**«Использование пластилинографии в работе с детьми старшего дошкольного возраста с тяжёлыми нарушениями речи.»**

*«Чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок».*

В.А. Сухомлинский

Дошкольное детство – это неповторимый, удивительный, творческий и прекрасный период в жизни ребенка. Именно в этот период каждый дошкольник стремится творить, узнавать, пробовать, искать. Дети лепят, рисуют, творчески увлекаются, находят удивительные пути достижения целей, экспериментируют.

Я, как педагог, нахожусь в постоянном активном поиске путей совершенствования и оптимизации процесса обучения и развития старших дошкольников, которые характерны для детей с тяжёлыми нарушениями речи (ТНР).

Еще Павлов И.П. указывал на то, что развитие функций обеих рук и связанное с этим формирование речевых центров в обоих полушариях дает человеку преимущества в интеллектуальном развитии. Кроме того для детей с тяжёлыми нарушениями речи очень важным является развитие пальчиковой моторики.

Одним из основных условий и в тоже время показателем физического и нервно-психического состояния ребенка является разностороннее развитие его движений (в данном случае имеется в виду движение рук ребенка): чем они многообразие, тем совершеннее функции нервной системы. Исследователь детской речи М.М. Кольцова пишет: “Движение пальцев рук в процессе развития человечества оказались тесно связанными с речевой функцией”.Рука самым тесным образом связана с мозгом, причем связь эта перекрестная: правая рука связана с левым полушарием, а левая – с правым. Преимущественное пользование правой или левой рукой обуславливает формирование речевых зон в правом и в левом полушарии мозга

И по этому, очень важным для детей с тяжелым нарушением речи, является развитие пальчиковой моторики. Применяя данную технологию – пластилинографию я стимулирую развитие мелкой моторики рук. Понятие «пластилинография» имеет два смысловых корня: «графия» - создавать, изображать, а первая половина слова “пластилин” подразумевает материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла.

Для решения проблемы развития мелкой моторики рук детей, я использую данный метод и дополнительно включаю в процесс пальчиковую гимнастику. Пластилинографию иначе называют “Живопись с помощью пальцев”. Такой вид живописи очень благотворно влияет на развитие костно-мышечного аппарата ребенка, сенсорной чувствительности, зрительно-моторной координации, произвольного внимания на психику, так как успокаивает и расслабляет его.

Принцип данной техники заключается в создании картины из полуобъёмных изображений объектов на горизонтальной поверхности.

Систематически проводимые занятия по развитию мелкой моторики посредством пластилинографии помогают вырабатывать навыки самоконтроля и саморегуляции движений рук. Это происходит не только под контролем зрения, но и при участии осязания тактильно-двигательных ощущений.

Кинестетические ощущения (от греч. kineo — двигаюсь и astheses — ощущение) —ощущения движения, положения частей собственного тела и прилагаемых мышечных усилий. Кинестический контроль за движением руки во время выполнения практических действий – это эффективное формирования двигательных навыков.

Пластилинография хороша тем, что доступна детям дошкольного возраста, дает возможность вносить новизну в творчество, делает его более увлекательным, разнообразным, экспериментальным и интересным. Данная технология доступна и понятна детям начиная со среднего возраста. Поэтому, наблюдая за тем, с каким азартом, увлечением и интересом дети создают, я решила организовать у себя в группе кружок «Раз ладошка, два ладошка»

Цель кружка: развитие мелкой моторики у детей с ТНР, посредством создания работ в технике пластилинографии.

Задачи: Учить передавать в пластилинографии выразительность образа, изображать фигуры человека и животных в движении, объединять группы предметов в несложные сюжеты.

Развивать речь детей посредством пластилинографии.

Продолжать знакомить детей с особенностями работы с пластилином.

Продолжать учить сглаживать поверхность формы, оформлять контуры изображений жгутиками.

Продолжать совершенствовать умение передавать в пластилинографии образы предметов их величину, пропорции.

Продолжать формировать умение передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги.

Продолжать формировать умение вылепливать мелкие детали; используя стеку, дополнительный материал (палочки, зубочистки и т.д.)

Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для пластилинографии, побуждать использовать дополнительные материалы (краски, бусины, трафареты)

Развивать интерес, творчество, инициативу.

Развивать у детей координацию рук, глазомер.

Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него.

Закреплять знания об уже известных цветах, развивать чувство цвета.

Продолжать формировать умение смешивать пластилин для получения новых оттенков.

Продолжать формировать умение располагать предметы на рисунке.

Воспитывать аккуратность при работе с пластилином.

Я организовала кружок на базе своей группы. Занятия проводятся 1 раз в 2 недели. Разработала перспективный план на учебный год по пластилинографии: «Праздники вокруг нас». На начальном этапе мы с детьми закрепляли уже имеющиеся навыки наиболее простые основные приемы - это отщипывания, надавливание, придавливание, размазывание.

Дальше овладевали приемами скатывания шарика, маленького кусочка пластилина, между двумя пальцами, жгутика, наложения деталей. В процессе обучения учились не выходить за контур рисунка, использовать несколько цветов пластилина. В процессе обучения дети учатся создавать композиции, совершенствуют технику рисования пластилином. Ребятам, это очень нравится, они с удовольствием занимаются в кружке.

Одним из важнейших условий развития творчества является сотрудничество педагога и родителей. С этой целью я активно привлекаю к совместной работе родителей данных детей. Для них провожу консультации «Что такое пластилиновая живопись?», «Как мелкая моторика влияет на речь ребенка», красочно оформлены памятки по работе с пластилином. Были созданы выставки совместных работ детей и родителей.

Использование пластилинографии посредством создания работ «Праздники вокруг нас». влияет на развитие мелкой моторики и играет положительную роль в коррекционном обучении детей с ТНР, что позволяет:

• установить положительное влияние пластилинографии в развитии мелкой моторики на коррекцию звукопроизношения у детей;

• регулярно опосредованно стимулировать действие речевых зон коры головного мозга, что положительно сказывается на исправлении речи у детей;

• совершенствовать внимание и память, психологические процессы, тесно связанные с речью;

Таким образом, при использование пластилинографии в работе с детьми ТНР происходит развитие мелкой моторики рук, эффективное и качественное изменение в художественно-речевом развитии, расширение зрительных горизонтов. Возрастают показатели, грамотности, выразительности речи и фонематического восприятия. Дети овладевают умением передавать форму и характерные детали внешнего вида развивается творческое воображение и целостное восприятие, что в целом позволяет всесторонне развивать личность ребенка.