Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования

дома творчества №1 им.В.Волошиной

# Методика лепки из солёного теста

**Выполнил:** педагог дополнительного

образования Гришина Н.Н.

Лепка из солёного теста - это увлекательный и доступный вид творчества, который позволяет детям развивать мелкую моторику, креативность и воображение. При подготовке занятия по лепке из соленого теста важно учитывать методические аспекты, которые помогут сделать урок понятным и увлекательным. Процесс лепки можно разбить на несколько последовательных этапов, каждый из которых играет свою роль в создании конечного изделия.

Для начала необходимо подготовить материалы. Солёное тесто можно сделать самостоятельно. Для его приготовления потребуются лишь мука, соль и вода. Важно использовать качественные ингредиенты, чтобы готовая масса была пластичной и удобной для работы. Лучше всего заранее провести небольшой контролируемый эксперимент, чтобы убедиться в успешности рецепта. Также необходимо подготовить инструменты: скалку, ножи, стеки, а также деревянные доски или подносы, на которых будет происходить работа.

Этап вводного инструктажа запустит процесс творчества. Ребятам стоит рассказать о значении задуманной поделки. Обсуждение может сопровождаться показом картинок с изображением, что поможет углубить понимание объекта творчества.

Переходя к практике, можно начать с подготовки солёного теста. Дети должны научиться правильно замешивать тесто, что станет для них полезным навыком. Этот этап сопровождается наставлениями о том, как добиться нужной консистенции, как не дать тесту пересохнуть, как хранить его для последующего использования. Важно помнить, что работа с тестом требует внимания, и руководить этим процессом следует плавно, поощряя детей за активное участие и старания.

После этого начинается непосредственно лепка элементов задуманной поделки. Ребята должны понять, как правильно формировать те или иные детали. Для этого можно использовать простые техники: формирование небольших шариков, их соединение и придание нужной формы или применение других способов. Объясняя процесс, стоит акцентировать внимание на том, как выглядит предмет реальный. Это поможет детям лучше осознать пропорции и расположение элементов.

Следующий момент - работа с цветом. Обсудив с детьми, как можно раскрасить готовые элементы, можно перейти к созданию различных оттенков, чтобы добиться реалистичности. Такой подход предоставит детям возможность проявить свою фантазию и креативность. К тому же, умение смешивать цвета также способствует развитию цветового восприятия.

Не менее важным является этап оформления поделки. Способность красиво оформить изделие - это часть творческого процесса. Можно предложить детям дополнить композицию бросовым материалом. Физминутки в ходе работы позволят разрядить атмосферу, создавая позитивный настрой. Рекомендуется немного отвлечь детей, предлагать им движения, которые будут имитировать, например, ветер или другие природные явления. Это позволит им расслабиться и вдохновиться новым креативным подходом.

Кроме того, стоит обсудить методы закрепления деталей и их сочетания. Это поможет понять детям, как создавать композицию, где все элементы дополняют друг друга. Формирование навыка взаимодействия элементов в работе важно для понимания концепции целого, что является неотъемлемой частью творческого процесса.

Когда поделки будут готовы, можно переходить к финальному этапу - обсуждению результатов работы. Это необходимо, чтобы каждый ребёнок мог олицетворить свою лепку, поделиться своими мыслями о процессе, рассказать о своих трудностях и находках. Связь со сверстниками открывает новый уровень осознания, помогает выстраивать социальные связи и развивает коммуникативные навыки.

Подводя итоги занятия, важно отметить эмоции детей и их достижения. Обсуждение результатов может растянуться на несколько этапов, чтобы каждый участник сумел рассказать о своей работе. Также стоит отдельно остановиться на том, что это не просто обучение лепке, а возможность выразить себя через творчество.

Заключение занятия выражает важность творческого процесса, результаты которого могут использоваться для оформления различных предметов интерьера или использоваться в качестве подарка для близких. Направление внимания на то, что творчество – это путь самовыражения, самостоятельно созданные вещи могут стать гордостью и вызвать положительные эмоции как у создателей, так и у людей, принимающих эти изделия.

Занятие по лепке из солёного теста может стать основой для расширения творческих навыков детей. Оно может стимулировать интерес к учебе, научить их работать в команде, развить внимательность и аккуратность. Чтобы этот опыт остался в памяти, можно предложить детям создать выставку своих работ, где они смогут поделиться своими произведениями с родителями и другими участниками.

Лепка из солёного теста – это не только интересное времяпрепровождение, но и уникальная возможность научиться новым вещам, познать окружающий мир через творчество.