**Регионализация образования в контексте реализации метапредметных связей на уроках английского языка**

ГАЛАХОВА ЮЛИЯ АНДРЕЕВНА

учитель английского языка

МБОУ «ЦО № 23 имени Героя России

Николая Александровича Макаровца», г. Тула

*Аннотация: В работе обосновывается необходимость включения регионального компонента в обучение английскому языку для формирования межкультурной компетенции и реализации метапредметных связей. На примере Тульской области и творчества Л.Н. Толстого показано, как региональные особенности и культурное наследие могут способствовать осмыслению языка как инструмента понимания собственной культуры и представления её в международном контексте.*

*Ключевые слова: регионализация образования, метапредметные связи, межкультурная компетенция, национально-региональный компонент, Тульская область, творчество Л.Н. Толстого, УМК «Spotlight», культура, патриотическое воспитание.*

Регионализация признана одним из приоритетных направлений развития образования в России. Согласно трактовке М.М. Шабановой, регионализация образования представляет собой процесс адаптации образовательных систем к уникальным особенностям каждого региона, что позволяет им развивать собственные стратегии и механизмы управления в соответствии с местными потребностями и ресурсами [3, c. 71]. Рассматриваемый процесс обусловлен демократизацией системы образования, реформами в финансировании и необходимостью поиска новых управленческих моделей, адекватных современной социально-экономической ситуации; он позволяет образовательным учреждениям учитывать региональные условия и особенности, что усиливает их гибкость и адаптивность к требованиям локального сообщества, улучшая качество и доступность образования.

Если мы говорим о «регионе», то подразумеваем территорию с уникальными историческими, экономико-географическими, социальными и культурными характеристиками, которые формируют гражданскую, патриотическую и этническую идентичность человека, проживающего на данной территории [1, c. 69]. Стратегическая роль регионального компонента в обучении иностранному языку и состоит в том, что последовательное включение в реальный процесс на соответствующем этапе изучения предмета позволяет учащемуся постоянно ощущать себя в поле конкретного географического, социально - экономического и культурно - образовательного пространства [2, c. 82]. Иными словами, регионализация позволяет учащимся воспринимать изучаемый язык не абстрактно, а как инструмент для понимания своей культурной и социальной среды.

В настоящем исследовании под региональным компонентом в обучении иностранным языкам представляется значимый аспект содержания обучения, который сочетает в себе элементы родной региональной культуры учащихся с культурой изучаемого языка, способствуя формированию межкультурной компетенции. В процессе реализации регионального компонента у учащихся основной школы развивается межрегиональное сознание, которое обеспечивает осознанное восприятие и сравнительный анализ двух культурных систем.

Интеграция национально-регионального компонента в обучение иностранному языку реализуется через включение краеведческого материала и его творческое переосмысление, что помогает учащимся осознавать и оценивать как родную культуру, так и культуру изучаемого языка.

Тульская область представляет собой уникальный ресурс, который располагает значимыми историческими, культурными и экономическими особенностями, оказывающими влияние на формирование культурной идентичности учащихся. Регион известен своей исторической ролью в развитии ремесел и промышленности России, в частности, оружейного дела и самоварного производства. Культурное наследие Л.Н. Толстого, как уроженца имения Ясная Поляна Тульской области, позволяет учащимся расширить восприятие родного края. Методы реализации национально-регионального компонента через творчество Л.Н. Толстого предоставляют учащимся уникальную возможность представить культуру своего региона, отражая ключевые ценности и мировоззренческие установки, которые сформировались в Тульской области:

* умение представлять родную культуры на английском языке через повествование: о жизни и творчестве Л.Н. Толстого, о его усадьбе Ясная Поляна, о национальных традициях, моральных ценностях и мировоззренческих основах, которые отражают культуру России и региона писателя – Тульской области;
* умение сообщать сведения о своем регионе через традиции и образы культурного наследия Л.Н. Толстого в мировом литературном сообществе;
* умение сравнивать традиционный исторический уклад жизни в Тульской области с образом жизни в англоязычных странах, а именно сцены повседневной жизни, крестьянского быта, аристократии;
* умение представлять свой регион и оказывать поддержку зарубежным гостям в повседневных ситуациях общения, объясняя культурные особенности через знакомство с культурой и особенностями быта, описанными в произведениях Л.Н. Толстого, тем самым, объясняя традиции гостеприимства и местных обычаев.

Включение Тульского компонента в обучение иностранным языкам обогащает межкультурный диалог, так как знакомство с достижениями и традициями региона помогает учащимся строить параллели между своей и англоязычной культурами, развивая их межкультурную компетенцию и социальное сознание.

Включение регионального компонента в процесс обучения английскому языку является эффективным способом реализации метапредметных связей. В рамках УМК "Spotlight 8", в 3 модуле "Great Minds", предоставляется уникальная возможность обратиться к региональному достоянию, а именно к творчеству Л.Н. Толстого. Включение литературных произведений на уроках английского языка способствует более глубокому пониманию культурных и исторических контекстов. Реализация умения сообщать сведения о своем регионе, опираясь на традиции и образы культурного наследия Л.Н. Толстого, может происходить через продуктивные виды речевой деятельности.

Таким образом, обращение к региональному наследию, путем представления творчества Л.Н. Толстого в рамках УМК "Spotlight 8", 3 модуля "Great Minds", способствует восприятию иностранного языка не как абстрактного предмета, а как средства для осмысления и представления собственной культуры. Привлечение литературного наследия Тульской области, а также исторического и культурного фона, связанного с известным писателем, формирует у учащихся умения представлять свой регион в международном контексте, описывать родные традиции и объяснять особенности повседневной жизни.

**Список используемой литературы**

1. Мордвинова Е. А. Воспитание патриотизма в условиях регионализации образования //Поволжский педагогический вестник. – 2018. – Т. 6. – №. 3 (20). – С. 63-69.
2. Сергеева Н. Н., Абышева Н. Ю. Применение регионального компонента на уроках иностранного языка //Известия высших учебных заведений. Социология. Экономика. Политика. – 2009. – №. 2. – С. 80-84.
3. Шабанова М. М., Алиева Р. Р. Регионализация образования как важный фактор сбалансированного социально-экономического развития региона //Гуманизация образования. – 2010. – №. 1. – С. 68-73.