**Роль песен в изучении грамматики английского языка**

*Автор: Богданова Полина Михайловна*

*ГБПОУ «Дзержинский педагогический колледж»*

*Научный руководитель: Егорушкина Наталья Владимировна*

Изучение грамматики английского языка может быть сложным и монотонным процессом, особенно если заниматься этим исключительно с помощью учебников. Изучение английского языка в начальной школе должно быть увлекательным и доступным, чтобы поддерживать интерес детей и мотивацию к обучению. В этом возрасте учителя сталкиваются с важной задачей — привить учащимся базовые знания грамматики, не перегружая их сложными и сухими теоретическими объяснениями. Одним из эффективных способов достичь этой цели является использование песен.

Дети обожают петь, двигаться и повторять слова в ритме, и именно эти действия становятся прекрасным инструментом для обучения. Песни помогают запомнить грамматические правила через повторение, контекст и мелодию. Они не только делают уроки более динамичными, но и создают эмоциональную связь с изучаемым материалом, значительно облегчая понимание и усвоение новых языковых структур. В данной статье мы рассмотрим, как песни могут стать мощным инструментом для изучения грамматики английского языка в начальных классах.

Песни — это уникальный инструмент обучения, который помогает усвоить грамматические правила весело и ненавязчиво. У их использования есть целый ряд преимуществ, благодаря которым процесс становится более простым и природным. Вот основные причины, почему песни так эффективны для изучения грамматики:

1. Повторение и ритм

Одной из ключевых особенностей песен является их структура, основанная на повторении. Повторяющиеся слова, фразы и грамматические конструкции запоминаются легче благодаря ритму и мелодии. Это особенно полезно для детей, так как повторение через музыку не вызывает скуки, а, наоборот, становится увлекательным. Например, припевы, содержавшие постоянное употребление такого времени, как Present Continuous, незаметно закрепляют структуру в памяти ребенка, помогая ему лучше понять, как оно используется.

2. Контекст и использование языка

Песни представляют грамматику в её естественном контексте, что крайне важно для обучения языку. Ребёнок не просто заучивает правила, а видит их применение в реальных жизненных ситуациях. В текстах песен глагольные времена, такие как Past Simple или Future Simple, часто встроены в истории, воспоминания или планы, что помогает учащимся визуализировать и понять их значение. Это облегчает перенос изученного материала в устную и письменную речь.

3. Аутентичность языка

Песни на английском языке, особенно современные, представляют собой пример живой, актуальной речи. Школьники сталкиваются с разговорными выражениями, фразовыми глаголами, сокращениями и даже сленгом, что позволяет лучше адаптироваться к реалиям общения. Такие знания помогают подготовиться к пониманию естественной речи в повседневной жизни, фильмах, сериалах и разговорах с носителями языка. Это не только делает обучение более интересным, но и развивает навыки практического использования английского.

4. Эмоциональная вовлечённость

Музыка воздействует на эмоциональную сторону восприятия, что способствует более глубокому запоминанию информации. Когда ученикам нравится мелодия, они с удовольствием поют её снова и снова, даже вне занятий. Это незаметно усиливает закрепление грамматических структур. Эмоциональная связь с песнями также повышает мотивацию детей изучать язык дальше.

5. Движение и интерактивность

Многие песни предполагают выполнение игровых движений или простых действий, которые начинают ассоциироваться с определёнными словами и грамматикой. Такой подход особенно полезен в начальной школе, потому что он задействует не только слуховую и зрительную, но и физическую память.

В совокупности эти аспекты делают песни незаменимым инструментом для преподавания грамматики английского языка в начальной школе. Они помогают учителям достичь основных целей обучения: создать благоприятную атмосферу в классе, развить языковые навыки и сделать процесс изучения лёгким и увлекательным.

Музыкальные произведения помогают закрепить различные грамматические конструкции благодаря повторению, контексту и эмоциональной привлекательности. Вот некоторые примеры грамматических тем и песен, которые отлично подойдут для их изучения:

1. Времена глаголов

- Past Simple — Песня "Yesterday" (The Beatles) идеальна для изучения прошедшего времени, так как её текст насыщен действиями, которые произошли в прошлом. Фразы вроде "Yesterday, all my troubles seemed so far away" помогают лучше понять, как формируются утвердительные предложения.

- Present Simple — В песне "Every Breath You Take" (The Police) прекрасно продемонстрировано использование настоящего времени для описания повторяющихся действий. Например, строка "Every breath you take, every move you make" помогает хорошо запомнить структуру фраз с Present Simple.

- Future Simple — "I Will Always Love You" (Whitney Houston) вводит учащихся в использование времени Future Simple для выражения намерений или обещаний, например, в строке "I will always love you".

2. Условные предложения

- Тип 2 (Unreal Present/Future) — Песня "If I Were a Boy" (Beyoncе) идеально подойдёт для изучения второго типа условных предложений, где описываются гипотетические или воображаемые ситуации. Например, строка "If I were a boy" подчёркивает правильное использование формы were с подлежащими.

- Тип 1 (Real Present/Future) — В песне "If You Leave Me Now" (Chicago) можно найти примеры условных предложений первого типа, которые обсуждают реальные последствия, связанные с настоящим или будущим.

3. Модальные глаголы

- Песня "We Will Rock You" (Queen) идеально подходит для изучения модальных глаголов. Например, форма "we will" демонстрирует использование модального глагола "will" для выражения будущего времени или уверенности.

- "I Can See Clearly Now" (Johnny Nash) помогает понять, как использовать "can" для выражения способностей, например, в строке "I can see clearly now the rain is gone".

- "Could You Be Loved" (Bob Marley) выступает примером употребления "could" для выражения возможностей или предположений.

4. Страдательный залог (Пассивный залог)

- В песне "Someone Like You" (Adele) встречаются примеры использования пассивного залога, например: "Never mind, I’ll find someone like you", что помогает понять, как в грамматике внимание смещается на объект действия.

- Песня "Halo" (Beyoncé) помогает продемонстрировать пассивную форму через строки вроде "I can feel your halo".

5. Согласование времён (Sequence of Tenses)

- Песня "I Heard It Through the Grapevine" (Marvin Gaye) демонстрирует согласование времён, ведь в её тексте рассказывается о том, как что-то было услышано в прошлом. Например, строка "I heard it through the grapevine" показывает сочетание Past Simple и Present Perfect.

6. Отрицания

- "I Can't Get No Satisfaction" (The Rolling Stones) — отличный пример употребления двойного отрицания для акцентирования эмоций. Это хорошая возможность обсудить влияние разговорных выражений на грамматику.

- "Ain’t No Sunshine" (Bill Withers) иллюстрирует использование неграмматически правильного, но разговорного отрицания "ain’t", что даёт студентам понимание, как язык используется в неформальной обстановке.

7. Причастные обороты

- Песня "Dancing Queen" (ABBA) содержит примеры причастий, например: "Dancing queen, feel the beat from the tambourine", помогая студентам узнать, как причастия могут описывать действия более живо в тексте.

Прочитав вышенаписанное, наверняка назревает вопрос, а как же использовать песни для изучения грамматики?

1. Слушать с пониманием текста

Найдите песню, в которой используются интересующие вас грамматические конструкции. Прослушайте её несколько раз и изучите текст. Выпишите примеры использования грамматических правил, таких как времена, условные предложения, пассивный залог или модальные глаголы. Обратите внимание на повторяющиеся фразы и их контекст.

2. Караоке и произношение

Пойте песню под караоке или под оригинальный трек. Это поможет не только развить правильное произношение, но и лучше запомнить грамматические конструкции через многократное повторение. Обратите внимание на синтаксис, порядок слов в предложениях и использование интонации.

3. Создавайте задания на основе песни

- Заполнение пропусков: Уберите в тексте ключевые слова (например, глаголы) и заполните пропуски, пытаясь восстановить оригинальный текст.

- Выделение конструкции: Найдите примеры определённого времени или грамматического явления, например, Present Perfect или пассивный залог.

- Перевод: Попробуйте самостоятельно перевести текст песни, акцентируя внимание на грамматике.

4. Обсуждайте текст и грамматику песни

Проведите анализ песни. Обсудите, о чём текст, какие чувства и темы он затрагивает. При этом обратите внимание на грамматические формы, разберите их использование в контексте. Например:

- Что говорят различные глагольные времена о происходящих событиях?

- Как используются модальные глаголы для выражения эмоций или возможностей?

- Какие особенности структуры предложений встречаются?

Эти методы интегрируют язык в практические задачи, связав теоретические знания с реальной речью.

Использование песен в изучении английской грамматики делает обучение увлекательным, эффективным и менее формальным. Песни помогают не только освоить грамматику, но и погрузиться в культуру языка, что играет важную роль в его глубоком понимании. Чтобы улучшить свой английский, достаточно всего лишь включить любимую мелодию и начать изучать!