ГО ЗАТО Свободный

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования

«Детская школа искусств»

**Учебное занятие в системе дополнительного образования детей**

Лисенкова Юлия Валерьевна

Преподаватель

2025 год

**Содержание:**

1. Особенности образовательного процесса в ДО.
2. Занятие как структурная единица процесса обучения.
3. Алгоритм проектирование занятия в соответствии с основными требованиями к его структуре и методике проведения.
4. Условия достижения эффективности занятия.

В проекте Концепции развития дополнительного образования обучение характеризуется, как «… процесс саморазвития, самосовершенствования, увлекательного и радостного потребления интеллектуальных ресурсов».Взявшись за обновление и «модернизацию» системы ДО, государство взвалило на плечи педагогов разработку таких программ и технологий, которые не только обеспечивали бы «изменяющиеся потребности детей и семьи», но и отвечали следующим критериям:

* вариативность, гибкость и мобильность;
* индивидуализация обучения;
* компетентностный и практикоориентированный подход;
* возрастосообразность и межвозрастное взаимодействие;
* деятельности, продуктивный характер;
* открытый, сетевой характер, модульное устройство;
* адаптивность к изменяющимся условиям и неопределенности.

Проще говоря, среднестатистическому педагогу ДО сегодня нужно более критично отнестись к своим занятиям: которые в корне должны отличаться от школьного урока и проводиться с использованием образовательных технологий.

Информация занимает в педагогической дидактике большой объем. Тем не менее, владение ею – необходимый компонент **профессиональной компетентности** педагога.

Как же правильно спланировать занятие? Как организовать познавательный процесс? С чего начать? Эти вопросы актуальны не только для молодых, начинающих педагогов, но педагогов, имеющих большой опыт работы. Постараюсь ответить поставленные вопросы.

Существуют разные определения занятия:

- структурный элемент образовательной программы;

- форма организации совместной деятельности детей и педагога (образовательной, развивающей, воспитательной), наполненная конкретным содержанием и ограниченная во времени и др.

Занятие, так же, как урок, содержит все элементы образовательного процесса: цель, задачи, содержание, средства, методы, организация. Качество занятия зависит от правильности определения каждого из этих компонентов и их рационального сочетания.

Проектирование занятия – творческий процесс. Именно поэтому он требует от педагога максимальной самоорганизации.

Занятие строится с соблюдением определенного алгоритма:

определение цели будущего занятия, его предполагаемых результатов →уточнение типа и вида занятия → выбор технологии, методов и приемов обучения → определение структуры.

Проследим процесс, выделим ключевые моменты и трудности, подумаем, как их преодолеть.

Как известно, любой проект или занятие начинается с **целеполагания**. В основе целеполагания конкретного занятия – ориентир на его **предполагаемые результаты**. Цель должна быть конкретной, обоснованной, достижимой и проверяемой. Степень соответствия ожидаемых и полученных результатов определяет уровень **результативности** занятия.

Примеры формулирования предполагаемых результатов занятия:

* предполагается, что к окончанию занятия учащиеся будут … (называть, распознавать, преобразовывать, приводить примеры и др.)
* планируется, что к окончанию занятия учащиеся будут знать …., уметь …
* планируется, что к окончанию занятия учащиеся смогут выполнить …
* планируется, что к окончанию занятия учащиеся ученики будут владеть следующими умениями …

В дидактике, в зависимости от цели, все занятия принято подразделять на 3 группы:

- обучающие (получение знаний, умении и навыков);

- общеразвивающие (формирование личностных качеств);

- воспитательные (приобщение к нравственным и культурным ценностям, сплочение коллектива).

Как правило, на одном занятии ставится не более 1-2-х целей.

Ориентир для правильной формулировки и постановки целей можно найти в проекте Концепции развития дополнительного образования детей:

* формирование и развитие творческих способностей учащихся;
* удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном и интеллектуальном развитии, а также в занятиях физической культурой и спортом;
* формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья учащихся;
* обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического, военно-патриотического, трудового воспитания учащихся;
* выявление, развитие и поддержка талантливых учащихся, а также лиц, проявивших выдающиеся способности;
* профессиональную ориентацию учащихся;
* создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, укрепление здоровья, профессионального самоопределения и творческого труда учащихся;
* подготовка спортивного резерва и спортсменов высокого класса в соответствии с федеральными стандартами спортивной подготовки, в том числе из числа учащихся с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов;
* социализация и адаптация учащихся к жизни в обществе;
* формирование общей культуры учащихся.

Правильно сформулированная цель помогает вычленить учебные **задачи,** которые будут конкретизировать ее реализацию на данном занятии. Традиционно задачи подразделяются на образовательные, развивающие и воспитательные.

**Образовательные задачи** конкретизируют, какие знания, умения и навыки возможно формировать на учебном материале занятия.

**Развивающие задачи** определяют, какие именно личностные качества и способности будут в центре внимания педагога на данном занятии, и способы их развития.

**Воспитательные задачи** описывают, какой воспитательный потенциал несет в себе содержание занятия.

При постановке задач учитываются возрастные особенности обучающихся данной группы, их стартовый уровень обученности, воспитанности и развития (*Приложение 1*).

Правильно сформулированная цель помогает вычленить учебные **задачи,** которые будут конкретизировать ее реализацию на данном занятии. Традиционно задачи подразделяются на образовательные, развивающие и воспитательные.

**Образовательные задачи** конкретизируют, какие знания, умения и навыки возможно формировать на учебном материале занятия.

**Развивающие задачи** определяют, какие именно личностные качества и способности будут в центре внимания педагога на данном занятии, и способы их развития.

**Воспитательные задачи** описывают, какой воспитательный потенциал несет в себе содержание занятия.

Ориентация на результат играет решающую роль при выборе педагогом **вида и формы** занятия, а также **средств, методов**, **приемов,педагогических технологий**, которые будут использоваться.

В первую очередь нужно определиться, какую дидактическую функцию будет выполнять данное занятие:

- Изучение и усвоение нового материала.

- Демонстрация знаний и способов действия.

- Совершенствование способов действий и знаний.

- Контроль и коррекция действий и знаний.

- Сочетание всех функций.

На том или ином этапе обучения одна из функций может быть доминирующей. В зависимости от этого педагог выбирает, какой вид занятия позволит наиболее эффективно ее реализовать.

Мы рассмотрели, как при проектировании занятия определиться с его целью и задачами, выбрать подходящий вид в соответствии с намеченной дидактической функцией. Дальше необходимо продумать **формы** и **методы**организации деятельности обучающихся.

Выделяют пять основных **форм** организации учебно-познавательной деятельности на занятии: фронтальная, индивидуальная, групповая, парная, коллективная. В классе обучения игре на фортепиано индивидуальная форма обучения, реже парная и групповая.

Понятие «индивидуализация обучения» предполагает **дифференциацию** учебного материала, разработку систем заданий различного уровня трудности и объема, разработку мероприятий по организации процесса обучения в конкретных учебных группах; учитывающей индивидуальные особенности каждого учащегося. Индивидуализация обучения предоставляет детям возможность усваивать программу на различных уровнях – базовом, среднем или высоком.

Важным направлением дифференциации является обучение одаренных и талантливых детей и подростков, а также организация обучения детей- инвалидов и детей с ОФПР.

Говоря о «индивидуализации» и «дифференциации» образовательного процесса, мы от форм организации учебной деятельности переходим к понятию «**педагогическая технология**».

В толковом словаре термин «**педагогическая технология**» определяется как совокупность приемов, применяемых в каком-либо деле, мастерстве.

В дополнительном образовании технология – это целевой выбор детьми и педагогами путей, способов, содержания и результата образовательной деятельности и совместного общения. Технология - это продуманность каждого шага в реализации программы, ориентация на новейшие достижения в области науки и практики.

Остановимся на технологии **деятельностногоподхода**, которая в наибольшей степени характеризует суть дополнительного образования в силу следующих принципов:

* деятельности: ученик добывает знания сам, осознавая и принимая содержание и формы своей учебной деятельности;
* непрерывности: преемственность между всеми ступенями и этапами обучения;
* целостности: предполагает формирование у обучающихся системного представления о мире;
* минимакса: ученику предоставляется возможность освоения содержания образования на оптимальном для него уровне;
* психологической комфортности: создание комфортной среды обучения, ориентированной на педагогику сотрудничества, развитие диалоговых форм общения;
* вариативности: предусматривает выбор варианта обучения;
* творчества: ориентирует на творческое начало в образовательном процессе, приобретение собственного опыта творческой деятельности.

В проекте Концепции развития дополнительного (внешкольного) образования говорится: новые направления дополнительного образования должны основываться на освоении детьми и подростками современных технологий, обеспечивающих их личностное и профессиональное самоопределение в изменяющемся мире, а также включение в созидание новых форм организации социальной жизни:

• технологии культурной политики: включение школьников в создание новых культурных форм и сред;

• технологии регионального развития: формирование основ пространственного мышления и навыков работы с территориальными комплексами;

• антропологические технологии: освоение форм эмоционального, физического, волевого, духовного, интеллектуального саморазвития;

•технологии научного познания: включение в современные формы исследовательской работы;

• инженерные технологии: включение детей и подростков в проектирование и создание технических объектов, решающих конкретные производственные или бытовые задачи;

• визуальные технологии: включение школьников в современные визуально-эстетические практики (видео, кино, телевидение, современное сценическое искусство, дизайн, веб-дизайн и др.);

• сетевые технологии: участие в проектах, предусматривающих коммуникацию и кооперацию с детьми и взрослыми с использованием ресурсов и сервисов Интернета.

**Современные образовательные технологии** сочетаются с традиционными, в которых накоплен ценный опыт отечественной и зарубежной педагогики. Опыт освоения современных технологий в дополнительном образовании сегодня - это трансформация устоявшихся эталонов в новые условия, это «практика экспериментальной деятельности, порой основанной только на интуиции, личном опыте и убеждениях» педагогов.

Успешность применения любой технологии на практике во многом зависит от эффективности и правильности выбора **методов обучения**. Методы обучения традиционно подразделяются на:

* словесные (рассказ, беседа и др.);
* наглядные (иллюстрация, демонстрация и др.);
* практические (работа с текстом, различными материалами и др.)

Какими бы методами ни воспользовался педагог на занятии, его задача – сделать их активными. Теория **активных методов обучения** сегодня хорошо разработана и применяется на практике.

В выборе методов и технологий обучения инициатива педагога ограничена только СанПин.

При подготовке и проведении занятия любого вида педагог должен учесть общие к ним требования:

* Создание и поддержание высокого уровня познавательного интереса и активности детей на протяжении занятия.
* Обеспечение высокой **плотности** занятия.
* Применение целесообразных технологий, методов и средств обучения.
* Обеспечение комфортного уровня межличностных отношений между участниками образовательного процесса.
* Учет фактора практической значимости для обучающихся полученных знаний и умений.

При разработке занятия рекомендуется придерживаться определенной структуры. В *Приложении 2* представлена ее традиционная модель в виде последовательности этапов: организационного, проверочного, подготовительного, основного, контрольного, итогового, рефлексивного, информационного. Основанием для такого порядка служит психологическая закономерность усвоения знаний: восприятие – осмысление – запоминание – применение – обобщение – систематизация.

Примерный алгоритм подготовки к занятию предложен в *Приложении 3*.

Мы подошли к завершающему этапу планирования учебного занятия - составлению технологической карты. Теперь, когда педагог определился с целью и задачами занятия, технологией (или набором технологий) и методами его проведения, выбрал подходящую форму организации обучающихся и вид занятия, можно начать заполнение технологической карты. При этом нужно помнить о тех моментах, которые не прописываются в технологической карте. Это санитарно-гигиенические условия проведения занятия: комфортный температурный режим, регулярное проветривание помещения, достаточное освещение, предупреждение утомляемости и переутомления, чередование видов деятельности, своевременное и качественное проведение физкультминуток; соблюдение требований к правильной рабочей позе обучающегося, соответствие мебели росту детей и подростков. Рассмотрим условия достижения эффективности занятия:

* комплексность целей и задач (обучающие, воспитательные, общеразвивающие задачи);
* адекватность содержания поставленным целям, а также их соответствие особенностям детского коллектива;
* соответствие способов работы поставленным целям и содержанию;
* наличие четко продуманной логики занятия, преемственности этапов;
* четкая организация начала занятия, мотивация детей на учебную деятельность;
* наличие благоприятной психологической атмосферы;
* активная позиция ребенка (активизация познавательной и практической деятельности, включение каждого ребенка в деятельность);
* полное методическое обеспечение и материально-техническое оснащение занятия.
* постоянный перевод ученика из зоны его актуального в зону ближайшего развития является основным показателем эффективности учебного занятия.

Завершая тему, подведем итог: о современном занятии можно говорить еще очень долго в силу его творческой природы. Однако, главное доказательство того, что усилия, приложенные к его планированию, окупились.

Поэтому педагогу важно уметь не только планировать и проводить занятия, но и анализировать, насколько эффективным оно оказалось.

Поговорим о внутреннем отношении педагога к занятию. Оно предполагает высокий уровень самоорганизации, управления своими эмоциями и настроением, педагогический такт и культуру межличностного общения. Кроме виртуозного владения педагогическими технологиями педагогу совсем не помешает знание основ актерского мастерства, потому как любое занятие должно быть хорошо отрежиссированным интерактивным «спектаклем», где дети вместе с педагогом совершают удивительные открытия, переживают радость побед и горечь разочарований, приобретают бесценный опыт коллективного творчества. А еще каждый педагог должен помнить: занятие для детей – это не назидательный урок, а «радостное потребление интеллектуальных ресурсов»!

**Выводы**

1. Умение эффективно спланировать и организовать учебно- познавательный процесс – необходимый компонент профессиональной компетентности педагога, свидетельство его методической грамотности.
2. Планируя занятие, педагог должен помнить: его результативность зависит от конкретности цели (предполагаемых результатов) и задач, поставленных педагогом и принятых обучающимися, от совпадения планируемых и полученных результатов.
3. Организуя познавательный процесс, педагог задает вопрос самому себе: как разбудить активность детей, вооружить их оптимальными способами деятельности, подвести эту деятельность к процессу творчества? Традиционные и современные технологии предоставляют ему широкую возможность выбора варианта ответа.
4. Эффективное планирование и проведение занятий предполагает высокий уровень самоорганизации педагога, навыков самоанализа, самовоспитания и самообучения. Необходимо к нему стремиться.

**Литература**

1. Буйлова Л.Н., Кленова Н.В. Как организовать дополнительное образование детей в школе. Практическое пособие. – М.: Просвещение, 2007 – 295 с.
2. Голованов В.П. Методика и технология работы педагога дополнительного образования. – М.: ВЛАДОС, 2004.- с.52.
3. Использование технологии индивидуализации обучения в системе дополнительного образования. Современные образовательные
4. Мартиросян Б.П., Горский В.А. Инновации в дополнительном образовании. - Дополнительное образование, № 4, 2003.
5. Особенности организации занятия в дополнительном образовании детей <http://festival.1september.ru/articles/417446/>
6. Презентация "Занятие в системе дополнительного образования детей."

<http://www.myshared.ru/slide/267380/>

1. Профессиональная компетентность современного педагога <http://pedsovet.su/load/43-1-0-1797>
2. Современные методы обучения в дополнительном образовании <http://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe-obrazovanie/library/2013/04/08/sovremennye-metody-obucheniya-v-dopolnitelnom>

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

**Планирование образовательно-воспитательно-развивающих задач занятия**

***1****.****Образовательные задачи***

1. Проконтролировать степень усвоения следующих основных знаний, умений и навыков, изученных и сформированных на предыдущих занятиях\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;
2. Обеспечить усвоение следующих основных задач, входящих в содержание темы занятия\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;
3. Сформировать, продолжить формирование, закрепить следующие специальные умения и навыки по данному учебному материалу\_\_\_\_\_;

***2. Воспитательные задачи:***

1. Содействовать в ходе занятия формированию следующих мировоззренческих понятий (причинно- следственных связей, познаваемость мира и природы, развитие природы и др.)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;

2. В целях решения задач трудового обучения и воспитания\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;

3. Осуществлять нравственное воспитание, обеспечить изучение вопросов: патриотизма, гуманизма, товарищества, этических норм поведения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;

4. Для решения задач эстетического воспитания\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;

для решения задач физического и санитарно-гигиенического воспитания, работоспособности, профилактики утомления;

5. Формировать правильное отношение к природе.

***3. Задачи развития обучающихся***

1. Формирование умений сравнивать, классифицировать, обобщать изучаемые факты и понятия\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;

2. Для решения задачи развития у детей самостоятельности мышления обеспечить в ходе занятия\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;

3. Обеспечивая развитие речи обучающихся\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;

4. Формировать у учащихся умения преодолевать трудности в учении, обеспечивать ситуации эмоциональных переживаний\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;

5. Для развития у детей познавательного интереса\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;

6. В целях развития интеллектуальных способностей, мыслительных умений, переноса знаний и умений в новые ситуации\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

**Модель учебного занятия в системе дополнительного образования детей**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Блоки** | Этапы учебного занятия | Задачи этапа | Содержание деятельности | Результат |
| Подготовительный | Организационный | Подготовка детей к работе на занятии | Организация начала занятия, создание психологического настроя на учебную деятельность и активизация внимания | Восприятие |
| Проверочный | Установление правильности и осознанности выполнения домашнего задания (если таковое было), выявление пробелов и их коррекция | Проверка домашнего задания (творческого, практического), проверка усвоения знаний предыдущего занятия | Самооценка, оценочная деятельность педагога |
| Основной | Подготовительный (подготовка к новому содержанию) | Обеспечение мотивации и принятие детьми цели учебно-познавательной деятельности | Сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей (например, эвристический вопрос, познавательная задача, проблемное задание детям) | Осмысление возможного начала работы |
| Усвоение новых знаний и способов действий | Обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания связей и отношений в объекте изучения | Использование заданий и вопросов, которые активизируют познавательную деятельность детей | Освоение новых знаний |
| Первичная проверка понимания изученного | Установление правильности и осознанности усвоения нового учебного материала, выявление ошибочных или спорных представлений и их коррекция | Применение пробных практических заданий, которые сочетаются с объяснением соответствующих правил или обоснованием | Осознанное усвоение нового учебного материала |
| Закрепление новых знаний, способов действий и их применение | Обеспечение усвоения новых знаний, способов действий и их применения | Применение тренировочных упражнений, заданий, которые выполняются самостоятельно детьми | Осознанное усвоение нового материала |
| Обобщение и систематизация знаний | Формирование целостного представления знаний по теме | Использование бесед и практических заданий | Осмысление выполненной работы |
| Контрольный | Выявление качества и уровня овладения знаниями, самоконтроль и коррекция знаний и способов действий | Использование тестовых заданий, устного (письменного) опроса, а также заданий различного уровня сложности (репродуктивного, творческого, поисково-исследовательского) | Рефлексия, сравнение результатов собственной деятельности с другими, осмысление результатов |
| Итоговый | Итоговый | Анализ и оценка успешности достижения цели, определение перспективы последующей работы | Педагог совместно с детьми подводит итог занятия | Самоутверждение детей в успешности |
| Рефлексивный | Мобилизация детей на самооценку | Самооценка детьми своей работоспособности, психологического состояния, причин некачественной работы, результативности работы, содержания и полезности учебной работы | Проектирование детьми собственной деятельности на последующих занятиях |
| Информационный | Обеспечение понимания цели, содержания домашнего задания, логики дальнейшего занятия | Информация о содержании и конечном результате домашнего задания, инструктаж по выполнению, определение места и роли данного задания в системе последующих занятий | Определение перспектив деятельности |

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

**Алгоритм подготовки учебного занятия**

1 этап: Анализ предыдущего учебного занятия, поиск ответов на следующиевопросы:

- Достигло ли учебное занятие поставленной цели?

- В каком объеме и качестве реализованы задачи занятия на каждом из егоэтапов?

- Насколько полно и качественно реализовано содержание?

- Каков в целом результат занятия, оправдался ли прогноз педагога?

- За счет чего были достигнуты те или иные результаты (причины)?

- В зависимости от результатов, что необходимо изменить впоследующих учебных занятиях, какие новые элементы внести, от чегоотказаться?

- Все ли потенциальные возможности занятия и его темы былииспользованы для решения воспитательных и обучающих задач?

2 этап: Моделирующий. По результатам анализа предыдущего занятия строитсямодель будущего учебного занятия:

- Определение места данного учебного занятия в системе тем, в логикепроцесса обучения (здесь можно опираться на виды и разновидностизанятий).

- Обозначение задач учебного занятия.

- Определение темы и ее потенциала, как обучающего, так ивоспитательного.

- Определения вида занятия, если в этом есть необходимость.

- Определение типа занятия.

- Продумывание содержательных этапов и логики занятия, отборспособов работы как педагога, так и детей на каждом этапе занятия.

- Подбор педагогических способов контроля и оценки усвоения детьмиматериала занятия.

3 этап Обеспечение содержания учебного занятия:

- Самоподготовка педагога: подбор информационного, познавательногоматериала (содержания занятия).

- Обеспечение учебной деятельности обучающихся: подбор, изготовление дидактического, наглядного, раздаточного материала; подготовказаданий.

- Материально-техническое обеспечение: подготовка кабинета,

инвентаря, оборудования и т.д.