*Анна Викторовна Гаськова,*

*педагог дополнительного образования*

*высшей квалификационной категории*

*МАУ ДО ДЮЦ «Пламя» города Тюмени.*

**Организация и проведение вводного мотивационного занятия по ДООП художественной направленности.**

**Аннотация.** Вводное занятие в объединениях дополнительного образования играет решающую роль в формировании успеха последующей работы и установлении взаимоотношений между детьми и педагогами. Основная цель такого занятия заключается в стимулировании интереса у детей и побуждении их к регулярному посещению занятий.

Статья посвящена анализу психологических и организационных аспектов вводного занятия. В ней представлена структурированная схема занятия с детальным описанием каждого этапа, а также рассмотрены типичные ошибки, которые могут возникнуть у педагога на начальном этапе работы, и предложены методы их предотвращения и устранения.

**Ключевые слова.** Дополнительное образование. Вводное занятие. Интерес к занятиям. Педагогические задачи. Психологические особенности. Организационные особенности. Мотивация. Анализ. Структура. Ошибки. Пути решения.

Первые занятия детей в объединениях дополнительного образования во многом определяют успех всей дальнейшей работы, формируют стиль взаимоотношений между детьми и педагогами.

Эффективность педагога в формировании благоприятной нравственной атмосферы на вводном занятии определяет отношение детей к дальнейшим занятиям детей в учебном коллективе.

**Цель** вводного занятия заключается в том, чтобы вызвать у ребенка интерес и желание продолжать посещать занятия в детском объединении.

В ходе проведения вводного занятий педагог решает следующие

**Учебно-воспитательные задачи.**

* создать у детей положительный настрой на занятия в объединении, вызвать у них интерес и стремление овладеть необходимыми знаниями и умениями;
* познакомить детей друг с другом, общеразвивающей программой, правилами работы в детском объединении, традициями коллектива и перспективами личностного развития;
* познакомить детей с учреждением и детским объединением Проведение инструктаж по технике безопасности и знакомство с путями эвакуации из здания.
* выявить уровень первичной подготовки детей в данном виде деятельности;
* вовлечь детей в коллективную деятельность, начать работу по формированию детского коллектива.
* Знакомит с планом по участию в фестивалях, конкурсах в течении учебного года.

**Психологические особенности вводного занятия:**

* Преодоление комплекса опасения, недоверия, которое идет от незнания (педагога, группы, формы общения);
* создание имиджа педагога дополнительного образования;
* определение ориентации на данную группу обучающихся, на их интересы;
* предъявление норм взаимоотношений между обучающимися в группе, стиля общения;
* создание атмосферы быстрого знакомства.

**Организационные особенности**:

* Быстрое включение детей в деятельность;
* использование процедур быстрого знакомства (игры, визитки, анкеты).
* Проведение коротких, динамичных уроков.
* Завершение занятия на высокой ноте с планами на будущее.

**Структура вводного занятия.**

**I этап.** Первое занятие с детьми нужно начать со *знакомства детей друг с другом и с педагогом.* Для такого массового знакомства можно использовать целый ряд игр («Снежный ком», «Расскажи мне о себе», «Мое самое любимое» и др.).

Результат этого этапа занятия:

* дети знакомы друг с другом;
* педагог осознает причины, побудившие каждого из детей записаться в данное детское объединение.

**II этап занятия**—рассказ педагога о детском объединении. В такой рассказ необходимо включить:

разъяснение детям целей и задач детского объединения, содержания его рабочей программы,

* Описание содержания и результатов первого года занятий;
* рассказ о достижениях детского объединения в целом и его отдельных воспитанников;
* рассказ о правилах и традициях детского объединения.

В ходе такой беседы важно обратить внимание, как знания и умения, полученные на занятиях детского объединения, можно использовать в других сферах жизни — в школе, в лагере, во дворе, в выборе будущей профессии.

Хорошим сопровождением рассказа педагога станут наглядные материалы:

* Выставка детских творческих работ;
* альбом-летопись детского объединения ( видеопрезентация);
* Фотографии, слайды;
* награды детского объединения и его воспитанников;
* выставка книг и периодической печати;
* информационный стенд.

**III этап занятия**—выявление уровня первичной подготовки детей в данном виде деятельности. Для этого можно использовать:

* тесты или тестовые задания;
* конкурсы и соревнования;
* познавательные игры;
* выполнение практической работы или творческого задания.

Результаты этого этапа занятия станут в последующем основанием для:

* построения индивидуального образовательного маршрута, выявления индивидуальных особенностей (дети с ОВЗ, инвалидностью, одаренные дети).

На первом занятии необходимо начать уже и основной учебный процесс: познакомить ребят с первым этапом организации работы или какими-либо инструментами, материалами.

**IV этап.** Хорошим завершением первого занятия станет *экскурсия по учреждению дополнительного образования и его территории.*

Обязательными объектами такой экскурсии должны стать:

* Выставочные стенды учреждения;
* кабинеты администрации;
* детские объединения сходного профиля;
* пути эвакуации.

**Приемы оптимизации занятия**

1. При рассказе о коллективе можно привлечь выпускников с творческим выступлением, провести демонстрацию достижений, выставку работ.
2. Чтобы сделать очевидной логику занятий, а также в целях наглядности можно использовать карты-схемы, карты путешествий, маршрутные листы, сравнительные таблицы, демонстрационные образцы и т. п.
3. Знакомство с предметами, аксессуарами, оборудованием, используемыми на занятии, может быть организовано и в театрализованной форме, когда эти предметы оживают и становятся равноправными участниками происходящего.
4. Для удовлетворения детей в двигательной активности (при знакомстве с программами, требующими значительной усидчивости, например, прикладное творчество) занятие можно построить так, чтобы периодически менялось размещение детей, вводились подвижные игры и др. активизирующие моменты.
5. Для облегчения освоения детьми субъективной позиции могут использоваться ролевые и организационно-деятельностные игры или их элементы.
6. При организации занятий с детьми младшего возраста может оказаться целесообразным использование игрушки-талисмана, например: домовенок, зайчик, мишка и т. п.
7. Использование модели наставничества «обучающийся - обучающийся»

**О чем необходимо помнить при проведении занятия**

|  |  |
| --- | --- |
| Ошибки несоответствия. | Как избежать |
| Несоответствие деятельности первого занятия основной деятельности курса программы. | **Анализ целей программы**: Педагог должен убедиться что цель вводного занятия соответствует общим целям курса. Это поможет детям понять, что их ждет в дальнейшем. |
| Несоответствие формы первого занятия наиболее применяемым формам последующих. | Использовать те же формы и методы, которые будут применяться в последующих занятиях. Это создаст ощущение целостности и последовательности. |
| Несоответствие формы, метода и содержания, выбранных для первого занятия, возрастным, психологическим особенностям детей | **Учет возрастных особенностей.** Выбирать деятельность, которая соответствует возрастным и психологическим особенностям детей. Это поможет удержать их внимание и интерес. |
| Ошибки необеспеченности. | |
| Отсутствуют необходимые технические, материальные, финансовые, информационные ресурсы избранной формы. | **1. Альтернативные решения**: Найти доступные альтернативы, если какие-то ресурсы отсутствуют. Например, использовать подручные материалы вместо специализированных пособий.  2 Применять методы и формы работы, не требующие сложного оборудования.  **3.** Активно применять наглядные пособия, которые можно легко создать или найти: использовать доступные информационные ресурсы, такие как книги, статьи, видеоматериалы.  **4. Творческий подход**: Проявлять креативность и находить нестандартные решения для проведения занятий. Использовать окружающую среду и предметы в классе для создания обучающих ситуаций.  5. Сетевое взаимодействие. |
| Недостаток, неверный расчет времени. | 1. **Предварительный хронометраж** 2. **Резервные задания.** 3. **Подготовка оборудования.** |
| Ограниченность возможностей, размещения участников и т.д. | **1.Анализ пространства**:  Перед началом занятия проведите оценку доступного пространства и определите, достаточно ли его для запланированных видов деятельности. Убедитесь, что все ученики смогут комфортно разместиться и участвовать в занятиях.  **2. Гибкость в организации пространства**: Используйте различные варианты расстановки мебели для создания оптимальных условий. Например, можно использовать круг для групповых обсуждений или ряды столов для индивидуальной работы.  **3. Использование открытых пространств**: Если занятие проходит в помещении с ограниченным пространством, используйте прилегающие территории (коридоры, дворы) для активных игр или перемещений. |

Методические ошибки проведения занятия.

|  |  |
| --- | --- |
| Какая может быть ошибка | Как ее избежать |
| * Концентрация внимания на аспектах, интересных скорее для педагога, чем для детей | В начале занятия обсудить с детьми, какие цели и задачи они хотели бы достичь в выбранном виде деятельности;   * Организовать занятие таким образом, чтобы дети активно участвовали, а не просто слушали. * Объяснить, как выбранная тема (обучение по программе) может быть полезна для них. * Быть готовым корректировать план занятия в зависимости от реакции и интересов детей   *(Если видите, что дети теряют интерес, быстро адаптируйтесь и предложите что-то новое и увлекательное)* |
| * Размытое или искаженное предъявление норм поведения и деятельности. | **Четкое объяснение правил и ожиданий**:   * С самого начала занятия четко и ясно объясните детям правила поведения и работы на занятии. * Использовать визуальные подсказки, такие как плакаты, схемы или презентации, чтобы наглядно показать правила и нормы. * **Регулярное напоминание**: Периодически напоминать детям о правилах поведения и деятельности на протяжении всего занятия. * Использовать различные методы напоминания: устные обращения, визуальные сигналы, краткие проверки.   **Использование позитивного подкрепления**: Поощрять детей за соблюдение правил и норм поведения. |
| * Отсутствие эффективной обратной связи, неадекватный язык и понятийный аппарат занятия, неочевидность логики перехода от одних частей занятий к другим, перенасыщенность занятия терминами, приемами. | Регулярно запрашивайте у детей обратную связь по ходу занятия.   * Использовать различные методы сбора обратной связи: устные опросы, анкеты, обсуждения в группах. * Использовать простой и доступный язык, избегать сложных терминов. * Объяснять все новые понятия и термины, которые используете. * Приводить примеры и аналогии, чтобы помочь детям лучше понять материал.   **Логичность структуры занятия**:   * Обеспечить логичный переход между частями занятия, объясняя детям, почему вы переходите от одной темы к другой. * Включать в занятие визуальные материалы (презентации, видео, схемы), чтобы сделать информацию более доступной и понятной. * Для дошкольников и младших школьников использовать игрушки, предметы или аксессуары, чтобы оживить занятие и сделать его более интересным.   **Использовать интерактивные методы.**   * Применять игровые элементы, дискуссии, работу в группах, чтобы дети активно участвовали в занятии. * Поощрять детей за активное участие и вопросы. |
| * Незавершенность, отсутствие видимого детям результата первого занятия и перспектив ближайшего занятия. | **Определение целей и задач**:   * Чётко сформулируйте цели и задачи вводного занятия. Обсудите с детьми, что они ожидают от занятий и какие результаты хотели бы увидеть.   **Подведение итогов занятия**:   * В конце вводного занятия подведите итоги, повторите основные моменты и ключевые идеи.   **Видимый результат**:   * Подчеркните достижения детей, даже если они небольшие. Например, похвалите их за активное участие, правильные ответы или интересные идеи.   **Перспективы на ближайшее занятие**:   * Расскажите, что будет на следующих занятия и как это связано с тем, что они изучили сегодня. * Опишите, какие новые знания и навыки они получат занимаясь в детском объединении, как новые темы будут развиваться и углубляться в будущем. |

****Вывод:** Для успешного проведения вводного занятия** вводного мотивационного занятия по ДООП художественной направленности, необходимо.

1**.** Тщательно спланировать вводное занятие, учитывая все аспекты(возраст детей, материально - техническое оборудование) чтобы избежать незавершенности и неясности.

2. Подготовить дополнительные материалы и ресурсы, которые могут понадобиться в ходе занятия.

3. Регулярно получайте обратную связь от детей о том, насколько им понятны цели, задачи и структура занятий.

4. Поддерживайте позитивную и мотивирующую атмосферу на занятиях.

5. Поощряйте детей за активное участие и интерес к изучаемому.

6. **Персонализация обучения**: Учитывать индивидуальные особенности и интересы детей, чтобы каждый ребенок чувствовал себя вовлеченным и заинтересованным.

7. В конце занятия соберите общую обратную связь о том, что понравилось детям и что можно улучшить.

8. Обсудите с детьми, какие моменты были наиболее понятными и интересными, а какие вызвали затруднения.

После занятия педагогу необходимо провести его анализ, оценить результаты, выявить особенности детей (и**ндивидуальные различия): о**братить внимание на уровень знаний и навыков каждого ребенка, их способности и склонности, выявить детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) или инвалидностью, а также талантливых детей, которые требуют особого подхода. Также обратить внимание на детей с особыми поведенческими потребностями, которые могут требовать индивидуального подхода.

Таким образом, тщательный анализ занятия и внимательное отношение к особенностям каждого ребенка позволят создать эффективный образовательный маршрут как для всей группы, так и для отдельных детей, учитывая их уникальные потребности и возможности.