***Слово,* сказанное А.М. Титовым…**

*Время проходит, но сказанное слово остается*

*Л.Н. Толстой*

История родного края неразрывно связана с жизнью людей. Именно они создают эту историю, вносят свой личный вклад в развитие общества. Наш край связан с именами таких классиков русской литературы, как М.Ю. Лермонтов, М.М. Пришвин, И.А. Бунин и многих других. Радует, что среди моих современников есть тоже талантливые люди. Они живут или жили в одном селе со мной, а некоторые из них окончили ту школу, в которой сейчас работаю я. А это значит, что моя малая родина воспета в их прекрасных произведениях.

Об одном таком талантливом земляке мне бы хотелось рассказать. Это Александр Михайлович Титов. Широкой общественности он больше известен, как талантливый журналист, но далеко немногие знают, что выпускник нашей школы еще и замечательный писатель.

Александр Михайлович родился в 1950 году в селе Красное Краснинского района Липецкой области, вырос в крестьянской семье. В начале трудового пути работал разносчиком телеграмм, печатником в типографии. Первые свои маленькие рассказы напечатал на ленте телетайпа.

После окончания школы в 1968 году он поступил на заочное отделение Московского полиграфического института на технологический факультет, закончив который стал инженером-технологом полиграфического производства. Затем были Высшие литературные курсы, по окончании которых в 1971 году в областной газете «Ленинское знамя» впервые был опубликован его рассказ «Мечта» - о мальчике, мечтающем стать космонавтом.

Титов начинал как детский писатель. Основные темы его рассказов – это взаимоотношения детей и взрослых. Первая серьезная публикация появилась в литературном журнале «Подъем» (г. Воронеж). Это был рассказ под названием «Город идет». После этой публикации А. Титова заметили в Липецкой организации Союза писателей, стали приглашать на творческие вечера, семинары и курсы. Сам Титов всю жизнь учился искусству слова у выдающихся мастеров. Его любимыми писателями были Иван Тургенев, Андрей Платонов и Уильям Фолкнер.

В 1974 году Титова опубликовали в московском журнале «Семья и школа». В этом же году молодого автора пригласили в Москву, на 6-е совещание молодых писателей СССР, где его назвали одним из перспективных молодых писателей. А. Титов принимал участие в семинарах известного советского критика А. Овчаренко.

Первая книга появилась в 1978 году. Это был сборник рассказов «Память о мастере». В 1981 году вышла вторая книга «Деревенский асфальт», которая была отмечена поощрительным призом на Всесоюзном литературном конкурсе имени Н. Островского (г. Воронеж). Затем выходят еще две книги – «Теплые крылья» и «Дом сестры». Большую помощь в выпуске этих книг оказала редактор Воронежского издательства Т. Давыденко.

В 1983 году самого молодого профессионального литератора Липецкой области приняли в Союз писателей СССР. Это дало возможность два года

обучаться в Москве на Высших литературных курсах в семинаре известного писателя Э. Сафонова.

В 2001 г. вышли две книги: «Живем, Господи!..», «Гармонист» (г. Липецк). Спонсорами выступили Липецкая областная и Краснинская районная администрации. В том же году в журнале «Новый мир» опубликована повесть «Гармонист», о которой были многочисленные и разнообразные отзывы в центральной прессе. В журнале «Сетевая словесность» опубликован роман «Прощание с гармонистом».

Александр Михайлович Титов был лауреатом и дипломантом ряда всероссийских и региональных литературных конкурсов: конкурса имени Н.А. Островского (1980 г.), международного конкурса произведений для подростков имени А.Н. Толстого (2006 г.) за повесть о жизни современных подростков «Дымок печальный сентября», дипломант 5-го Волошинского конкурса (2007 г.) за рассказ «Ребро Гоголя», финалист национальной детской литературной премии «Заветная мечта» (2008 г.) за книгу «Ангелок», лауреат литературного конкурса «Литературная Вена-2010» в номинации рассказы для детей, лауреат Липецких областных премий имени Е.Замятина (2010 г.) за книгу «Живём, Господи!» и имени И.А. Бунина (2011 г.) за сборник повестей и рассказов для юношества «Ангелок», дипломант литературного Форума «Золотой Витязь» (2011 г.), лауреат литературного журнала «Петровский мост» за 2011 год в номинации «Проза и драматургия» за повесть «Путники в ночи».

Рассказы, повести, статьи, стихи Александра Михайловича Титова в разные годы публиковались в областных и районных газетах, в журналах «Петровский мост», «Лепта», «Подъем», «Аврора», «Молодая гвардия», «Волга», «Север», «Новый мир», «Новый берег», «Зарубежные записки», в литературном интернет-журнале «Русский переплет», в «Литературной России» и «Литературной газете», а также в коллективных сборниках «Несерьезные дети» (М., 1983), «Мы – молодые» (М., 1976), «Крутые повороты» (Воронеж, 1977), в книге «Писатели Липецкого края. Антология. XXI век» (2015).

Основные темы произведений А. Титова – современники, живущие на родной земле. Внимание автора привлекают люди с открытым сердцем, они иногда чудаковаты, но всегда душевно щедры; те, кто с юных лет приобщается к труду, кто не порывает связь с родными местами. «Проза Александра Титова замечательно кинематографична», – к такому выводу пришел московский продюсер Виталий Сидоренко и снял по повести Александра Титова «Ангелок» полнометражный художественный фильм «Ангел» (московская киностудия «Ракурс» 2011г.). «Это необычная, но весьма узнаваемая история взаимоотношений подростка и его деда, двух поколений, двух миров, которые как два полярных магнитных полюса, притягиваются друг к другу» - сказал В. Сидоренко.

А.Титов – участник многих мероприятий, среди которых читательская конференция по книге «Гармонист», литературная конференция «Родом из детства». Старшеклассники всегда с удовольствием читают его произведения.

Как вы думаете: почему писатели, взрослые люди, часто пишут о детстве либо своем, либо вымышленных персонажей? Ответ на этот вопрос очевиден: детство всегда остается не только лучшей порой жизни, но и временем становления личности человека. Александр Михайлович очень хорошо понимал детей, ладил с ними и с удовольствием рассказывал о своём детстве, о становлении творчества и о своих дальнейших планах. Писателя не стало в 2019 году. Рукописи сборника фантастики, детской книги, двух романов и другие тексты писателя ждут своего часа.

  «Жизнь – истина, литература - вымысел – пишет Титов. - У каждого свое детство. У меня их получилось два: одно настоящее, наполовину забытое, в котором «я» как бы уже не я, второе – придуманное, запечатленное в рассказах и повестях. Мне дорого и то, и другое. Некоторые персонажи существовали в действительности, других я выдумал, третьи, как говорится, - типы собирательные».

Вот такой он – писатель А.М. Титов. Все остальное – в его произведениях…

Л.Н. Толстой когда-то сказал, что «время проходит, но сказанное слово остаётся». С нами навсегда останется *СЛОВО,* сказанное А.М. Титовым.