**Информация из опыта работы**

**«Использование регионального компонента в работе с дошкольниками с учетом ФОП ДО и ФГОС ДО»**

*Плющенко Валентина Ивановна –старший воспитатель МДОУ «ДС№17»*

В условиях современного общества и развития информационных технологий очень важным является момент воспитания в ребенке чувства **любви к своей Родине, краю, к месту где человек родился и вырос.**

В содержании ФОП ДО упор сделан на воспитание и развитие дошкольника как гражданина Российской Федерации, на приобщение его к духовным и культурным ценностям российского народа, потому что именно в детском возрасте закладываются чувство любви к Родине, система ценностей, жизненные ориентиры. И только от нас взрослых зависит, насколько наши дети будут любить свою Родину, свой край.

Академик Д. С. Лихачев говорил: «Воспитание любви к родному краю, к родной культуре, к родному городу, к родной речи – задача первостепенной важности, и нет необходимости это доказывать. Но как воспитать эту любовь? Она начинается с малого – с любви к своей семье, к своему дому. Постоянно расширяясь, эта любовь к родному переходит в любовь к своему государству, к его истории, его прошлому и настоящему…».

Региональный компонент — это часть образовательной программы, которая включает в себя краеведческие материалы о родном крае (природа, культурное наследие: памятники архитектуры, декоративно-прикладного искусства, художественно-ремесленные традиции, фольклор, народные игры и др.). Основная цель регионального компонента по ФОП ДО — обеспечение развития личности ребёнка с учётом его места проживания, формирование у него критического мышления и гражданской позиции.

В основу реализации регионального компонента положены следующие принципы:

* принцип развивающего обучения.

(« Правильно организованное обучение « ведет» за собой развитие". (Л.С. Выготский)

* принцип взаимодействия с социальными институтами

(сотрудничество со школьным музеем, сельской библиотекой, с семьей и т.п.).

* принцип личностно –ориентированного общения

(приоритетные формы общения педагога с детьми – партнерство, взаимодействие, соучастие)

* принцип тематического планирования материала

(подача изучаемого материала по тематическим блокам)

* принцип последовательности ( от простого к сложному)
* принцип наглядности
* принцип занимательности ( материал должен быть увлекательным и интересным).

Понимая. насколько важна и необходима работа с детьми по формированию представлений о родном крае, были определены цели и задачи работы по реализации регионального компонента в ДОУ по возрастам, а также разработаны целевые ориентиры для детей раннего и дошкольного возраста..

Цели и задачи образовательной работы по реализации регионального компонента определенны в образовательной программе МДОУ «ДС№17» в части формируемой участниками образовательных отношений (40% от общего объема программы).

Расписание организованной образовательной деятельности составляется на основе образовательной программы ДОУ, занятия регионального содержания реализуется через организацию различных видов детской деятельности или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в соответствии с планом работы .

**Ранний возраст (2-3 года)**

***Цель***: развивать эмоционально-волевую сферу детей раннего возраста.

***Задачи:***

1.Формировать эмоциональную отзывчивость ребенка по отношению к сверстникам.

2. Формировать у детей заботливое отношение к куклам и игрушкам, олицетворяющих животных.

3.Приобщать детей к устному поэтическому творчеству.

4.Знакомить детей с назначением отдельных предметов быта, одеждой, жилищем, обращая внимание на их художественные особенности.

**Старший дошкольный возраст**

***Цель:*** формировать целостное представление о родном крае; воспитывать любовь к малой родине.

***Задачи:***

***Социально- коммуникативное развитие***

1.Знакомить с символикой своего края, географическим расположением своего края, села, с культурными и природными богатствами.

2.Знакомить детей с традициями и обычаями народов Ставрополья, регулирующие общение представителей разных этносов на Ставропольском крае, Северном Кавказе и месте проживания.

3. Формировать представления о фарфоровых изделиях сувенирных фабрик г. Кисловодска, Пятигорска, стеклозавода г. Невинномысска, общие представления об основных традиционных ремеслах, промыслах Ставропольского края.

***Познавательное развитие***

1.Закреплять представления о родном селе (ближайшем социуме), природе Ставропольского края, истории родного края, о людях, прославивших Ставропольскую землю.

2.Воспитывать любовь к родному дому, семье, уважение к родителям и их труду;

3. Формировать умение знать и называть отличительные и сходные признаки городского и сельского пейзажа, природной зоны Ставропольского края и других природных зон.

4.Расширять представления детей о представителях растительного и животного мира Ставропольского края, имеющихся на территории заповедников

5.Расширять познавательный интерес к истории развития родного края, видам хозяйствования, особенностям жилища, календарным обрядам, традициям и обычаям среди народов населяющих Ставропольский край.

***Речевое развитие***

1.Уметь рассказывать о своем родном селе, крае, назвать его, знать государственную символику родного края, Иметь представление о карте родного края.

2.Проявлять интерес к произведениям современных писателей края и литературному наследию Ставрополья: сказки и легенды о Ставропольском крае, поэзии казачьей народной мудрости, стихи и рассказы.

3. Учить выделять выразительные средства произведений устного народного творчества Ставрополья: колыбельные песни, пословицы, небылицы ( образные средства языка, ритм, рифму).

***Художественно –эстетическое развитие***

1.Уметь передавать национальный колорит в различных видах художественной деятельности.

2.Воспитывать любовь к устному и музыкальному фольклору народов Ставропольского края.

3.Совершенствовать исполнительские умения, развивать творческие способности.

4. Стимулировать желание детей рассказывать об увиденном, пережитом в процессе общения с искусством, передавать свои впечатления от окружающей действительности в изобразительной деятельности.

***Физическое развитие***

1. Прививать любовь к народным подвижным играм Ставрополья.

**Планируемые результаты освоения Программы на этапе завершения дошкольного образования.**

***Целевые ориентиры образования в раннем возрасте.***

1. Ребёнок проявляет эмоциональную отзывчивость по отношению к сверстникам.
2. Ребёнок проявляет заботливое отношение к куклам и игрушкам, олицетворяющим животных.

***Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования***

1.Ребёнок имеет первичные представления о своей семье, родном селе (ближайшем социуме), природе Ставропольского края, истории родного края, о людях, прославивших землю.

2.Ребёнок умеет рассказывать о своем родном селе, называет его, знает государственную символику района, Ставропольского края. Имеет представление о карте родного края.

3.Ребенок проявляет интерес к произведениям современных писателей края и литературному наследию Ставрополья, к устному и музыкальному фольклору

4.Ребёнок знает представителей растительного и животного мира Ставропольского края, имеющиеся на территории заповедники.

5.Проявляет чувство любви к родному дому, семье, уважение к родителям и их труду.

6. Проявляет интерес к народному творчеству, имеет общие представления об основных традиционных ремеслах, промыслах Ставропольского края.

**Реализация содержания идет в следующих направлениях:**

1. Природно-климатические особенности родного края.

В этом блоке дети знакомятся с природно-экологическим своеобразием края, где рассматривается флора и фауна региона, экологические проблемы и природные богатства, дошкольники получают сведения о географических и климатических особенностях своей местности, где подробно рассматривается степная зона с распространенными и редкими растениями, лекарственными травами, животным миром. Воспитывается умение эстетически воспринимать красоту окружающего мира, относиться к природе поэтически, эмоционально, бережно. Формируется желание больше узнать о родной природе, стать ее защитником. Приоритетными формами в реализации данного направления являются: тематические беседы, образовательные маршруты, экскурсии, акции, исследовательская деятельность, изготовление гербария, детско-родительские проекты, образовательные квесты, досуги, выставки, конкурсы.

2. Национально-культурные и исторические особенности края.

Это направление предусматривает получение детьми краеведческих сведений о родном селе, районе, крае, знакомство с историей возникновения и развития села, с особенностями быта и семейного уклада предков. В мини-музее «Родные истоки», опираясь на наглядность, собранных экспонатов проводятся беседы с детьми о работах народных мастеров, дошкольники знакомятся с предметами быта их назначением, названием, рассматривают русскую национальную одежду, обувь. В старших дошкольных группах дети получают представления о том, кто такие предки, что означают их фамилии, в семьях изготавливаются альбомы генеалогической направленности. Дети совершают экскурсии по селу, знакомятся с памятниками культуры, архитектуры и искусства региона на основе слайдов и фотографий с видами своего села, района, края. У детей формируются представления о том, что в родном крае проживают люди разных национальностей, с самобытными, равноправными культурами, закладываются основы гражданско-патриотических чувств: любовь, гордость и уважение к своему региону, народу, его культуре. Реализация данного направления в работе с детьми осуществляется в форме занятий познавательного цикла, детско- родительских проектов, экскурсий, бесед, видеопросмотров, посещения музеев, организации конкурсов, выставок.

3. Ценностно-смысловая взаимосвязь поколений.

Этот блок рассматривается в трех проекциях.

***Защитники Отечества:***

Дети получают сведения об участниках и героях ВОВ, о современных солдатах-односельчанах, проходящих срочную службу в Российской армии, о почетной обязанности молодых парней служить Отечеству, защищать Родину. Знакомятся с участниками боевых действий в Афганистане, Чечне, на СВО. Оформлены альбомы, стенды о солдатах-земляках героически воевавших и погибших в Афганистане, Чечне, на СВО (Петренко Н.Н., Решетилов Ю.А., Демченко Н,А., Прасолов Н.А.)

***Знаменитые люди села, района, края:***

В ходе реализации регионального компонента дети получают интересные сведения о людях края, района известных в настоящее время (писатели, художники, композиторы) через организацию выставок, конкурсов, занятий, совместных мероприятий.. Знакомятся с творчеством местной писательницы и поэтессы П.Г. Морозкиной, местного художника И.Н. Молдаванова.

В нашем ДОУ уже стало доброй традицией перед празднованием 9 мая участвовать в акциях « Георгиевская ленточка», «Свеча памяти», «Бессмертный полк», готовить подарки и концертные номера для поздравления ветеранов на дому, проводить встречи с интересными людьми (дети войны, труженики тыла, участники СВО)

*Символика края.*

Реализация регионального компонента в данном направлении предусматривает знакомство дошкольников с гербом, флагом, гимном Благодарненского района и Ставропольского края. Дети получают сведения о цветах герба и флага, о значении изображаемых на них символов. Воспитываются нравственно-патриотические чувства: гордость за свою малую родину, желание сделать ее лучше, формируется осознание личной причастности к жизни края.

Компоненты нравственно–патриотического развития детей на примере истории, быта и культуры малой родины активно включаются во все формы работы с детьми и культурные практики: образовательную деятельность, культурно-досуговую и самостоятельную деятельность детей, в совместную деятельность педагога с детьми по всем основным направлениям развития ребенка, в совместную деятельность с родителями воспитанников, в работу с социумом.

**Особенности содержания образовательной деятельности**

**по реализации регионального компонента**

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательная область** | **Формы работы, содержание мероприятий** |
| **Познавательное развитие** | Ознакомление с окружающим миром  -экскурсии по детскому саду  - познавательные беседы « Моя малая родина,« Улицы  нашего села», « Как много мест у нас хороших», «Я иду в детский сад».  - ознакомительные беседы: « Символы большой и малой родины», « История герба, флага»  -местная архитектура, ее особенности, колорит. Архитектурное пространство Ставропольского края: Эолова арфа, Орел, Место дуэли М.Ю.Лермонтова, Провал и др.  - конкурсы, выставки.  Знакомство с прошлым родного края:  -совместные мероприятия с родителями: досуги, посиделки, развлечения.  -оформление в группах этнографических уголков.  - ознакомление с видами сельскохозяйственного труда.  - экологические практикумы, акции. |
| **Социально- коммуникативное развитие** | -знакомство с духовно- нравственным укладом жизни своего края, села.  -знакомство с традициями празднования православных праздников на Ставрополье.  - Ставропольский фольклор: песни, частушки, пословицы. поговорки, загадки, чистоговорки, дразнилки, заклички.  - легенды, народные, казачьи сказки «Озеро Тамбукан- подарок Хатипары», «Палагиада», «Легенда о Ессентуках», «Легенда о Нарзане»(2 варианта), «Легенда об источнике молодости», «Орел», «Горы и нарты», «Медовые водопады», «Азалия», «Кольцо- гора», «Мостик», «Дамский каприз». Казачьи сказки: «Оборотень, Митяй – казак, бесстрашный», «Лебедь», «Виноградная лоза», «Огненный змей», «Лихо Одноглазое», «Казак и судьбино», «Суженная». Авторские сказки: Рыбалко С. , Проскурянов А. – «Легенда о коварстве и любви».  -выставки, посвященные творчеству того или иного писателя, композитора, поэта (Г.Н. Пухальская, А.Е. Екимцев, Т.Н. Гонтарь, И.В. Чумак, П.Г. Морозкина ( с. Спасское), |
| **Речевое развитие** | -чтение произведений Т.Н. Гонтарь – «Сундучок», Л.Ф. Епашников – «Брат и сестра», А.Е. Екимцев «Ехал дождик на коне», Г.Н. Пухальская – «Бабушкины сказки», С. Бойко «Волшебная страна Шарля Перро», И.В. Чумак «Золотые россыпи», В.И. Туренская «Каштаны в цвету», А.В. Коротин «Секретный узник», В.Г. Колесников «Взлетная полоса». А. Екимцева- «Десять добрых тропок», П.Г. Морозкина ( с. Спасское) «Береза гнется да не ломается», «Бессмертие души», « Мой дом- Россия». -оформление библиотек, книжных уголков в группах. - оформление уголков ряжения во всех группах. - игры- инсценировки по произведениям Ставропольских авторов. -драматизация сказок,легенд, произведений ставропольских поэтов и писателей. |
| **Художественно-эстетическое развитие** | -Музыкальный фольклор народов Ставропольского края: пестушки, песни. Народные песни (календарные, лирические, обрядовые). Игровой фольклор. Хоровод: хореографический (движение), песенный, драматический (разыгрывание сюжета). - Музыкальная жизнь Ставропольского края - часть русской национальной культуры. Ставропольские композиторы: В.Кушнарев, И.Пятко, М.Севрюков, Бордун и др. Жанровая палитра, опора на традиции Ставропольского и казацкого народного фольклора. -Песни ставропольского композитора И. Пятко: «Колыбельная», «Едем на лошадке», «Жаворонок», «Сонный слон», «Купите лук», «Новогодний праздник», «Считалка», «Пчёлка» и др. -Казачьи песни В. Ходарева: «Пчелка»,«Казачьи песни», «Возвращаясь с охоты», «Песня», «Казачество», «Казачьи шали для любимых», «Мы все уйдём», «Солдатская песня», «Орлик». -праздники, посиделки, народные гуляния. -знакомство с народными и современными инструментами: рожок, бубен, трещетки, баян, фортепиано. -знакомство с изобразительным искусством Ставрополья: рассматривание репродукций картин художников края (Павел Гречишкин, Петр Горбань, В.Г. Кленов, Л.И. Грачева, Н.Г. Ярошенко, Е.С. Плетнев.) -просмотр слайдов, рассматривание открыток, предметов быта. -знакомство с народным творчеством, ремеслами. |
| **Физическое развитие** | -Знакомство с влиянием природы края на жизнь людей, их здоровье.  -формирование основ безопасного поведения в природе, на транспорте, на дороге.  - народные игры Ставрополья.  - спортивные праздники, развлечения.  -день здоровья. |

**Формы организации детей:**

* продуктивная деятельность;
* занятия познавательного цикла;
* игра, досуги;
* тематические беседы;
* исследовательская деятельность;
* выставки, конкурсы;
* чтение художественной литературы;
* детско –родительские проекты;
* социально –психологические акции;
* образовательные квесты;
* образовательные маршруты, экскурсии.

Реализация регионального компонента предъявляет особые требования к организации развивающей предметно-пространственной среды. Для решения поставленных задач в нашем детском саду создана предметно –развивающая среда в виде мини-музея русского быта « Родные истоки». Большое участие в оформление музея приняли родители воспитанников, которые шили костюмы, изготавливали макеты, участвовали в совместных проектах, изготавливали лэпбуки по истории родного края, истории села. Для проведения народных праздников создана коллекция детских народных костюмов. Поддержка со стороны родителей имеет большое значение. Необходимо, чтобы процесс воспитания любви к малой родине был двусторонним.

Одной из вариативных форм дошкольного образования является взаимодействие с социумом. В нашем ДОУ ведется планомерная работа по расширению внешних связей с социумом с целью создания единого социально–образовательного пространства. Детский сад активно сотрудничает с сельским домом культуры, организуя совместные мероприятия, праздники. Дети подготовительной группы посещают кружки функционирующие в местном ДК, являются активными читателями сельской библиотеки, участвуют в литературных праздниках и викторинах. Создание основы нравственных ценностей будущего человека, воспитание его души будет не полным, если не знакомить детей с основами православной культуры. Встречи, совместные мероприятия с воскресной школой храма Казанской иконы Божьей Матери с. Спасского пробуждают в ребенке желание стать лучше и добрее.

Установление преемственности в работе детского сада и школы находит свое место в модели социально- личностного развития ребенка. Наши выпускники прошлых лет постоянные гости в детском саду, участвуют в игровой деятельности, проводят мастер – классы для дошколят, оказывают помощь в пополнении развивающей среды ( в подготовительной группе оформлен мини-музей « Мир мастеров», в котором размещены материалы изготовленные нашими выпускниками). Наши воспитанники с удовольствием ходят на экскурсии в школу, участвуют в совместных праздниках.

***Результативность работы*** по реализации регионального компонента показывает, что у наших воспитанников сформировалась потребность сохранять и преумножать красоту родного села. Наблюдаются интерес к истории родного края. У детей сформировалась определенная система знаний о связи и взаимозависимости человека, животных, растительного мира и мира людей родного края; Таким образом, наша работа в данном направлении помогает закладывать основы национальной и нравственной культуры в детские души и головы, что способствует воспитанию гражданина и патриота.

Перспективы развития:

1.Обновление содержания регионального компонента дошкольного образования.

2.Развитие и совершенствование деятельности по приобщению дошкольников к культуре родного края в соответствии с ФГОС ДО и ФОП ДО

3.Разработка технологических карт комплексно-тематического планирования по возрастным группам.

6.Разработка авторских программ и проектов.

7.Создание электронного банка материалов по региональной культуре

8.Обобщение материалов и размещение их на сайте детского сада.

Знакомство дошкольников с родным селом, краем, страной - процесс длительный и сложный. Мы видим наше предназначение в том, чтобы в детях, которых мы воспитываем, были заложены предпосылки гармоничной личности. Чтобы в будущем им были свойственны духовность, умение видеть красоту, стремление делать добро. Хочется верить, что впечатления детства у наших воспитанников станут истоками любви к родному краю и к людям, живущим в нем. Мы любим свой край, свое село и хотим, чтобы дети всегда могли гордиться тем, что живут на Ставропольской земле.

**Список литературы:**

**1 Беликов Г.А.** Врата Кавказа. Ставрополь. 1997. 350с.

2. **Госданкер В.В., Остапенко В.Г.** Памятники истории и культуры Ставрополья. С. 1993.

3.**Гниловский В.Г.** Занимательное краеведение. Ставропольское книжное издательство. 1974.-350с.

4.**Дьяконова Н., Дьяконов** **Д**. Родное Ставрополье. М. 2006.

5.**Козлова С.А**. Теория и методика ознакомления дошкольников с социальной действительностью. М. Академия. 1998.

6.**Литвинова Р.М., Зеленская В.А**. Коммуникативная культура руководителя образовательного учреждения. С. 2007. с.-101 –131.

7. **Литвинова Р.М**. Дошкольник в пространстве Ставрополя и Ставропольского края. С. СКИПКРО. с.-66-80.

8. **Литвинова Р.М**. Региональная культура: художники, писатели, композиторы. С. 2010.-390с.сб-к1.

9.**Литвинова Р.М**. Казаки на Ставрполье. С. 2009.-220с.

10.**Литвинова Р.М., Пащенко А.Т**. Региональная культура: художники, писатели, композиторы. С. 2010.-250с.(с видеоприложением).

11. **Новицкая М.Ю.** Наследие. Патриотическое воспитание в детском саду. М. Линка-Пресс: 2003.

12. **Юбилейный путеводитель**. - Ставрополь. М. Изд-во «Россы». 2005. с.-346.