**Практикум для педагогов ДОУ. «Современные образовательные технологии на этапе автоматизации звуков в речи детей с ТНР»**

Учитель-логопед: Афанасьева А.Н.

26.11.2024 г

Цель:

- повышение педагогической компетенции в вопросах коррекции звукопроизношения у детей с ТНР

Задачи:

- познакомить педагогов с образовательными технологиями, используемыми в работе учителем-логопедом при коррекции звукопроизношения;

- совместный подбор, разработка игр и приемов по закреплению речевых навыков, полученных на логопедических занятиях (звукопроизношение, фонематический слух, зрительный гнозис, сенсомоторная коррекция)

План мероприятия:

1.ВВЕДЕНИЕ

В настоящее время увеличивается количество детей с нарушением речи. Подавляющее большинство из них составляют дошкольники с различными формами дизартрии.

В связи с органическими нарушениями ЦНС, отвечающими за иннервацию речевого аппарата, у дошкольников с дизартрией не формируются необходимые кинестезии, соответственно не происходит спонтанного закрепления поставленных логопедом звуков. Совершенствование произносительной стороны речи и автоматизация звуков требует больших усилий от логопеда, родителей и, конечно, самих детей.

КИНЕСТЕЗИЯ — (kinaesthesia) способность головного мозга постоянно осознавать положение и движение мышц различных частей тела.

Также у детей с ТНР мы отмечаем сенсомоторное недоразвитие, нестабильное психоэмоциональное состояние, пониженную работоспособность и быструю утомляемость. Любые занятия, в том числе логопедические для таких ребят это тяжелый труд. Поэтому логопеду приходится искать, находить и использовать на практике более современные, инновационные методы и формы воздействия, так как именно они становятся наиболее перспективным средством коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими нарушения речи

2. ОПЫТ ПЕДАГОГА

Сегодня мы поговорим о педагогических технологиях и их эффективном использовании при коррекционной работе

В своей работе учитель-логопед использует:

Педагогические (образовательные) технологии в работе учителя-логопеда:

Здоровьесберегающие технологии.

Игровые технологии..

Личностно-ориентированные технологии.

Технологии проектной деятельности.

Информационно-коммуникативные технологии (ИКТ).

Технологии моделирования Мнемотехника

Технология интерактивного обучения

**Здоровьесберегающие технологии*.***

Совокупность педагогических, психологических мероприятий, направленных на сохранение и укрепление здоровья детей.

*Биоэнергопластика*

*Дыхательная гимнастика*

*Самомассаж*

*Пальчиковая гимнастика*

*Логоритмика*

*Су- джок терапия*

*Динамические паузы*

*Релаксация*

*Куклотерапия*

*Кинезиология и нейрогимнастика:*

-моторные дорожки

-пальчиковые упражнения

- нейротренажеры

-«двуручное рисование»

- дартс

- бадминтон

- балансиры

-массажные шарики

- мячи

**Биоэнергопластика** – новая методика проведения артикуляционной гимнастик, проводится одновременно с движениями кисти руки (правой или левой), затем обеих, имитирующих движения челюсти языка, губ. ПОКАЗ УПРАЖНЕНИЙ

**Метод Су-Джок** - это ультрасовременное направление акупунктуры, объединяющее древние знания медицины Востока и последние достижения европейской медицины. В переводе с корейского «Су» - кисть, «Джок» - стопа.

Су-Джок терапию можно и нужно использовать в работе с детьми наряду с пальчиковыми играми, мозаикой, штриховкой, лепкой, рисованием. Упражнения с использованием Су-Джок обогащают знания ребенка о собственном теле, развивают тактильную чувствительность, мелкую моторику пальцев рук, опосредованно стимулируют речевые области в коре головного мозга, а так же способствуют общему укреплению организма и повышению потенциального энергетического уровня ребенка.

Учитель-логопед показывает приемы использования Су-Джок терапии, например, для опредлнния места звука, понимания положения язычка, силу давления, через ощущения

**Нейрогимнастика** - это популярное название двигательной нейропсихологической коррекции (или сенсомоторной коррекции). Нейрогимнастика для мозга в педагогике относится к кинезиологическим упражнениям.

**Кинезиология** – наука о развитии умственных способностей и физического здоровья через определенные двигательные упражнения.

Для понимания влияния этих упражнений на мозг ребенка необходимо уточнить следующее понятие межполушарное взаимодействие - особый механизм объединения левого и правого полушарий мозга в единую, целостную систему.

Развивать межполушарные связи очень просто, если мы вспомним, что за работу полушария отвечает противоположная сторона тела, то есть, выполняя движения левой рукой или ногой, мы активизируем правое полушарие, а работая правой ногой или рукой -левое. Если постараться выполнять движения одновременно двумя руками, то мы сможем развивать межполушарные связи.

Упражнение «Ухо - нос»

Цель: развитие межполушарного взаимодействия (мозолистого тела, произвольности и самоконтроля).

Задачи: развитие скорости для медлительных детей, развитие управления движениями, саморегуляции, развитие концентрации внимания.

Используем: на занятиях, в режимных моментах.

Исходное положение:

Левой рукой возьмитесь за кончик носа, а правой рукой - за противоположное ухо. Одновременно отпустите ухо и нос, хлопните в ладоши, поменяйте положение рук «с точностью наоборот»

Упражнение «Левой-правой»

Ребенок делает шаг правой ногой, приставляет левую, потом шаг левой ногой, приставляет правую.

Если вам показалось это упражнение легким, попробуйте сделать сами, но правильно.

Упражнение можно усложнить, задаем моторные программы сочетая движения рук и ног, а также проговаривая детские стихи или считалки.

**Игровые технологии**

Направлены на развитие индивидуальности ребёнка. Педагог подбирает игры, с учетом особенностей развития ребенка и направлениями коррекции.

Пример игр:

*«Заведи машину в гараж»,*

*«Подними по ступенькам»,*

*«Назови слово. Придумай фразу», «Проговори чистоговорку (стишок), играя пальчиками»,*

*«На лучшую скороговорку поиграем»*

*Ковролинография*

Также в своей работе учитель-логопед использует:

**Технология «Бусоград»** **или волшебные игры Феи Бусинки М. И. Родиной**

Играем и закрепляем. Творчество. воображение как ребенок. так и взрослый включает.

**Технология моделирования Мнемотехника**

Система методов и приемов, обеспечивающих эффективное запоминание, сохранение и воспроизведение информации.

**Технологии проектной деятельности.**

Позволяют воспитателю лучше узнать воспитанников, развить и обогатить их социально-личностный опыт.

**Личностно- ориентированные технологии**.

Направлены на обеспечение комфортных, бесконфликтных и безопасных условий развития ребёнка и реализации его природных потенциалов.

*Лэпбук*

*Хеппенинг*

**Лэпбук** - ещё одна инновационная форма работы с детьми. Лэпбук – это самодельная интерактивная папка с кармашками, вкладышами, окошками, которые дети могут передвигать, открывать, складывать, изучать и дополнять самостоятельно. В лэпбук собирается материал по определённой теме и дети в игровой форме получают незаметно для себя новые знания.

**Хеппенинг-** это форма современного искусства, представляющая собой действия, событий или ситуации, происходящие при участии художников, но не контролируемые им полностью. Хеппенинг обычно включает в себя импровизацию и не имеет четкого сценария. (в переводе с английского «случаться»)

Таким образом, личностно-ориентированные технологии обеспечивают условия для развития индивидуальности ребенка раннего возраста, максимально развивают индивидуальные познавательные способности ребенка раннего возраста, на основе имеющегося у него жизненного опыта.

**Информационно-коммуникативные технологии (ИКТ)**

Совокупность способов, механизмов и средств, используемых для сбора, обработки, хранения и передачи информации

Занятия с использованием ИКТ активизируют внимания детей, повышают заинтересованность к занятиям, стимулируют познавательную активность.

3.ПРАКТИКА

«Создавайте идеи и реализуйте их. И тогда вас можно будет назвать современным педагогом» - отмечает доктор педагогических наук, профессор Е.Н. Смирнов.

Конус Эдгара Дейла это схема эффективности различных способов обучения. Профессор университета Огайо Эдгар Дейл выяснил: самый неэффективный метод обучения - это чтение, а самый продуктивный - практика и обучение других.

Предлагаю вам, педагоги, используя материал, представленный предметами, придумать различные игры и приемы автоматизации звуков, учитывая выше перечисленные технологии.

ПАМЯТКА по этапам автоматизации звуков.

Автоматизация в изоляции.

Ребёнок учится правильно произносить изолированный звук.

Автоматизация в слогах.

Прорабатываются прямые и обратные слоги, содержащие проблемный звук.

Проработка в словах.

Звук обрабатывается в начале, середине и конце слова.

Автоматизация в предложениях и словосочетаниях.

Для проработки применяют скороговорки и чистоговорки.

Автоматизация в текстах.

Базой для работы становятся предложения и тексты: рассказы, сказки, загадки, стихи.

Автоматизация в самостоятельной речи.

Человек в собственной речи использует правильный звук, может заметить свои ошибки и исправить себя.

4. ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ТЕХНОЛОГИЯМИ И ПРАКТИКА 2

**Технология интерактивного обучения**

Методы, при использовании которых коррекционная деятельность носит творческий характер, формируются познавательный интерес и творческое мышление.

Они строятся, в основном, на диалоге, предполагающим преимущественно самостоятельное овладение детьми знаниями в процессе активной познавательной и коррекционной деятельности.

Совместное проигрывание с педагогами.

Взаимодействие:

-педагога с воспитанниками

-воспитанников друг с другом

*- работа в парах*

*- «Хоровод»*

*- «Цепочка»*

*- «Карусель»*

«Работа в парах» - метод работы, в ходе которого дети учатся взаимодействовать друг с другом, объединяясь в пары по желанию или по – другому условию. Работая в паре, дети совершенствуют умение договариваться, последовательно, сообща выполнять работу.

«Хоровод» - метод, где сначала взрослый является ведущим, так как дети самостоятельно выполнить задание по очереди не могут. Педагог с помощью предмета учит выполнять задание по очереди, тем самым воспитывает такие качества, как умение выслушивать и не перебивать друг друга, формирует начальные навыки произвольного поведения у детей дошкольного возраста.

-воспитанников с образовательной средой

Примеры интерактивного оборудования:

*- Интерактивная песочница*

*- Интерактивный образовательный*

*пол Magium*

*- Умное зеркало ArtikMe.*

*ЗНАКОМСТВО педагогов с Умным зеркалом ArtikMe. Выполнение заданий Умного зеркала.*

*Обратить внимание что можно записать видео и отправить родитеям.*

5.ИТОГ

Нестандартные подходы, новые инновационные технологии нужны, чтобы сделать обучение осознанным и интересным, оптимизируя процесс обучения