**Карты Проппа как средство обучения детей старшего дошкольного возраста творческому рассказыванию (из опыта работы).**

М.Н. Сметанина

(воспитатель первой категории)

Среди всех видов связной монологической речи творческое рассказывание является наиболее сложным. Подобные рассказы составляются на основе детского воображения. Основные функции воображения - преобразование полученного опыта вследствие различных комбинаций пережитых впечатлений.

В возрасте 5-7 лет у дошкольников, помимо речевой готовности к словесному творчеству, формируются и определенные психологические предпосылки. При обучении детей творческому рассказыванию, сочинению сказок мы с детьми подготовительной группы используем карты Проппа.

Замечательный фольклорист Владимир Яковлевич Пропп, изучая сказки, проанализировал их структуру и выделил постоянные функции. Этих функций он выделил в виде – 31 карточки, но, разумеется, не каждая сказка содержит их в полном объеме. Может нарушаться и последовательность функций: перескоки, добавления, объединения, которые, однако, не противоречат основному ходу сказки. Сказка может начинаться с первой функции, с седьмой, с двенадцатой, но вряд ли будет возвращаться, восстанавливая пропущенные события. Таким образом, позднее эти три десятка функций были урезаны различными учеными до 28.

Основных, главных функций сам Пропп выделил 20. А для обучения детей пересказу педагогами отобраны 15 карт, из символов и иллюстраций, по которым дети узнают события и эпизоды сказки.

На первом этапе - знакомим детей со сказкой. Выявляем ее отличие от других жанров (рассказов, стихов) и вычленяем структуру сказки.

На втором этапе - **Подготовительные игры.** Прежде чем приступить к непосредственному сочинению сказок по картам Проппа, следует организовать подготовительные игры, в процессе которых ребята познакомятся и освоят все сказочные функции и схематическое изображение карт.

*Игра-разминка «Скажи наоборот»:*

*Вам необходимо внимательно слушать придуманное противоположное название сказки и отгадать настоящее название сказки.*

*1. «Зелёный беретик» («Красная Шапочка»)*

*2. «Мышь босиком» («Кот в сапогах»)*

*3. «Петушок бесцветный» («Курочка Ряба»)*

*4. «Девочка с ладошку» («Мальчик с пальчик»)*

*5. «Быль о нестойком золотом генерале»*

*6. «Домашние утки»*

*7. «Прекрасный лебедь»*

На третьем этапе - Непосредственное ознакомление с функциями волшебной сказки. Читаем сказку и «разбираем» ее по функциям или сопровождаем картами Проппа (схематическими изображениями). Разбор значения карт по ситуациям из сказки. Например: посмотрим на слайд и разберем некоторые сказки по схемам.

На четвертом этапе предлагается пересказать сказку, опираясь на карты Проппа. Для этого нужно выделить узловые моменты сказки, выстраиваются схемы по сюжету сказки, и пробуем рассказать по картам Проппа. Давайте рассмотрим процесс реализации этого этапа на примере сказки «Красная Шапочка».

**На пятом этапе -** Сочинение собственной сказки.

На этом этапе дети сами выбирают героя, причем можно героем сделать антигероя, наделив его положительными качествами. Они изменяют место действия и придумывают своё. Придумывают волшебный предмет, наделяя даже повседневную вещь волшебными свойствами. Для этого мы отбираем 5-8 карт.

**Примеры сказок, придуманных детьми подготовительной речевой группу с использованием карт** **Проппа.**

**Сказка «Стрекоза и Жук»**

Дружили Жук, Стрекоза и Шмель.

Однажды вечером Жук и Стрекоза играли в прятки. А Шмель не захотел играть, сказал своим друзьям: «Не прячьтесь в цветы - попадете беду».

Стала водить Стрекоза, а Жук спрятался в цветок.

Уже солнышко совсем село, а Стрекоза никак не может найти Жука. Вдруг видит - один цветок качается и как-то странно звенит: «Ж – ж – ж». С трудом раскрыла стрекоза лепестки цветка, а там Жук: «Спасибо тебе, Стрекоза, за то, что помогла мне выбраться. Солнышко село и цветочек закрылся, вот и оказался я в ловушке. Не послушался я Шмеля, вот и попал в беду».

**Функции (карты Проппа), применённые в придумывании сказки:**

1. Запрет

2. Нарушение

14. Трудные испытания

15. Ликвидация беды

20. Полученный урок: «Учиться надо на чужих ошибках, а не на своих»

**Сказка «Лиса и Коза»**

Жили-были Лиса и Кош. Решили они пойти за грибами. Погода была теплая, солнечная. Надели они панамки, взяли корзины и пошли в лес.

Соседка Свинья их предупредила, что нельзя рвать ядовитые грибы. Лисе попадались только несъедобные грибы, а Козе съедобные. Но Лиса все-таки собирала грибы и скоро ее корзинка была полна. Она решила перехитрить Козу и поменяла корзины.

К вечеру Коза и Лиса вернулись домой. Грибов у Козы было очень много, и она позвала Свинью на помощь. Свинья и Коза начали перебирать грибы, и Свинья заметила подмену. Она очень рассердилась на Лису, а Коза очень обиделась на Лису. И больше уже Лиса и Коза не ходили вместе за грибами.

**Функции (карты Проппа), применённые в придумывании сказки:**

1. Запрет

2. Нарушение запрета

3. Вредительство

12. Возвращение домой

17. Изобличение ложного героя

20. Вывод «Лиса Козе не товарищ»

Коллективная Сказка об Огурчике

1. Родился в огороде на огуречной грядке Огурчик. Огурчик был маленький, овальный, зелененький, в пупырышках и в желтой шляпке. Старшие братья Огурчику: «Огурчик, Огурчик! Не ходи на тот конечик, там Мышка живет, тебе хвостик отгрызет!»
2. Надоело Огурчику на грядке лежать. Решил он посмотреть: «Кто растет на соседней грядке?» Перекинул он свои плети и оказался на другом конце огорода.
3. Там на грядке росли Помидорчики. Они были кругленькие, красненькие, гладкие. Помидоры подставляли солнышку свои блестящие бочка. Они очень обрадовались Огурчику, но их соседу Укропу это не понравилось, и он послал своих деток на «вертолетиках» к Мышке: «Мышка, Мышка, Огурчик ушел со своей грядки, его некому защитить»

5. Мышка прибежала на помидорную грядку. Огурчик испугался за свой хвостик. «Что же мне делать?» – подумал он.

8. Но тут появился мальчик Кабачок.

12. Руки-плети у него было длинные, сильные. Он посадил Огурчика себе на ладошку-листочек, и мигом перенес на огуречную грядку.

20. Вся огуречная семья была рада возвращению Огурчика. Они дружно поблагодарили Кабачка.

Примечание: цифрами обозначены применённые карты Проппа.