восхищаются яркостью красок, их тяга к сочным цветам и красочным мотивам вполне естественна.

Если первое место по силе впечатлений занимают игрушки и игры, то сразу за ними следуют произведения народного изобразительного искусства.

Эти произведения отличаются простотой формы и ясностью замысла, благодаря чему легко воспринимаются детьми.

Начиная со средней группы, на занятиях по изобразительной деятельности детей знакомят с различными видами народной росписи, например, с игрушечным мастерством из села Дымково. При этом используются поговорки, потешки и прибаутки. Особое внимание уделяется простоте формы и плавности линий. Детям предлагается обследовать фигурку, ощутить её. Демонстрируются приёмы лепки, чтобы дети могли создать такую же игрушку. Подчёркивается забавность и яркость росписи, элементы которой состоят из полосок, кружков и точек на белом фоне.

На уроках рисования детей учат проводить вертикальные, горизонтальные и волнистые линии, используя яркие цвета, характерные для данной росписи. Показывают, как правильно держать кисточку для получения ровных линий и как насыщать её краской.

В старшей группе знания детей о народном искусстве расширяются. Их знакомят с городецкой росписью, её особенностями, используемыми красками и материалами. Детям показывают панно и разделочные доски, выполненные в этой технике, обращая внимание на охристый или жёлтый фон, обусловленный использованием дерева. Отмечаются яркие цвета, красивые сочетания и узоры с цветами, бутонами, сказочными птицами и конями. Народные мастера стремились создавать красивые вещи для украшения домов и радости людей. Детей учат рисовать бутоны и цветы, показывая соответствующие приёмы. После занятий дети самостоятельно пробуют рисовать элементы, украшают полосы и составляют узоры из цветов, бутонов и птиц на круге.

Таким образом, постепенно обогащаются знания детей о народном искусстве, совершенствуются навыки лепки и рисования, воспитывается интерес и любовь к художественному творчеству.

В подготовительной группе рассказывают о народных промыслах и талантах народа. При знакомстве с рисованием кружев рассказывают о знаменитых вологодских кружевах, отмечая их изящество и красоту, известную далеко за пределами страны. Это и чудные дорожки, косынки и воротнички. Подчёркивается сложность техники рисования, требующая использования кончика кисти для проведения тонких линий и создания ажурных работ. Дети с интересом слушают рассказы и пробуют свои силы в создании узоров, подражая вологодским кружевницам.

Более подробно рассказывают о дымковской росписи. Эти игрушки легко узнать: статные барыни, весёлые женщины с коромыслами, гордые индюки с диковинной красотой и звонкие цвета. Дети с замиранием сердца слушают об этих промыслах и с восторгом принимают предложение слепить такие же фигурки из глины. В этом году детям предоставили возможность лепить из глины, ощутить её пластичность. Дети интересовались процессом обжига и результатами. Фигурки побелили в присутствии детей, объясняя, что используются приёмы дымковских мастеров, просушили на солнце, а затем расписали. Узор и краски выбирали вместе с детьми. Все были очень довольны результатом. В свободное время дети самостоятельно лепили и рисовали фигурки животных, барынь и нянюшек, подбирая красивые цветовые сочетания.

Рассказывали о жостовской росписи и знаменитых подносах с великолепными букетами.

Рассказывали о приёмах письма и рассматривали открытки с подносами, отмечая красоту узора, краски и дымковский мазок. В качестве натуры использовали подносы.

Рассматривали предметы быта и посуду, расписанную хохломой. Обращали внимание на растительный орнамент с завитками, листьями и ягодами, а также на сочные краски: красный, чёрный, жёлтый и зелёный. Рассматривали открытки и альбомы. Упражняли детей в рисовании завитков в разных направлениях, составлении узоров из ягод, листьев и завитков, подчёркивая их красоту.

Сравнивая дымковскую, городецкую, жостовскую и хохломскую росписи, отмечали их различия и великолепие. Все эти занятия оставили след в детской памяти.

Анализируя детские работы, было замечено, что дети стали лучше рисовать, увереннее использовать кисточку и краски, мазок стал увереннее, штрих ровнее. В своих рисунках дети использовали элементы знакомых росписей, создавая интересные композиции.

Дети с большим вниманием слушают о народном творчестве и изобразительном искусстве. Это развивает эстетический вкус, умение видеть богатство цветов и форм, а также благотворно влияет на нравственное воспитание, воспитывая чувство гордости и восхищения талантливым народом и патриотические чувства. 🇷🇺 От восхищения маленькой свистулькой и любования берёзкой вырастает любовь к людям, творящим и берегущим красоту, и к земле, на которой они живут.