**КРАЕВЕДЕНИЕ КАК ФОРМА РЕАЛИЗАЦИИ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ ВО ВНЕУРОЧНОЙ РАБОТЕ ПО ЛИТЕРАТУРЕ**

Рожина Мария Алексеевна, учитель русского языка и литературы

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение "Борогонская средняя общеобразовательная школа

***Аннотация.*** *Краеведение, интегрированное в внеурочную работу по литературе, обогащает исследовательскую деятельность учащихся, связывая историю, культуру и литературу региона. Методические подходы включают проектные и групповые работы, способствующие развитию критического мышления и патриотизма. Статья подчеркивает важность междисциплинарного взаимодействия и эффективных оценочных механизмов в формировании компетенций школьников.*

***Ключевые слова:*** *краеведение в литературном образовании, исследовательская деятельность учащихся, внеурочная работа с краеведческим материалом, межпредметные связи в обучении, развитие критического мышления, патриотическое воспитание через литературу.*

Краеведение, являясь междисциплинарным направлением, играет значимую роль в литературном образовании, особенно в контексте внеурочной деятельности. Оно открывает перед учащимися богатейший пласт знаний, связанных с историей, культурой и литературными традициями их родного края, что способствует более глубокому восприятию изучаемых произведений. Связь краеведения с литературой проявляется в возможности видеть автора и его творчество в конкретном историческом и культурном контексте, что обогащает понимание смыслов текстов. Исследовательская деятельность, организованная с опорой на краеведческий материал, расширяет горизонты знаний учащихся, стимулирует любознательность и формирует умение работать с разнородными источниками. Внеурочная работа становится средством реализации этих целей, позволяя не только углубить литературное образование, но и развить важные навыки, не всегда доступные в рамках классических уроков.

Понятию исследовательской деятельности в литературе присущи особенности, связанные с анализом текстов, сбором и интерпретацией данных, которые могут включать как художественные произведения, так и исторические документы, археологические источники и устную традицию. В контексте краеведения исследовательская деятельность приобретает мультипликативный характер: школьники вливаются в опыт научного поиска, изучая местные литературные памятники, архивы, общаясь с носителями традиций. Основные формы организации такого исследования включают индивидуальную и групповые формы работы, проектные методики, творческие лаборатории и полевые экспедиции. Методы варьируются от чтения и текстового анализа до интервьюирования, поискового и архивного исследования, а также работы с мультимедийными ресурсами. Внеурочное время оптимально подходит для подобных форм, так как позволяет избежать ограничений учебного плана и стимулирует личную мотивацию.

Внедрение краеведения в внеурочную работу по литературе требует планомерного и системного подхода. В начале необходимо определить цели и задачи исследовательского проекта с учетом особенностей возрастной категории учащихся и конкретного регионального материала. Эффективной практикой является организация циклов занятий, на которых учащиеся сначала знакомятся с теоретическими основами краеведения и основами исследовательской методики, а затем погружаются в конкретные темы — биографии писателей края, анализ местных литературных памятников, исследование исторических контекстов произведений. Практическое использование историй, связанных с локальной культурой, становится источником вдохновения и мотивации. Важным элементом методики является работа с многообразием источников: от краеведческих энциклопедий и музейных архивов до устных рассказов и современных интернет-ресурсов. Такая организация исследовательской деятельности способствует формированию системного мышления и развитию навыков сбора, анализа и интерпретации информации.

Краеведение предоставляет благодатную почву для развития ключевых компетенций учащихся. В ходе работы с краеведческими материалами формируются навыки критического мышления, так как ученики учатся сопоставлять данные из различных источников, анализировать тексты на предмет контекстуальных значений и выявлять причинно-следственные связи. Анализ исторических данных и литературных произведений помогает развивать способности к рефлексии и осмыслению сложных культурных процессов. Кроме того, исследовательская работа стимулирует самостоятельность, умение формулировать гипотезы и выстраивать логическую цепочку аргументов. Воспитательное значение краеведения невозможно переоценить: оно способствует формированию патриотической позиции, уважения к культурному наследию, помогает осознать связь поколений и роль личности в истории и культуре региона. Все это отвечает современным образовательным стандартам и задачам духовно-нравственного воспитания школьников.

Интеграция межпредметных связей через краеведение при изучении литературы открывает широкие возможности для углубления и расширения образовательного процесса. Например, история позволяет лучше понять исторический фон, в котором творили местные писатели, география — особенности природной среды, влияющей на сюжет и стиль произведений, а искусство — визуальное воплощение культурных и литературных тем. Совместные проекты с преподавателями истории, географии и изобразительного искусства способствуют комплексному восприятию информации и развитию командной работы. На практике это может реализовываться через разработку исследовательских маршрутов, создание кросс-дисциплинарных проектов, объединение литературных и художественных выставок, подготовку мультимедийных материалов, что повышает интерес учащихся и способствует закреплению знаний. Таким образом, межпредметные связи через краеведение способствуют формированию целостной картины мира, позволяя видеть литературу не изолированно, а как часть многогранной культуры.

Оценка результатов исследовательской деятельности при работе с краеведческими проектами должна быть комплексной и учитывать как содержание, так и процесс работы учащихся. В качестве критериев используются полнота и глубина анализа, умение работать с разнообразными источниками, творческий подход и оригинальность презентации результатов. Методы оценки включают письменные отчёты, устные выступления, создание мультимедийных продуктов, участие в школьных и региональных научных конференциях, выставках краеведческой литературы и публикациях в школьных изданиях. Форматы презентаций гибки и могут быть адаптированы под уровень и возможности школьников: от простых устных докладов до создания виртуальных экспозиций. Организация таких мероприятий не только способствует развитию коммуникативных навыков, но и поддерживает мотивацию учащихся через публичное признание их достижений.

Ярким примером успешной педагогической практики является исследовательский проект «Литературные следы нашего края». В этом проекте учащиеся с научным интересом изучают жизни и творчество местных писателей, посещают региональные библиотеки и музеи, вовлекаются в сбор уникальных материалов. Под моим руководством они анализируют найденные сведения, структурируют их и создают мультимедийную презентацию, которую представляют на школьной научной конференции. В результате отмечается значительный рост интереса к литературе и познавательной активности, а также укрепление патриотического сознания. Такой опыт наглядно демонстрирует, как краеведение стимулирует формирование исследовательских навыков и способствует развитию ценностных ориентаций учащихся.

Другой пример практической реализации — проведение совместного межпредметного проекта «Через века и стихи», объединяющего изучение литературы, истории и географии. Учащиеся анализируют произведения писателей края, сопоставляя их с географическими особенностями региона и ключевыми историческими событиями, что позволяет раскрыть культурный контекст творчества более полно. В рамках проекта дети посещают исторические памятники, создают карты литературных путешествий и выставки рисунков, вдохновленных прочитанными произведениями, что развивает творческое и критическое мышление в комплексном разрезе. Сотрудничество педагогов разных предметов способствует организационному обмену и повышает качество образовательного процесса.

Таким образом, краеведение в рамках внеурочной литературной работы представляет собой эффективный инструмент формирования исследовательской культуры, развития ключевых компетенций и воспитания патриотизма. Его методическое внедрение требует продуманного планирования, использования разнообразных источников и форм организации, а также активной межпредметной кооперации.

**Список литературы**

1. Леонтович А.В. К проблеме развития исследований в науке и образовании // Развитие исследовательской деятельности учащихся: Методический сборник. – М.: Народное образование, 2021. – С. 48-63.
2. Ненахова Е. В. Диагностика познавательного интереса у учащихся средней общеобразовательной школы / Наука и школа. 2018. № 2. С. 207–211.
3. Сыдыкова Ж. Н. Развитие навыков поисковой деятельности учащихся через проблемно-поисковый метод обучения // International scientific review. 2020. №LXX.