государственное бюджетное учреждение

«Прокопьевский реабилитационный центр для детей и подростков

с ограниченными возможностями здоровья «Радуга»

**Методические рекомендации «Использование элементов литотерапии в коррекционной логопедической работе с детьми младшего школьного возраста с нарушением интеллекта»**

Составитель:

Маслак Ирина Сергеевна,

Логопед первой квалификационной категории

Прокопьевск, 2025 г.

*Аннотация*

Методические рекомендации адресованы логопедам, работающим с детьми, имеющими нарушение интеллекта. В рекомендациях раскрываются возможности организации коррекционно-развивающей логопедической работы с использованием элементов литотерапии. Игры и упражнения с применением природных камней, включенные в систему логопедической работы, позволяют обогатить сенсорный опыт учащихся, повысить мотивацию, снять эмоциональное напряжение.

Содержание

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Пояснительная записка |  | 4 |
|  | Содержание |  | 7 |
|  | Список литературы |  | 11 |

1. **Пояснительная записка**

Одной из значимых проблем обучения и воспитания младших школьников с нарушением интеллекта является развитие их речи. У детей данной категории наблюдается системное недоразвитие речи (СНР) разной степени выраженности.

Страдают все стороны речи – фонетическая, лексическая, грамматическая, семантическая. У младших школьников с нарушением интеллекта особенно широко распространены фонетические нарушения (от 65 до 85%) по причинам общего познавательного недоразвития, недоразвития речевой моторики и фонематического восприятия. Активный словарь гораздо беднее пассивного; речь состоит в основном из существительных и обиходных глаголов; прилагательные, наречия, союзы встречаются редко. Медленно усваиваются закономерности языка, речевые обобщения. Дети испытывают трудности звукобуквенного анализа и синтеза, следовательно, наблюдаются нарушения письма, трудности овладения чтением. Снижена потребность в речевом общении.

В связи с тем, что нарушения речи у учащихся с нарушением интеллекта носят стойкий характер, логопедическая работа осуществляется в более длительные сроки. Характерной особенностью логопедической работы с учащимися данной категории является частая повторяемость упражнений, но с включением элементов новизны по содержанию и по форме.

В данных условиях *актуальной* становится проблема поиска эффективных средств, позволяющих обогатить и разнообразить коррекционно-развивающую работу с младшими школьниками с нарушением интеллекта, стимулировать познавательный интерес учащихся. Данная проблема побуждает обратиться к широкому спектру нетрадиционных методик.

Анализ современных инновационных подходов в области логопедии, приводит к выводу о том, что использование нетрадиционных методов воздействия в коррекционно-логопедической работе с детьми, имеющими нарушения речи может быть действенным способом решения этой проблемы. Тема эффективности нетрадиционных методов в коррекционной работе освящается в методической литературе многими авторами (Акименко В. М., Бабина Е. С., Громова О.Е., Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. и др.). Данные методы, используемые не самостоятельно, а как дополнение, на фоне комплексной логопедической помощи, способствуют достижению максимально возможных успехов в преодолении речевых трудностей.

Одной из таких методик является *литотерапия.* Это слово пришло к нам из греческого языка, и буквально переводится как «лечение камнем». В более широком понимании литотерапия – это использование природных минеральных веществ, таких как камни, песок, глина. Люди издревле считали, что минералы обладают целебными свойствами. В настоящее время литотерапия является популярной нетрадиционной методикой, применяемой в медицине и косметологии.

В коррекционно-развивающей логопедической работе можно успешно использовать элементы литотерапии. Примеры такого использования: «стоун-массаж» подушечек пальцев и кистей рук, перекатывание камней в ладони; артикуляционная гимнастика с картинками на камнях, логопедические игры на автоматизацию и дифференциацию звуков; выкладывание визуально-ритмических рядов, дорожек, контуров букв; составление предложений по схемам, выложенным из камней и т.д. Таким образом, логопедические упражнения и дидактические игры с использованием природных камней позволяют охватить большой спектр  коррекционных задач - от автоматизации и дифференциации звуков до развития связной речи.

*Цель* методических рекомендаций: оказать методическую помощь учителям-логопедам по вопросам использования элементов литотерапии в коррекционно-развивающей работе с младшими школьниками, имеющими нарушение интеллекта.

Природные камни обладает рядом физических характеристик и свойств: они имеют различную фактуру поверхности – гладкую или шероховатую; могут быть разнообразной формы, цвета, величины, веса, могут менять температуру в зависимости от. Игры и упражнения с камнями способствуют развитию пальцевого и кистевого праксиса, тактильной чувствительности, барических ощущений, цвето- и формовосприятия. Таким образом, помимо решения коррекционных речевых задач, осуществляется обогащение сенсорного опыта ребенка, развитие зрительно-моторной координации движений.

Преимущество использования элементов литотерапии в коррекционно-развивающей работе заключается также в доступности материала и простоте использования. В качестве материала была отобрана плоская гладкая речная галька разной величины. Часть камней - различной формы, цвета и величины - была оставлена в первозданном виде, на другую часть были нанесены изображения, буквы, символы с помощью техники «декупаж». Таким образом были изготовлены наборы камешков с картинками для автоматизации и дифференциации разных групп звуков; набор камней с картинками для артикуляционной гимнастики; набор камней с картинками и символикой для уточнения артикуляции гласных; набор с изображениями предметов в единственном и множественном числе; набор камешков с картинками-антонимами, омонимами, квазиомонимами.

1. **Содержание**

Ниже представлены возможные варианты использования элементов литотерапии в коррекционной работе с младшими школьниками.

*«Стоун-массаж».*

Камни перед использованием лучше нагреть, например, на солнце. Камень обладает свойством сильно нагреваться и затем медленно отдавать тепло, прогревая область воздействия, что улучшает кровообращение.

Несколько массажных приемов с использованием камней, которые можно использовать на логопедических занятиях:

- растирание мелкой гальки между ладонями;

- прокатывание между ладонями крупного камня округлой формы, сначала прямыми движениями кистей, затем круговыми;

- сжимание крупного плоского камня в ладони (используем камень, как эспандер), правой и левой рукой;

- сжимание маленького круглого камня между большим пальцем руки и – поочередно – остальными пальцами. Прокатывание камешка с указательного пальца на средний, со среднего – на безымянный, и т.д.

*Сенсорная коробка.*

Упражнение, позволяющее развить произвольное внимание, закрепить умение ориентироваться на плоскости, а также отработать предлоги *в*, *на*, *под*, *между*, *из-под*, *из-за*, *перед* и др.

Для выполнения упражнения требуется сенсорная коробка с сыпучим наполнением. Это может быть прокаленная крупа или крупный речной песок. По словесной инструкции педагога ребенок «прячет» (или находит) камень в определенном месте внутри коробки. Инструкция может быть простой или более сложной, в зависимости от индивидуальных особенностей и поставленных задач.

Примеры инструкций:

*- Положи камень на песок в середину коробки.*

*- Возьми большой камень и закопай его в верхнем углу коробки.*

*- Найди под песком камень в правом углу.*

*- Достань из-под песка камни, но только в правой половине коробке.*

Можно предложить учащемуся поиграть в китайскую игру «Балансирующий камень»: нужно построить башенку из плоских камней или пирамидку из камней разной величины.

*Артикуляционная гимнастика.*

У учеников коррекционной школы часто наблюдаются нарушения произносительной стороны речи, обусловленные нарушением артикуляционной моторики. Часто требуется ежедневное длительное выполнение упражнений артикуляционной гимнастики. Для того, чтобы разнообразить рутинный процесс и повысить интерес к логопедическим занятиям у учащихся 1-2 класса, можно использовать артикуляционную гимнастику на камешках.

Логопед заранее отбирает камешки, соответствующие нужным упражнениям. Ребенка можно попросить доставать их из мешочка, выкапывать из песка, риса. Ребенок может, последовательно выполняя упражнения, строить на столе башню из камешков, стараясь положить каждый следующий камень сверху таким образом, чтобы башня не упала. Можно расположить камни перед ребенком на столе в перевернутом положении, чтобы он последовательно переворачивал их и выполнял упражнение.

*Выкладывание дорожек, рядов.*

Составление визуально-ритмических рядов представляет собой выкладывание предметов в определенной последовательности и является одним из этапов работы над слоговой структурой слова. Для данной работы хорошо подходит речная галька, рассортированная по величине.

Мелкими камешками можно выкладывать контур букв, напечатанных на бумаге или нарисованных на песке. Данное упражнение помогает закрепить графический образ буквы.

*Автоматизация и дифференциация звуков.*

Данные этапы логопедической работы над звукопроизношением требуют особого внимания. У младших школьников с нарушением интеллекта этап введения звука в речь является длительным, сложным и однообразным процессом. Дидактические игры с использованием наборов камней нравятся детям, вносят разнообразие в работу над автоматизацией звуков, соответственно, возрастает эффективность занятий.

На камни нанесены картинки, в названии которых – в начале, середине или конце – спрятался определенных звук. Камни можно спрятать в песке, крупе, мешочке, емкости с водой; учащемуся предлагается найти все камни и назвать, что на них изображено.

Можно попросить ребенка запомнить, какие камешки лежат на столе, затем попросить на несколько секунд закрыть глаза. Педагог убирает 1-2 камешка, после чего ребенок старается вспомнить, чего не хватает.

При упражнении в дифференциации звуков, имеющих артикуляторно-акустическое сходство, можно использовать карточки-«ромашки» или стаканчики с изображением буквы. Ученик произносит название изображенного на карточке; определяет, какой звук в слове, и выкладывает камни на ромашку, соответствующую звуку (или кладет в соответствующий стаканчик).

*Слоговой анализ и синтез.*

Камни с изображениями лежат на столе картинками вниз. Учащийся переворачивает камни по одному, произносит слово, отхлопывая или отстукивая слоги. Когда все камни перевернуты, учащийся записывает слова в тетрадь и графически выделяет слоги.

Упражнение «Найди все слоги»: учащийся читает слово, затем ищет в таблице слоги, из которых состоит слово, и закрывает слоги камешками. Можно написать слоги на гальке и попросить ребенка составить определенные слова.

*Грамматический строй речи.*

Для упражнения в образовании множественного числа используется набор камней с картинками, изображающими один предмет и несколько. Для работы над согласованием прилагательного с существительным, существительного с числительным, можно использовать камни с цветовым обозначением и количественным обозначением в виде точек. Ребенок составляет предложение по картинкам, четко проговаривая окончания. Например, *«два белых лебедя»*, *«пять синих шаров»*, *«три зелёных лейки»* и т.д. Составленные и правильно озвученные предложения записываются в тетрадь.

*Составление* *предложения*.

Камешки разного размера можно использовать для составления схем к предложениям, где маленькие камешки обозначают предлоги. Учащийся может самостоятельно придумывать предложение по заданной схеме, или подобрать схему правильно к предложению.

*Работа над лексической стороной речи.*

Упражнение в подборе антонимов к словам. Можно расположить камешки со словами-антонимами картинкой вниз. Учащийся сперва подбирает слово с противоположным значением, а затем проверяет себя, переворачивая камень картинкой вверх. Можно часть камней положить в мешочек, и, доставая по одному камешку, подбирать к картинке антоним среди камешков, лежащих на столе.

Данные упражнения и задания с использованием материала на основе природных камней позволят разнообразить занятия, повысить мотивацию учащегося, но и помогут снять психоэмоциональное напряжение, расслабиться.

Список литературы

1. Поваляева М.А. Нетрадиционные методы в коррекционной педагогике. Ростов-н/Д: Изд-во РГПУ, 1997.