Виртуальные экскурсии как современная форма работы с дошкольниками.

1. **Актуальность**.

Федеральный государственный стандарт дошкольного образования требует поиска и внедрения новых подходов к воспитанию и обучению детей. Одним из таких подходов является информатизация дошкольного образования.

Информатизация – это комплексный, многоплановый, ресурсоёмкий процесс, в котором участвуют дети, родители, педагоги, и администрация ДОУ. Создаётся единое информационное образовательное пространство ДОУ, активно используется интернет ресурсы, информационные технологии, проектная деятельность в образовательном процессе.

Современное дошкольное образование невозможно представить без информационно-коммуникативных технологий. Однако ресурсы ИКТ разнообразны, их выбор зависит от задач, которые стоят перед педагогом. Если педагог грамотно организует образовательную деятельность, дети не зациклятся на примитивных компьютерных играх.

Информатизация образовательного процесса заставляет воспитателей:

* Следовать современным требованиям, осваивать возможности ИКТ;
* Быть для воспитанников проводником в мир информационных технологий;
* Формировать у них основы информационной культуры;
* Повышать свой профессиональный уровень и компетентность родителей в вопросах использования ИКТ.

Информатизация сферы образования приобретает фундаментальное значение в условиях динамично меняющегося мира, постоянного совершенствования и усложнения технологий. В связи с внедрением новых информационных технологий в образовательной процесс ДОУ существенно изменился подход к экскурсиям, возникли новые виды экскурсий – виртуальные, интерактивные экскурсии.

Слово экскурсия в переводе с латинского означает посещение кого-либо места или объекта с целью его изучения.

2. **Виртуальная экскурсия** - это организационная форма образовательной деятельности, отличающаяся от реальной экскурсии виртуальным отображением реально существующих объектов.

Виртуальная экскурсия позволяет сделать процесс обучения разнообразным, интересным, необычным, а значит, более эффективным. Виртуальная экскурсия имеет ряд преимуществ перед традиционными экскурсиями:

- *доступность* (погодные условия не мешают реализовать намеченный план и провести экскурсию по выбранной теме, не выходя из здания ДОУ можно познакомиться с разнообразными объектами, находящимися на расстоянии),

- *наглядность*,

- *научность обучения*,

- *возможность повторного просмотра,*

*- наличие интересных интерактивных заданий,*

*- развивается воображение и наблюдательность, образное мышление*.

Виртуальная экскурсия может проводиться педагогом, как самостоятельное образовательное мероприятие, так и являться его частью, или быть самостоятельным проектом.

При этом освоение явлений материальной и художественной культуры в реальных «живых» условиях ни в коем случае не отменяется. Виртуальное общение с ценностями культуры рассматривается как подготовительный этап. Оно позволяет закрепить изучаемый материал, создать условия для комфортного вхождения в экскурсионную деятельность.

1. Формы проведения экскурсий:
2. **Фотопутешествия – мультимедийные презентации с помощью программы *Power Point.(Путешествие по странам, по городу и т.д., либо знакомство с объектами вместе с каким-либо героем)***
3. **Видеоэкскурсии ,** комментариями к которой служат рассказы детей или экскурсовода.
4. **Интерактивное общение с помощью программы Skype (скайп).**

***Содержание и структуру виртуальной экскурсии*** *помогут разнообразить использование таких форм и приёмов работы как викторины, игры, конкурсы, соревнования. Это позволит сделать экскурсии интересными, увлекательными и незабываемыми.*

1. Тематика экскурсий подбирается с учётом

- возрастных особенностей,

- интересов детей,

- календарно-тематического планирования.

Для организации и проведения экскурсии разработан

*Механизм подготовки экскурсии.*

Экскурсия состоит из **трех частей**:

- вступление (эмоциональный настрой),

- основная часть (сама экскурсия),

- заключение (подведение итогов, высказывания о новых знаниях и впечатлениях, полученных на экскурсии).

***Подготовительный этап***:

- Сначала надо выбрать тему экскурсии и определить цель, для чего она проводится, определить задачи и содержание.

- Затем заняться подбором материала (сканирование или скачивание необходимых изображений).

- Определить в какой программе будет создана экскурсия. Если это Power Point, то будут ли использованы технические возможности программы: гиперссылки, музыка, анимация и другие.

- Подготовить текст экскурсии.

- Непосредственно показ самой экскурсии.

**Основная часть** – строится на сочетании показа с рассказом.

Ее содержание состоит из отдельных подтем, которые раскрываются на объектах и объединены главной темой.

***Выбор методических приемов***проведения экскурсии может быть следующим:

- показ презентации с речевым сопровождением,

- показ презентации с короткими комментариями и музыкальным сопровождением.

Сопровождающий комментарий может быть представлен в текстовой форме или в виде аудиозаписи голоса "экскурсовода". Однако важно учесть, что создание звуковых файлов требует более кропотливой работы, а сами они достаточно велики, что усложняет манипуляцию с ними. Поэтому, опираясь на свой опыт, я бы рекомендовала подготавливать материал в текстовой форме.

**Главное место** в экскурсии занимает показ объектов, правильный отбор которых, их количество, последовательность демонстрации оказывает большое влияние на качество предлагаемого материала.

Поэтому, при подготовке виртуальной экскурсии ***проводится отбор и оценка объектов по таким показателям:***

- познавательная ценность,

- популярность объекта,

- необычность объекта,

- выразительность,

- местоположение.

При подготовке к проведению виртуальной экскурсии *важно обратить внимание на* некоторые моменты, ценные с точки зрения практики.

1. После того как отобран необходимый для виртуальной экскурсии визуальный ряд желательно на каждый из них **составить карточку**. В случае если во время выступления педагог забыл информацию, он может воспользоваться карточкой.

2. **Маршрут** любой экскурсии представляет собой наиболее удобный путь следования экскурсионной группы, способствующий раскрытию темы, это положение действует и при создании виртуальной экскурсии.

Последовательность материала видеоряда надо представить так, чтобы он максимально раскрывал выбранную тему. Одно из обязательных условий при составлении виртуальной экскурсии организация показа объектов в логической последовательности и обеспечения зрительной основы для раскрытия темы.

3.Проведение экскурсии следует начинать со **вступительной беседы** с детьми.

Во вступительной беседе педагог определяет цели и задачи экскурсии.

Огромную роль в активизации деятельности детей во время виртуальных экскурсии играет прием постановки проблемных вопросов детям по теме и содержанию экскурсии.

4. Составляя текст виртуальной экскурсии необходимо помнить, что текст должна отличать **краткость, четкость формулировок**, необходимое количество фактического материала, **литературный язык**. Текст составляется в той последовательности, в которой показываются объекты. Составленный в соответствии с этими требованиями текст, представляет собой готовый для "использования" рассказ.

5. В рамках проведения экскурсии материал может излагаться в **хронологической, тематической или тематико-хронлогической последовательности.**

6. Заканчиваем виртуальную экскурсию традиционно - **итоговой беседой**, в ходе которой вместе с детьми обобщаем, систематизируем, увиденное и услышанное, делимся впечатлениями.

**Виртуальная экскурсия** в работе с дошкольниками позволяет получить визуальные сведения о местах недоступных для реального посещения, сэкономить время и средства.

Огромную роль *в активизации деятельности детей во время виртуальных экскурсий играет поисковый метод.* Дети не просто знакомятся с материалами экспозиций, но и занимаются активным поиском информации.

Это достигается путём постановки проблемных вопросов перед экскурсией (например, «Тамбов старый и современный», определить по старым фото, где это место сейчас?), либо получение определённых творческих заданий (Например, мой проект и выполнение работ по ИЗО, презентация – игра «Кто где живёт?»).

Во время виртуальных экскурсий меняется взаимодействие педагога с воспитанниками: его активность уступает место *активности воспитанника*, задача взрослого – *создать условия для их инициативы*. Воспитанники выступают полноправными участниками, их опыт важен не менее, чем опыт взрослого, побуждает воспитанников к самостоятельному поиску, исследованию.

При подготовке к виртуальным экскурсиям я смогла обобщить и систематизировать большое количество наглядного материала. Подготавливаясь к проведению экскурсии, я смогла реализовать собственные идеи и творческие замыслы, создавая тем самым многочисленные варианты работы, которые помогли разнообразить и усовершенствовать образовательный процесс.

1. Мой проект: «Виртуальные экскурсии по миру для дошкольников, как средство приобщения к культуре разных стран».

Каждый человек рано или поздно задумывается о путешествии, хочет побывать в разных новых местах, познакомится с разными странами, их уникальными традициями и культурой.

Использование виртуальных экскурсий на организованной деятельности позволяет мне в доступной форме, интересно донести информацию до ребенка, повысить его мотивацию к познанию, формировать активную личностную позицию в окружающем мире. Это и подтолкнуло меня к созданию проекта, над которым я работала в течение 3-х лет.

После знакомства с разными странами, (экскурсии были иногда отдельными , самостоятельными занятиями, а иногда частью образовательной деятельности «Мишка Тедди», «Дымково») я на занятиях по изобразительному искусству предлагаю детям выполнить композицию в стиле культуры изучаемой страны.

Например, начали с экскурсии «Путешествие в деревню Дымково». Познакомились с историей деревни и зарождением народного промысла Дымковская игрушка. Как результат, выполнили роспись силуэта Дымского барашка. Знакомясь с Японией, выполнили пейзаж «Ветка сакуры» ватными палочками в стиле японской живописи.

В рамках проекта я коснулась и патриотической темы: включила экскурсии по родному краю. Темы: «Мой Тамбов тогда и сейчас», «Тамбов помнит о войне», к юбилею Рахманинова «Усадьба Рахманинова» (видео презентация).

Практика показала, что использование виртуальных экскурсий позволило

не просто сформировать у дошкольников представления об окружающем мире, но и значительно повысить интерес детей к занятиям, развить познавательные способности, сформировать умения поисково‐ исследовательской деятельности.

Дальнейшие планы: использовать в подготовке виртуальных экскурсий программу Скайп, с привлечением родителей и самих воспитанников. Примерные темы: «Я у мамы/папы на работе», познакомить с жизнью детей в других регионах/областей «Жить вместе здорово!», сформировать представления о школе «Ура! Школа!»)

При выборе места для экскурсии с детьми родители, конечно же, стремятся найти места, где дети могут не только увидеть что-то новое и интересное, но и поучаствовать в интерактивных занятиях. Интерактивные музеи становятся все популярнее среди семейного отдыха, благодаря запоминающимся впечатлениям, активному и увлекательному обучению.

В интерактивных музеях, дети могут взаимодействовать с экспонатами, пробовать на себе различные роли, участвовать в экспериментах и проводить собственные исследования. Это стимулирует их любознательность, развивает творческое мышление, способствует развитию навыков сотрудничества и коммуникации.

Одним из примеров интерактивных музеев в России является Екатеринбургский музей невидимок. Здесь дети могут познакомиться с историей, деталями и секретами инвалидов, а также на себе почувствовать их проблемы. В музее им предоставляются специальные очки, с помощью которых они видят мир так, как его видят люди с нарушением зрения. Это не только позволяет детям понять сложности, с которыми сталкиваются люди с ограниченными возможностями, но и воспитывает у них эмпатию и уважение к другим.

Еще одним интересным местом для семейного отдыха является Московский кино-музей. В этом музее дети могут не только посмотреть настоящую студию звукозаписи, экстравагантные наряды из фильмов, а также поучаствовать в съемках короткого фильма. Они могут сыграть различные роли, наслаждаться процессом создания и видеть результат своего творчества на большом экране.

1. Музей занимательных наук [Экспериментаниум](https://www.youtube.com/user/experimentanium" \t "_blank) как и многие современный музей сделал онлайн формат своих уроков. Музей предлагает различные вариации экспериментов по таким предметам: Химия и Физика. Среди уроков есть эксперименты в домашних условия.

<https://www.youtube.com/user/experimentanium>

#### Детское «Царицыно» онлайн

В марте 2020 года музей-заповедник «Царицыно» перевел деятельность в виртуальный формат. [На сайте](http://tsaritsyno-museum.ru/events/education/p/detskoe-tsaritsyno-onlajn/) представлены лекционные и экскурсионные программы, в том числе, для детей разного возраста. Отдельный плейлист посвящен младшим школьникам. На [ютуб-канале музея](https://www.youtube.com/playlist?list=PLkDk4oLcnZY4NuPThE6v-32gBOdDqslJM" \t "_blank)

<https://www.youtube.com/playlist?list=PLkDk4oLcnZY4NuPThE6v-32gBOdDqslJM>

 малыши могут посмотреть мультфильмы об истории Царицыно, прослушать книгу Гудрун Мебс «Бабушка! – кричит Фридер», выучить нотную грамоту и еще много всего интересного. Также разработан цикл из образовательных 7 программ «Детское Царицыно онлайн», рассчитанный на развитие культурной составляющей личности ребенка во время летних каникул.

#### Прогулка по центру «Авиация и Космонавтика» на ВДНХ

Во время онлайн экскурсии по музею Центра дети познакомятся с невероятными фактами, которые сопровождали первые полеты космонавтов эпохи СССР. Материал, размещенный на [ютуб-канале](https://www.youtube.com/watch?v=JwZsq4zEJQo&feature=emb_title" \t "_blank) [организации](https://www.youtube.com/watch?v=JwZsq4zEJQo&feature=emb_title), рассказывает о строительстве орбитальных станций, конструкции первых скафандров и космических аппаратов, истории создания легендарной станции «Мир», особенностях пуска и посадки космических кораблей и многом другом. Сопровождает виртуальный тур ведущий экскурсовод Центра Ирина Никитина.

<https://www.youtube.com/watch?v=JwZsq4zEJQo&ab_channel=%23%D0%9C%D0%BE%D1%81%D0%BA%D0%B2%D0%B0%D1%81%D1%82%D0%BE%D0%B1%D0%BE%D0%B9>

Московский Планетарий не собирается сдавать позиций. Для поклонников космоса подготовлен цикл видеоматериалов, призванный познакомить школьников самыми интересными экспонатами Московского Звездного дома. Также видео экскурсия онлайн предусматривает интерактивную часть, в ходе которой Дмитрий Трушин раскроет невероятные факты о космосе и законах взаимодействия элементов внутри звездного мира. Погрузиться в виртуальную реальность можно на ютуб-канале

<https://www.youtube.com/channel/UCWZCLwk0D-yvuZ7UDKEONvw>

Полномасштабный проект онлайн экскурсии запустила и "Третьяковка", доступны множества выставок в виртуальной версии. Можно погулять по галерее благодаря проекту Google Arts&Culture, а также просмотреть конкретные выставки. Выполнены виртуальные программы в отличном исполнении, советуем посмотреть варианты [виртуальных онлайн программ](https://www.tretyakovgallery.ru/exhibitions/?type=virtualnye-vystavki) Третьяковской галереи.

<https://www.tretyakovgallery.ru/exhibitions/?type=virtualnye-vystavki>

<https://www.youtube.com/watch?v=YX-ZyJJU1II&ab_channel=%D0%9D%D0%B0%D1%83%D1%87%D1%83%D1%81%D1%8C-%D0%9A%D0%B0> виртуальная экскурсия для дошкольников «Третьяковская галерея» (история)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

[https://dzen.ru/video/watch/627123cd3f22317b418cee87](https://dzen.ru/video/watch/627123cd3f22317b418cee87  ВИРТУАЛЬНАЯ ЭКСКУРСИЯ ПО Д.САДУ)

[ВИРТУАЛЬНАЯ ЭКСКУРСИЯ ПО Д.САДУ](https://dzen.ru/video/watch/627123cd3f22317b418cee87  ВИРТУАЛЬНАЯ ЭКСКУРСИЯ ПО Д.САДУ) пример, видео презентация с объяснением «экскурсовода»

**Пример экскурсии:** познавательная, с мультяшными героями, голос за кадром (для внеурочных занятий, для старших и подготовительных групп) «Весёлое приключение» <https://dzen.ru/video/watch/6433261307490e6f8da77f4d>

**Государственный музей А.С. Пушкина «Экскурсия по музею с котом учённым Сказки Пушкина»** [**https://www.youtube.com/watch?v=sELOh1Ud9Pg&ab\_channel=%D0%93%D0%BE%D1%81%D1%83%D0%B4%D0%B0%D1%80%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D1%8B%D0%B9%D0%BC%D1%83%D0%B7%D0%B5%D0%B9%D0%90.%D0%A1.%D0%9F%D1%83%D1%88%D0%BA%D0%B8%D0%BD%D0%B0**](https://www.youtube.com/watch?v=sELOh1Ud9Pg&ab_channel=%D0%93%D0%BE%D1%81%D1%83%D0%B4%D0%B0%D1%80%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D1%8B%D0%B9%D0%BC%D1%83%D0%B7%D0%B5%D0%B9%D0%90.%D0%A1.%D0%9F%D1%83%D1%88%D0%BA%D0%B8%D0%BD%D0%B0)

**hhttps://www.youtube.com/channel/UCWZCLwk0D-yvuZ7UDKEONvwttps://www.youtube.com/watch?v=JwZsq4zEJQo&ab\_channel=%23%D0%9C%D0%BE%D1%81%D0%BA%D0%B2%D0%B0%D1%81%D1%82%D0%BE%D0%B1%D0%BE%D0%B9Подобрать экскурсии**