Эссе «Я - воспитатель»

В жизни каждого человека наступает момент выбора профессии. Профессия - определяющий фактор нашего будущего. Кому-то выбор профессии дается легко, как будто продиктовано свыше. Кому-то мучительно - перелистывает справочники профессий, просматривает ролики, изводит знакомых расспросами о плюсах и минусах их профессиональной деятельности.

Не могу сказать, что мой выбор был долгим и мучительным. Когда я заканчивала школу, уверенность в благородности и престижности учительской профессии была полной. Думаю, основная причина - советские фильмы: «Весна на Заречной улице», «Доживем до понедельника», «Учитель» и др. В школах в то время к учителям относились с уважением. Размышляя о своем выборе, возникала внутренняя неуверенность: смогу ли, хватит ли знаний, характера, мудрости… Последний школьный экзамен сдан, аттестат на руках, впереди - штурм педагогического института. Но судьба оказалась не на моей стороне. Увы и ах, но из-за внезапной поломки трамвая на один из экзаменов я приехала только к его окончанию…

Дальше осталось плыть по течению и учиться там, куда еще принимали. И вот за плечами инженерно-педагогический ВУЗ и место «по- знакомству» на заводе. Вроде бы все сложилось. Мечты о работе с детьми забыты.

Я часто вспоминаю случай из своего детства, когда на подножке общественного транспорта столкнулась взглядом с пожилой дамой. У меня было плохое настроение и, возможно, она это заметила. Женщина просто улыбнулась мне и сказала: «Все будет хорошо». Захотелось улыбнуться в ответ, поднялось настроение. Её образ остался со мной на всю жизнь – седые курчавые волосы, голубой невесомый шифоновой шарф на шее и очень добрые искрящиеся голубые глаза. Эта случайная встреча оказала большое влияние на формирование моего внутреннего мира. Во-первых, я поняла: в любом возрасте можно быть очаровательной и перестала бояться старости, во-вторых, если хоть одному человеку на земле от моего вовремя и правильно сказанного слова, взгляда станет легче, то жизнь прожита не зря.

Никому не ведомы сюрпризы судьбы, ни хорошие, ни плохие. Мы можем планировать, предвкушать результаты наших трудов. Но все может измениться в одночасье…

Моя жизнь рухнула, хотя нет, рухнули планы, надежды, изменились жизненные обстоятельства. Нужно было принимать решения, выбирать новый путь, банально выживать. «Если тебе плохо, помоги тому, кому еще хуже». Я все чаще стала думать о детях, своих, чужих, как важно им внимание и забота. Что происходит с детьми, если с родителями случается несчастье. Размышления, желание быть нужной, полезной привели меня в социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних, попавших в трудную жизненную ситуацию. И вот я уже несколько лет работаю воспитателем. Сегодня я могу с уверенностью сказать, что в тот сложный переломный период моей жизни не я нужна была детям, а дети мне.

Годы моей работы в реабилитационном центре были разные. Дети разные. Воспитатели разные. У каждого свой подход, свои принципы. Всегда с интересом наблюдаю за работой других педагогов. Отмечаю то, что мне хочется в себе развить в большей степени – актерское мастерство, находчивость, эрудированность и т.д.

Для себя я поняла:

- нельзя быть слабой, слепо сострадающей, нужно быть сильной, интересной и понятной ребенку;

- необходимо иметь свой стиль общения, следовать своим принципам.

Мой основной принцип - обязательно прислушиваться к интересам и желаниям детей, только так можно заметить их способности, побудить к творчеству, саморазвитию.

Часто задаю себе вопрос, что значит быть хорошим воспитателем? Какого педагога дети любят и уважают? Думаю, хороший воспитатель тот, которому дети верят, делятся самым сокровенным, ждут помощи.

Никто не знает, что ждет его впереди. Но мне хочется верить, что для части наших воспитанников пребывание в социально-реабилитационном центре даст толчок к формированию более светлого и социально правильного образа своей будущей жизни. И, возможно, кто-то из воспитателей для них станет таким же светлым образом, посеявшим добро в душу, как для меня та милая старушка на подножке трамвая.

Белоцерковец А.Н.