|  |
| --- |
| **«ЖИВЫЕ ПИСЬМА ДОШКОЛЬНИКОВ» – КАК ИНСТРУМЕНТ РАЗВИТИЯ ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ И ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ** |
| ***Козарезова Е.И. воспитатель***  *МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №2»г. Алексеевки*  **Аннотация.** В статье представлен опыт создания условий для развития творческой активности в процессе патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста средствами технологии «Живые письма дошкольников». Данная практикастала интересной педагогической находкой, позволил педагогам, живущим в разных уголках одной большой страны общаться друг с другом, решать профессиональные вопросы патриотического воспитания и развития детской инициативы, чувства принадлежности к Родине.  **Ключевые слова:** «Живые письма дошкольников, патриотическое воспитание, детская инициатива, проект, практика, марафон, акция. |

Истинная любовь к Родине – понятие вневременное и вне событийное. Она была, есть и должна быть в сердцах и душах людей, пока жива Родина, пока жива историческая память. Но, изменился мир, меняется и сама Россия. Позитива много, но его трудно разглядеть через огромный поток негатива.

Что же делать нам, людям, которые по зову сердца и долгу профессии призваны воспитывать патриотизм к своей Родине, к России? Надо еще раз внимательнее посмотреть, на чем основывается и воспитывается патриотизм. Прежде всего, это знания. Знакомство с родной страной должно проходить для дошкольников в увлекательной форме. Педагогам пришла идея: а что, если не просто познакомиться со страной, но и найти друзей в разных городах России [4, с. 4].

Путешествуя по карте России, мы знакомились с другими городами, интересными фактами и событиями. На одном из занятий у детей возникли вопросы: «А дети там тоже ходят в детские сады?», «Они такие же, как мы?», «А как называют жителей других городов, мы алексеевцы, а они кто?».

Через сюжетно-ролевую игру «Почта», мы поделились с детьми возможностью написать письмо дошкольникам в другой город, а за тем идеей написать другим ребятам детского сада №2 г. Алексеевки, рассказали об этой идее родителям. Родители проявили заинтересованность к такой необычной форме работы, загорелись идеей, поддержали. Многие родители вспомнили, как они переписывались с людьми из других уголков нашей страны и даже зарубежья. Получив поддержку и одобрение со стороны родителей воспитанников, первое, что мы сделали: взяли согласие на фото и видеосъёмку детей, так как оформление такого согласия является неотъемлемой частью участия детей в работе.

Так, появилась идея создание условий для развития творческой активности в процессе патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста средствами технологии «Живые письма дошкольников» [3, с. 6]. Что же это такое «Живые письма дошкольников»? На первый взгляд, кто-то подумает и скажет: «Обычный посткроссинг – проект, созданный для возможности получения открыток со всего мира; который возник под влиянием буккроссинга. …». Но нет, не обычный! Да мы пишем письма, но наши письма созданы детьми. Ребята ещё не все умеют писать, но они умеют рисовать! Они передают в рисунках свои желания, мечты, важные для ребёнка события жизни его семьи и увлечений. Прежде чем написать письмо, ребятам предлагается попутешествовать по городам нашей необъятной страны, в которой каждый город уникален. Есть города на севере, там почти не бывает лета, в южных регионах – редко выпадает снег. Часть населённых пунктов находится на морских побережьях, в предгорьях. Но, как, же нам узнать о них, посмотреть? Ребята предлагали много вариантов, один из них отправиться в гости к друзьям. Было решено найти друзей в детских садах других городов, написав им письма. Для этого была проведена работа по изучению таких тем как: «Что такое почта»; «Что такое письма, марка, посылка, открытка»; «Какие были почтальоны в прошлые времена»; «Зачем люди пишут письма».

Условия для внедрения практики:

* изучение города России;
* через Интернет поиск адреса детского сада, детям которого хочется написать письмо;
* написание самого письма. Здесь важно соблюсти условия: свобода творчества детей; развитие своего собственного стиля в письмах для сверстников, навыков дизайна, креативности.

Как оказалось, многие воспитанники группы никогда не видели почтальона, ни разу не были на почте. Выражения «написать письмо», «почтовый ящик» теперь связаны с экраном и клавиатурой. С помощью презентации педагоги рассказали воспитанникам историю появления письма и почты. Ребят очень удивил факт того, что голубь когда-то выполнял функцию почтальона.

При рассматривании конвертов ребята обратили внимание на марки. Из беседы они узнали, что марки – это знаки почтовой оплаты. Дети захотели нарисовать каждый свою марку, это желание детей было воплощено в изобразительной деятельности.

Воспитанникам группы рассказывали, что такое адрес? Зачем его пишут на конверте. Такая информация стала мотивом для детей выучить свой домашний адрес.

Первое письмо было написали в декабре. Ребята поздравили сверстников с праздником, рисунками отразили то, что хотели бы подарить и пожелать. Так же письмо содержало информация о городе Алексеевка, из которого наши воспитанники и они приглашали детей из Москвы приехать в гости. В начале февраля мы получили ответ от деток из Москвы! Открывали конверт в тишине, дети затаив дыхание, ожидая чего-то неизведанного, эмоции при этом были невероятные. Дети с огромным удовольствием слушали содержание письма, рассматривали рисунки, которые нарисовали дети для них, играли с фотографиями «Достопримечательности г. Москва».

Ответное письмо подарило радость не только детям, но и родителям и воспитателям.

В преддверии праздника 23 февраля наши воспитанники совместно с родителями приняли участие в рамках проекта в акции «Письмо солдату». Самое главное – это вера в Победу, частичка души в рисунках и письмах со словами поддержки и благодарности нашим бойцам: «Ждём!», «Я за мир!» «Возвращайтесь быстрее, мы вас ждём!», «Гордимся Вами!», «За Вами вся Россия!».

Благодаря таким мероприятиям, добрым делам мы воспитываем в детях умение сопереживать и гордиться людьми нашей страны, следовательно, способствуем становлению настоящих патриотов.

В рамках проекта «Живые письма дошкольников», мы с ребятами приняли участие в марафоне «Поезд Времени. Мы вместе ковали Победу». Этот проект направлен на приобщение дошкольников к истории своей малой Родины, своего края, России, воспитание гордости за своих земляков – героев. Целью этого марафона является обмен информацией с другими регионами нашей страны о том, как их регион, посёлок, город помогал в годы войны фронту. Ребята узнали, какой огромный вклад внесли труженики г. Оренбурга в борьбе с немецкими агрессорами, чтобы приблизить Великую Победу, какой огромной ценой наши деды и прадеды завоевали Мир! Наши письма отправились в город Лабинск, МДОБУ д/сад №19. Ребята, из этого города, в свою очередь, отправили нам свои письма.

Марафон «Поезд времени. Мы вместе ковали Победу» является частью масштабного проекта «Живые письма дошкольников».

Благодаря проекту «Живые письма дошкольников», были реализованы и другие марафоны, фестивали и акции:

- марафон «Живая книга природы дошкольников»;

- акция «Традиции нашего детского сада»;

- акция «Письмо солдату»;

- акция «Береги родную природу»;

- фестиваль «Народные гулянья».

Реализация проекта «Живые письма дошкольников», позволила решить следующие задачи:

- развить самостоятельность, инициативу и творчество дошкольников на основе включения детей в коммуникативное взаимодействие «Живые письма дошкольников»;

- развить у старших дошкольников эмоциональную отзывчивость, сопереживание, уважительное отношение к другим;

- обмен опытом в области применения технологии «Живые письма дошкольников» в процессе создания единого информационно-методического пространства для всех участников проекта (детей, родителей, педагогов);

- организовать публичное представление опыта по проекту «Живые письма дошкольников»;

- объединить родителей воспитанников и педагогов в сообщество для поддержки детской инициативы на основе активного участия в совместных мероприятиях проектно- исследовательской деятельности;

- обеспечить участия всех субъектов проектной деятельности в создании мини-музея и выставок, как положительного результата реализации проекта;

- воспитать интерес к своей стране и гордость за свою страну.

Проект **«**Живые письма дошкольников**»** стал интересной педагогической находкой, позволил педагогам, живущим в разных уголках одной большой страны общаться друг с другом, решать профессиональные вопросы патриотического воспитания и развития детской инициативы, реализовать себя и повышать свой профессиональный уровень. Это прекрасный обмен опытом по эффективным способам организации детских рукотворных писем (рисунок, рассказывающий о том, что важно для ребёнка и т.п.).

**СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Концепция патриотического воспитания граждан Российской Федерации (одобрена на заседании Правительственной комиссии по социальным вопросам военнослужащих, граждан, уволенных с военной службы, и членов их семей (протокол № 2(12)-П4 от 21 мая 2003 г.)). URL: https://base.garant.ru/6148105/ (дата обращения: 12.10.2023)
2. Нравственно-эстетическое и гражданско-патриотическое воспитание в государственных учреждениях образования и культуры: материалы Всероссийской научно-практической конференции «Рисуем Победу» (Москва, 2019 г.)/ Под ред. В.С. Головачева, редкол.: А.И. Аршинова [и др.]. – Чебоксары: ИД «Среда», 2019.- 170 с.
3. Организация патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста [Электронный ресурс]. Режим доступа: URL: http://elar.uspu.ru/bitstream/uspu/9365/2/04Frolova2.pdf
4. Селиванова С.В. Любовь к родному краю, родной культуре, родной речи начинается с малого - с любви к своей семье, к своему жилищу, к своему детскому саду/ «УРОК.РФ» [Электронный ресурс]. Режим доступа: URL: https://урок.рф/library/%C2%ABlyubov\_k\_rodnomu\_krayu\_rodnoj\_kulture\_rodnoj\_rechi\_164404.html
5. Сборник работ по итогам регионального конкурса методических материалов в сфере патриотического воспитания / Составитель: Е.В. Негодина, ТОГБОУ ДО «Центр развития творчества детей и юношества» – Региональный модельный центр дополнительного образования детей. – Тамбов, 2021. – 80 с.