**Конспект НОД по речевому развитию во второй младшей группе на тему***«В гостях сказки»*.

МБДОУ «Детский сад №5 «Степнячок»

**Конспект** непосредственно образовательной деятельности по реализации образовательной области *«****Речевое развитие****»* на тему *«По****следам народных сказок****»*

Составитель: Темирбаева Н.В., воспитатель

Возрастная **группа** : 2 **младшая**

Цель: уточнение и расширение представлений детей о русских **народных сказках**.

Задачи:

Образовательная область *«****Речевое развитие****»*.

1. Формировать умение **рассказывать сказку** с опорой на иллюстрации.

2. **Развивать связную**, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь.

3. Отрабатывать умение отвечать на простейшие вопросы воспитателя по содержанию **сказки**.

Образовательная область *«Социально-коммуникативное****развитие****»*.

1. **Развивать** умение общения и взаимодействия ребёнка со взрослым и сверстниками.

2. Узнавать и называть персонажей знакомых **сказок** и выполнять игровые действия с ними.

Образовательная область *«Познавательное****развитие****»*.

1. **Развивать** у детей познавательную мотивацию к персонажам **сказки**.

2. **Развивать** сенсорные способности: называть цвета, различать предметы по величине.

Образовательная область *«Художественно-эстетическое****развитие****»*.

1. Продолжать знакомить с книжной культурой, формировать навык узнавания на слух текстов русских **народных сказок**.

2. Расширять представления о русских **народных сказках**.

3. Формировать умение сопереживать персонажам художественных произведений.

4. Приобщать детей к художественной литературе и фольклору.

5. **Развивать** способность эмоционально воспринимать произведения словесного и музыкального искусства.

6. Продолжать **развивать** воображение и творческую активность у детей.

Образовательная область *«Физическое****развитие****»*.

1. **Развивать** и обогащать двигательный опыт детей.

2. Побуждать к самостоятельности и творчеству при выполнении упражнений.

Интеграция образовательных областей: *«****Речевое развитие****»*; *«Социально-коммуникативное****развитие****»*; *«Познавательное****развитие****»*; *«Художественно-эстетическое****развитие****»*; *«Физическое****развитие****»*.

Виды деятельности: игровая; коммуникативная; восприятие художественной литературы и фольклора; двигательная; музыкальная; **продуктивная.**

Формы организации: **групповая**, индивидуальная.

Предварительная работа: чтение русских **народных сказок и потешек**; рассматривание иллюстраций к **сказкам**; просмотр кукольных театров; участие детей в драматизации **сказок**; изготовление поделок из пластилина к **сказкам**; дидактические и настольные игры.

Материалы и оборудование: плоскостной театр, атрибуты для инсценировки и драматизации **сказок***«Репка»*,  **мука для рисования яиц, иллюстрации к сказкам, выставка сказок.**

**Ход :**

**Воспитатель:** Посмотрите, дети, к нам сегодня пришли гости. Давайте с ними поздороваемся.

Ребята, у меня такое хорошее настроение и я хочу поделиться им с вами. Ребята, я сегодня в детский сад пришла и увидела конверт, а в конверте письмо, в нем говорится что герои сказок потерялись, а страницы в книге сказок разлетелись. Но если мы выполним задания герои вернуться на свои страницы сказок.

**Воспитатель:** Предлагаю нам сегодня отправиться в путешествие в страну сказок на нашем волшебном поезде. Я буду паровозиком, а вы маленькие вагончики.  Согласны? (ответы детей) .

**1 остановка**

**Воспитатель:** Вот и первая остановка она называется **«Книжная».** (На столе лежат книжки со сказками и иллюстрациями к сказкам)

**Воспитатель:** А какие сказки вы здесь узнали? ( Индивидуальные ответы детей. Воспитатель показывает на книгу или иллюстрацию к  сказке,  и задаёт вопрос определённому ребёнку) .

Садимся в волшебный поезд и отправляемся в путь.

**2 остановка** на столе маски с героями сказки «Репка»

**Воспитатель:** «Остановка «**Сказочная»**.        Дети, посмотрите, здесь живёт какая-то сказка, а в конверте, наверно, подсказка». Воспитатель открывает конверт: «А здесь загадка. Если вы отгадаете загадку, то мы узнаем, какая сказка здесь живёт».

Загадка: Ее тянут бабка с внучкой,

Кошка, дед и мышка с Жучкой?

**Дети:** Репка

**Воспитатель:** Правильно, мы попали в сказку "Репка".

Что же случилось с героями сказки, они поссорились, спорят, кто за кем будет репку тянуть. Надо им помочь. Давайте возьмем маски. Кто будет репкой, дедом и т.д. Инсценировка сказки репка.

Садимся в волшебный поезд и отправляемся в путь.

**3 остановка. «Остановка «Сказочная»** Загадка

   …Сел медведь на крышу, да и раздавил его,

Еле успели все звери из него выскочить… »    («Теремок»)

-Вот мы с вами приехали в сказку. Скажите, ребята, что за сказка?

В этом домике живет

Очень маленький народ:

Мышка, лягушка, зайчонок, лиса,

Серый волчонок – вот чудеса!

Только Мишка им помог

Развалил их … *(Теремок.)*

- Правильно, ребятки. А кто в теремочке живёт? (-Мышка-норушка, лягушка – квакушка, зайчик - побегайчик, лисичка сестричка, волчок - серый бочок и большой медведь)

- А кто же сломал теремок? *(Медведь)*

- Правильно, ребята, сломал медведь.

Давайте поможет построить героям новый теремок *(Поможем)*

Тук да тук молотком             *Кулачком стучат по кулачку*

Мы построим новый дом

Дом высокий                         *Руки вверх вытянуть*.

Дом с окном                          *Руки вместе и развести в стороны*.

С острой крышей и трубой. *Руки ввиде крыши*.

В доме мы живем с тобой . *Обнимаемся*.

- А теперь давайте сядем в поезд и поедем в следующую сказку.

Заревели бабка с дедом:  
"Как теперь нам быть с обедом?  
Мышка по столу бежала  
И яичко вдруг упало."

Правильно Курочка –Ряба. Почему же Дед и Баба грустные. *(Мышка разбила яичко, которое снесла Курочка)*.

- Что же делать? *(Надо им помочь )*Предлагаю ребята нарисовать яйцо на муке.

Итог.  Ребятки, вам понравилось наше сказочное путешествие. *(Понравилось)*

- В каких сказках мы побывали? Кого видели? (*«Теремок»*, *«Курочка Ряба»*, *«Колобок»*, *«Репка»*)

- Какое у вас было настроение? *(Радостное, веселое)*.

- Вы молодцы. Очень добрые дети – помогли зверюшкам построить новый теремок, помирили героев сказки *«Репка»*, помогли Деду и Бабе

**Самоанализ**

**Цель достигнута.** Задачи соответствовали теме **занятия**, возрасту детей и их индивидуальным особенностям.  Приоритетная образовательная область: *«Речевое****развитие****»*. В ходе **занятия** реализован принцип интеграции образовательных областей: *«Познавательное****развитие****»*, *«Социально-коммуникативное****развитие****»*, *«Физическое****развитие****»*, *«Художественно – эстетическое****развитие****»*. Дополнительно использовались здоровьесберегающие технологии: смена видов деятельности, создание благоприятной эмоциональной атмосферы, физминутка. С помощью элементов театрализации старалась вызвать эмоциональный отклик ребенка. **Занятие проведено в форме путешествия**, состоит из нескольких частей.

1. Вступительная часть включает в себя организационный момент *(здоровались с гостями)*, цель которого – подготовить детей к восприятию нового материала и мотивацию, помочь **сказочным героям***(в гости пришла кошечка)*.

2. Основная часть, в ходе которой дети решали проблемную ситуацию *(помогали кошечке найти её****сказку****)* с помощью различных игровых методов и приёмов (игры «Назови **сказку**, *«Нарисуй яичко»*) обобщали материал. Для удовлетворения потребности детей в двигательной активности в **занятие** включена физминутка *«Мы построим дом большой»*.

3. В конце **занятия был подведён итог**, проведена рефлексия (*«Покажи настроение»*).

Вывод: Считаю, что цель **занятия реализована**. На протяжении всего **занятия** прослеживается познавательный интерес, речевая активность.

Этому способствовало:

• Создание положительного микроклимата;

• Смена видов деятельности;

• Игровые приёмы и методы.

. Задачи, которые были поставлены перед детьми, соответствуют их уровню **развития** и возрастным особенностям. Так как мышление в данном возрасте наглядно-образное, использовала много наглядного материала. Музыкальное сопровождение создало **особый эмоциональный фон**, позитивный настрой. Интонацией голоса старалась создавать доброжелательную атмосферу.

Воздушный, тепловой, санитарный режим были соблюдены. Сменяемость приемов и смена поз позволили избежать утомляемости детей. В процессе всего **занятия** дети были заинтересованы получением результата.

В дальнейшем планирую продолжать работу по ознакомлению с устным народным творчеством. В ходе **занятия** я постаралась создать ситуацию успеха для каждого ребёнка. Наше общение проходило эмоционально, на протяжении всего **занятия мы были партнёрами**.