**Роль песни и музыки в годы Великой Отечественной войны**

**Из педагогического опыта**

*Песни живы не случайно,*

*в них заряд необычайный,*

*богатырская в них сила,*

*что людей в войну сплотила.*

В мае 2025 года, в стенах нашего учреждения, мною было проведено открытое мероприятие «Кто сказал, что надо бросить песню на войне?». Выбор темы не случаен, так как 2025 год был объявлен Президентом Российской Федерации годом Защитника Отечества.

В преддверии празднования нашей страной 80-летия Победы, хотелось отметить роль песни и музыки в годы войны, максимально донести до воспитанников важность и значимость этого праздника для России. Чтобы ребята, готовясь к своим выступлениям, поняли и почувствовали именно роль песни и музыки в военные годы.

При подготовке, воспитанникам неоднократно говорилось о воспетом в песнях патриотизме, о солдатской дружбе, о любви и верности.

О том, что музыка поддерживала тружеников тыла, солдат, детей и женщин в те нелегкие годы, утешала их, давала надежду и веру. Песня была необходима человеку, с ней сердце не черствело и находило в себе новые силы хранить надежду. У каждой песни этого времени своя история, свой путь, и судьба.

Мероприятие являлось итоговым к проекту «Песни великой Победы», по которому проводилась работа с детьми и родителями в течение периода реабилитации.

Для достижения цели использовались различные виды деятельности: коммуникативная, познавательная, художественная, музыкальная.

Учитывался возраст и индивидуальные особенности детей.

В мероприятии участвовали дети в возрасте 12-16 лет, в том числе дети с ограниченными возможностями здоровья и родители. Ребята смогли ярко продемонстрировать сформированные умения и навыки.

Выразительно отчитывали и заучивали наизусть стихотворения и песни, репетировали музыкальные композиции, творчески оформляли свои выступления, готовили наглядные пособия, рисовали и писали письма Солдату, участвовали в оформлении актового зала.

Далее представляю методическую разработку данного мероприятия.

**Литературно-музыкальная композиция:**

**« Кто сказал, что надо бросить песню на войне?!»**

**Цель:**

Воспитание чувства сопричастности к истории своей страны, через военные песни.

**Задачи:**

1) Сформировать представление о жизни людей во время Великой Отечественной войны, о значении культуры и искусства в годы войны, значении музыки и песни на войне.

2) Познакомить с историей создания популярных в годы войны песен.

3) Воспитывать патриотические чувства, уважение к старшему поколению, сумевшему выстоять в годы войны.

4) Прививать любовь и уважение к своей Родине и народу.

**Возраст детей:** 12-16 лет

**Место проведения:** актовый зал

**Оборудование:** компьютер,проектор, музыкальная аппаратура, презентация и видеоролики, оформление зала.

**Ход мероприятия:**

На сцене ведущие, звучит торжественная музыка.

**Слайд 1**

*Воспитатель:*

Добрый день, дорогие ребята и уважаемые гости!

Мы в мирное время с тобой рождены,

Суровых препятствий в пути не встречали,

Но эхо далекой суровой войны

Нам в песнях поры той звучали.

*2 ведущий:*

Вам об этой войне на уроках расскажут,

Фотоснимки живых и погибших покажут.

Если помнит еще поколенье войну,

Не нарушит оно никогда тишину.

*Воспитатель:* Песни Великой Отечественной войны, они и теперь, по прошествии более чем полувека, по-прежнему волнуют души ветеранов, любимы людьми сегодняшнего поколения. С первого дня войны и до праздничного победного салюта всегда были с солдатами, помогали преодолевать трудности, поднимали боевой дух воинов, сплачивали их. Как верный друг, песня не покидала фронтовика, она шла с солдатом в бой. Песни – как люди: у каждой своя биография, своя судьба. Одни умирают, едва появившись на свет, никого не растревожив. Другие вспыхнут ярко, но очень скоро угаснут. И лишь немногие долго живут. Вот о таких песнях, песнях Великой Отечественной войны мы решили рассказать.

*2ведущий:*

Кто сказал, что надо бросить  
Песню на войне?  
После боя сердце просит  
 Музыку вдвойне!

*Воспитатель*: Эти слова выразили ту тягу к песне, которую испытывали в грозные годы советские люди, особенно фронтовики. Было написано великое множество боевых, призывных, суровых, лирических, шуточных песен.  
22 июня 1941 года началась Великая Отечественная война.На шестой день войны на Белорусском вокзале перед частями, уходящими на фронт, впервые была исполнена песня «Священная война»... Эта песня была совершенно необходима в те грозные дни. С этой песней на вокзалах родные и близкие провожали солдат на смертельный бой с фашизмом. Проникновенные слова и величавая мелодия песня звучала как воинская присяга.

**Слайд 2**

Вставай, страна огромная,  
Вставай на смертный бой  
С фашистской силой темною,  
С проклятою ордой!

Как два различных полюса,  
Во всем враждебны мы.  
За свет и мир мы боремся,  
Они - за царство тьмы.

Не смеют крылья черные  
Над Родиной летать,  
Поля ее просторные  
Не смеет враг топтать!

Встает страна огромная,  
Встает на смертный бой  
С фашистской силой темною,  
С проклятою ордой!

*Воспитатель:*

Песни военных лет по праву можно назвать музыкальной летописью войны. Песни рождались на фронте и в тылу, поднимали бойцов в атаку, согревали сердца на привале, помогали выстоять, выжить и дождаться близких тем, кто остался у станков и в поле.Также, в первый период войны на призывных пунктах, на учебных воинских сборах, в походах пели патриотические песни, написанные ещё в довоенное время, такие, например, как легендарная "Катюша". Она прошла всю войну. Солдаты сразу же запели о новой «Катюше», они не только знали наизусть её текст, но и складывали всё новые и новые варианты. Катюша в них сражалась на фронте, ждала своего солдата, становилась медсестрой или партизанкой. Многие воспринимали Катюшу как реальную девушку и даже писали ей письма.

**Слайд 3**

**Звучит песня «Катюша»**

*2 Ведущий :*Когда, ворча измученно и зло,  
Война давала людям передышку  
И прекращался лай натруженных стволов,  
На дальних рубежах устало гасли вспышки,  
Смолкал разгорячённый автомат  
И тишина наваливалась грузом —

Тогда о песне вспоминал солдат

*Воспитатель:*

И уступали место музам…  
И был недолгий фронтовой покой  
Наполнен то бетховенским аккордом,   
То вдохновенной пушкинской строкой,  
То шуткой озорной, то монологом гордым,  
То песней о ресницах и глазах,  
О милом огоньке, о соловьиной трели…  
И светлая солдатская слеза…

**Звучит песня «Огонек»**

**Слайд 4**

*Воспитатель:* Сколько же было создано в военные годы песен о любви, о разлуке, о верности. Они пелись бойцами в землянках, в лесу. У костра, от них становилось теплее, от них утихала боль разлуки. Песня «Землянка» действительно родилась в "белоснежных полях под Москвой" в ноябре 1941 года во время оборонительных сражений за столицу. Правда, когда поэт Алексей Сурков писал стихотворение "Бьется в тесной печурке огонь", он не предполагал его публиковать и там более не думал, что оно может стать песней. Это были несколько стихотворных строчек из письма жене с фронта. Но композитор Константин Листов в начале 1942 года написал на стихи музыку. Мелодия новой песни запоминалась с первого раза. На фронтах Великой Отечественной войны "Землянку" пели по-разному. Появились десятки вариантов текста. Были сложены и многочисленные песни-ответы на это музыкальное письмо с фронта. «Землянка», подобно другим лучшим песням военной поры, стала народной песней.

**Слайд 5**

**Звучит песня «Землянка»**

**Стихотворение читает воспитанник:**

**Слайд 6**

Немало есть песен на свете,

Что звездного света полны,

Но памятней нету, чем эти,

Рожденные в годы войны...

Над бездной смертельной минуты

Встаете с отвагой в очах,

Еще в сапоги вы обуты,

Шинели на ваших плечах...

Над братской могилой березы

И горькое пламя рябин...

Еще высекаете слезы

Вы, песни военных годин...

Всегда вы легки на помине,

И вас не забыл ни один...

Пронзаете сердце поныне

Вы, песни военных годин...

Напевное судеб звучанье

И помнить живые должны

Погибших солдат завещанье,

Чтоб не было больше войны!

И если бы страны решили,

Что мир – их единственный сын,

В почетной отставке бы жили

Вы, песни военных годин!

Немало есть песен на свете,

Что звездного света полны,

Но памятней нету, чем эти,

Рожденные в годы войны…

*2 ведущий:* Лирическая песня пробуждала лучшее в человеке. Песня веселая, поднимала настроение бойцу, не позволяла  
пасть духом, затосковать. Вот такую песню-шутку «Смуглянка» создали композитор А. Новиков и поэт Я. Шведов. Эту песню они написали в начале войны.

*Воспитатель:* И решили показать ее на радио. Песню забраковали: «Что это за песня о смуглянке-молдаванке? Сейчас 1943 год, идет война... вы же автор героических песен», - говорили А. Новикову. И только в 1944 году «Смуглянка» прозвучала на одном концерте. Песню повторили три раза под аплодисменты. Самое любопытное, что концерт транслировался по радио, по тому самому радио, где в свое время отвергли эту песню о любви, о свидании, о расставании.

**Слайд 7**

**Звучит песня «Смуглянка»**

*Воспитатель:* А сейчас мы проведем небольшую викторину по песням Великой Победы:

1.В какой песне ВОВ встречаются следующие строки «Вставай, страна огромная, вставай на смертный бой! С фашистской силой темною, с проклятою ордой»

а) Огонек

б) **Священная война**

в) День Победы

г) Темная ночь

2. Из какой песни следующие строки: «Мне кажется порою, что солдаты с кровавых не пришедшие полей, не в землю нашу полегли когда то..»

а) На солнечной поляночке

б) В лесу прифронтовом

в) **Журавли**

г) Лизавета

3.В какой песне встречаются следующие строки: «На позиции девушка провожала бойца, темной ночью простилась на ступеньках крыльца»?

а) Вечер на рейде

б) Священная война

в) **Огонек**

г) В лесу прифронтовом

4. Из какой песни эти строки?

«Дымилась роща под горою,

И вместе с ней горел закат.

Нас оставалось только трое

Из восемнадцати ребят».

а) Нам нужна одна победа

б) Соловьи

**в) На безымянной высоте**

5. В какой песне встречаются следующие строки: «А я в Россию, домой хочу, я так давно не видел маму»

а) Смуглянка

**б) Последний бой**

в) Катюша

г) Нам нужна одна победа

Молодцы, ребята! На все вопросы ответили правильно!

*Воспитатель:* Шли годы. Война приближалась к концу. Появились песни о предчувствии победы, о солдатах, сражающихся за рубежами Родины, о возвращении домой. «Наши воины сражались уже на чужой земле, - рассказывает о своих воспоминаниях маршал Советского Союза В. Чуйков. - Они многое повидали, пережили радость победных боев, но и много, к сожалению, легло наших парней на той далекой земле».

**Слайд 8**

**Звучит песня** **«Алёша»**

*Воспитатель:* В нынешнем году, мы отмечаем 80-тую годовщину Великой Победы. По традиции почтим память павших Героев минутой молчания.

**Слайд 9**

**Звучит метроном.**

**Стихотворение читает воспитанник (за его спиной девочки в черном, со свечами в руках):**

**Слайд 10**

Помните! через века, через года, - помните!   
О тех, кто уже не придёт  никогда,-  помните!   
В горле сдержите стоны, горькие стоны.   
Памяти павших будьте достойны!   
Хлебом и песней, мечтой и стихами,   
Жизнью просторной, каждой секундой,   
Каждым дыханьем будьте достойны! Люди!   
Покуда сердца стучатся,- помните!   
Какой ценой завоёвано счастье, пожалуйста, помните!   
Песню свою, отправляя в полёт, - помните!   
О тех, кто уже никогда не споет,-   
Помните!   
Детям своим расскажите о них, чтоб запомнили!   
Детям детей расскажите о них,   
Чтобы тоже запомнили!   
Во все времена бессмертной Земли,   
Помните!

*2 Ведущий:* Песни о войне – это песни о Родине, о Встрече и Разлуке, об Утрате и Надежде. Песни Победы! Песни, которые на веки свяжут ниточкой эти две такие непохожие, военную и мирную, жизни. И эта нить священной памяти, о великом подвиге доблестного советского солдата не прервется, пока будут звучать песни о войне.

*Воспитатель:* Песни военных лет!.. От самых первых залпов и выстрелов и до победного майского салюта, через всю войну прошагали они в боевом солдатском строю. Для тех, кто прошел и пережил войну, песни эти сродни позывным из той незабываемой далекой поры. Стоит раздаться звукам одной из них, и распрямляются плечи, исчезают морщины на лицах людей, загораются задорным блеском или наполняются глубоким раздумьем глаза.

**Стихотворение читает воспитанник:**

И песня тоже воевала,

Солдат вела на смертный бой

И звёзды в небе зажигались,

Костры горели, стыл прибой.

«В землянке» слушали, «Катюшу»,

Боец любимой слал привет.

Он клятвы сына не нарушил.

«Смуглянка» пелась. Сколько лет!..

Та песня рядом, в гимнастёрке,

Слова ловились на лету,

И пел её Василий Тёркин,

Народы пели песню ту.

Поём и мы в объятьях ночи

Про «синий, скромненький платок»,

И ныне нравится всем очень

Простая песня «Огонёк».

Да! Песня тоже воевала

На суше, в воздухе, в воде

В атаку праведно вставала,

Была помощницей в беде,

Врага громила и стращала

Своим призывом тем: «ВСТАВАЙ,..!»

И ничего не обещала... Ждала, как все, победный май.

**Слайд 11**

*Воспитатель:* Дорогие гости, участники! Предлагаю всем вместе исполнить легендарную, всем знакомую песню, можно сказать гимн Победы! Сейчас тоже нелегкое время для нашей страны, мы не можем не сказать об этом. Словами этой песни, мы выразим слова благодарности и отдадим дань памяти нашим ребятам, мужчинам и женщинам, которые дарят нам мирное время над головой!

**На экране появляются слайды караоке. Звучит песня** **«День Победы»**

*Воспитатель:* На этом наше мероприятие подошло к концу. Всем спасибо за участие! Проделана большая совместная работа. Всех вас благодарю. Ребята, помните и цените то, что было завоёвано ценой жизни - нашу свободу и мир! Хочется верить, что в сердце каждого из вас что-то затрепетало, что-то очень важное, без чего не может жить настоящий патриот.

Спасибо всем, кто присутствовал, помогал и участвовал.

**Слайд 12**

Награждение участников мероприятия.

Шрамы той войны остались в каждом городе и селе. Всё дальше от нас уходят фронтовые годы, и тем дороже становятся памятники военного времени. Среди них почётное место принадлежит песне. Мне хотелось бы, чтобы и вы помнили их, потому что в них наша история, ведь наверняка в каждой семье есть те, кто воевал, а значит это история не только всей страны, но и каждой семьи.

