**Развитие творческих способностей детей старшего дошкольного возраста в процессе конструирования из полоски бумаги».**

«Детское сердце чутко к призыву творить красоту, важно только, чтобы за призывами следовал труд».

В.А.Сухомлинский

Ни для кого не секрет, что детям свойственно естественное стремление к прекрасному и вообще к творчеству.

Дошкольный возраст – период интересного развития творческих возможностей человека, поэтому в последние годы уделяется большое внимание изучению детского творчества в разных видах деятельности.

Работа с бумагой приносит много радости дошкольникам.

Сейчас в магазинах большой выбор самых разных игрушек на любой вкус. Кто-то старался, придумывал, фантазировал. Нам остается только ее купить. Может это и хорошо, не надо ничего придумывать, тратить свои силы, чтобы сделать какую-нибудь игрушку. Но надо помнить, что если в детстве не научить ребенка творчеству, то откуда это умение возьмется потом, когда он подрастет? А ведь если немного пофантазировать, то можно сделать игрушки своими руками.

Самоделка. Какое хорошее слово! Сделал своими руками! Смастерил игрушку, поделку, вещь в которую вложил свой труд, фантазию, выдумку – такая работа дорогого стоит.

Это ли не радость, если ваш ребенок встает в позицию созидателя, ощущает удовольствие и гордость от результатов своего труда, если он все больше утверждается в своих возможностях, увереннее берется за изготовление новой поделки.

**Актуальность**

Вопросы развития детского творчества всегда были актуальными для дошкольного образования. Педагоги ищут наиболее эффективные способы реализации детской креативности, начиная с самого раннего возраста.

Способов нетрадиционных техник работы с бумагой много: изделия из мятой бумаги, изделия из полосок, изделия на основе конуса, цилиндра, коробок, изделия в технике оригами, квиллинга, торцевания. Они должны стать для ребят новым и интересным средством познания окружающего мира. Объемное конструирование из полоски бумаги направлено на получение определенного продукта. Характерной особенностью процесса конструирования из бумаги является воссоздание и преобразование пространственных представлений. При этом особенно важно развитие пространственного воображения и образного мышления. Ребенок активно включается в продуктивную деятельность, получает знания, умения и навыки, приобретает опыт, на который будет опираться в дальнейшем.

Эта работа, как никакая другая, удовлетворяет познавательную активность ребенка, способствует развитию технического мышления, требует от него сложной пространственной ориентировки. Ребенку необходимо представлять создаваемую конструкцию в целом, учитывать ее пространственные характеристики, взаиморасположение частей и деталей. Работа с бумагой является мощным средством развития творчества у дошкольников: создаются условия для самостоятельного экспериментирования с бумагой в разной плоскости, организуется включение в процесс конструирования других видов деятельности, таких как игра, сочинение сказок, рассказов, разгадывание загадок.

Маленький дизайнер творит по законам красоты и гармонии, он старается сделать свою поделку красивой, прочной, аккуратной, выразительной. При этом развиваются его творческие умения, фантазия, художественный вкус. Он учится подбирать цветовые сочетания и формы, выстраивает композиции.

Взрослые должны не только передать ребенку определенные знания и сформировать ручные умения, но и научить его учиться, максимально используя собственную познавательную активность.

Уже не один год я работаю в логопедической группе с детьми старшего возраста. Установлено уже давно, что мелкая моторика и уровень развития речи находятся в прямой зависимости друг от друга. Именно к 6-7 годам в основном заканчивается созревание соответствующих зон коры головного мозга, развитие мелких мышц кисти. Этот возраст является сензитивным периодом для развития кисти руки.

Реализуя образовательную программу, я пришла к выводу, что существует актуальная потребность в ознакомлении детей с миром бумаги, поскольку бумага с каждым годом все меньше места занимает в быту, и ребенок мало ее использует. Эта работа направлена на развитие творческого потенциала, а также позволит расширить возможности образовательной области по художественно-эстетическому развитию детей.

**Цель:**  создание условий для гармоничного развития ребенка, его способностей к творческому самовыражению через конструирования из полоски бумаги.

Для реализации данной цели в своей работе предусматриваю решение следующих **задач**:

1. Образовательные:

- знакомить детей со свойствами и качеством бумаги;

- расширять представление детей об окружающем мире, сохранять целостность восприятия при создании поделок из бумаги.

2. Развивающие:

- развивать творческие способности детей через конструирование из полоски бумаги;

- развивать художественное восприятие, познавательную и речевую активность детей;

- развивать образное и пространственное мышление, фантазию ребенка, внимание, память, воображение, любознательность;

- обогащать сенсорный опыт;

- развивать эстетический вкус;

- развивать мелкую моторику рук, глазомер, точность движений;

- формировать у детей контроль и оценку собственной деятельности;

3. Воспитательные:

- воспитывать интерес к работе с бумагой;

- воспитывать стремление творить своими руками, уверенность в своих силах и способностях;

- воспитывать бережное отношение к используемым материалам и готовым изделиям, уважение к труду другого человека;

- поощрять проявление индивидуальности в творческой деятельности, воспитывать самостоятельность, трудолюбие;

- сплачивать детский коллектив в процессе коллективного творческого труда;

**Творческая деятельность детей**

Когда дети хорошо освоят аппликацию, их можно знакомить с конструированием из бумаги и работой с объемными фигурами. Такой простой материал, как полоска бумаги, может вдруг оказаться «волшебной» и превращаться в различных персонажей. Каждое занятие дети ждут с нетерпением: «В кого сегодня превратиться полоска?» Сами «превращения», когда я объясняю ход работы и показываю, как полоска превращается в какую-нибудь фигуру, дети часто воспринимают как фокус или волшебство.

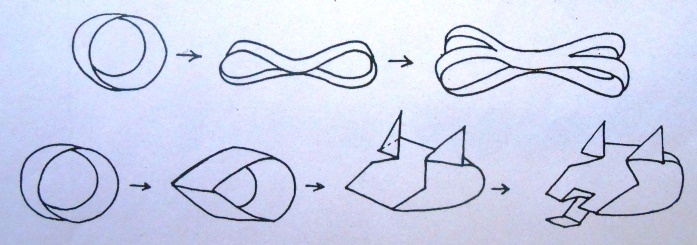
Главное преимущество конструирования из полоски бумаги – это доступность материала и то, что к занятию не нужно готовиться дополнительно. Приобретая навыки работы с полоской на занятиях, дети легко могут организовать свой досуг дома. Для этого им просто нужно взять лист бумаги и нарезать несколько полосок. А еще в этом процессе могут принять участие друзья и родители, совместное творчество можно превратить в интересную сказку, в которую можно играть, добавляя все новых персонажей. А подарки, сделанные своими руками для родных и близких, помогут ребенку вырасти заботливым и внимательным человеком.

Занятия по конструированию из полоски бумаги строятся по принципу: от простых форм - к более сложным, насыщенным деталями.

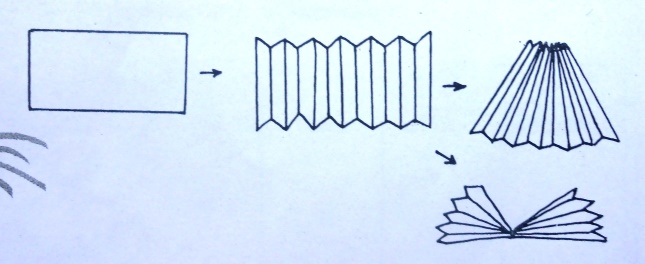
На первом занятии я знакомлю детей с тем, что полоска легко может превратиться в «колечко», а «колечко», в свою очередь, превращается в «капельку», «листок», «арку». Имея в арсенале эти простые формы, уже можно сконструировать забавные фигурки, добавив только « глазки», «хвостик», «ножки» и т.д. Итак, на первом занятии можно предложить детям сконструировать гусеницу, улитку, мышку или кошку, а можно предложить детям придумать собственного персонажа.

Немного трансформировав эти детали (склеив или разрезав, отогнув их в некоторых местах), можно изготовить игрушки более сложной формы (зайчика, лису или волка).

Далее ребята узнают, что одну или две полоски можно сложить «гармошкой» или «веером», комбинировать их с уже имеющимися деталями.

Когда дети освоят способы изготовления основных деталей, нужно предоставить им возможность пофантазировать, чтобы они научились действовать самостоятельно. Однако педагогу следует помогать каждому ребенку осуществлять свой замысел, советуя, напоминая, поощряя нестандартные решения.

В **приложении 1** предоставлен примерный перечень занятий по конструированию из полоски бумаги.

Дети с интересом занимаются, осваивают новые приемы работы, создают оригинальные композиции, сувениры, подарки для своих близких.

Готовые поделки обыгрываются, используются для создания компазиций, для сюжетро-образной игры. Выполнение творческих заданий на темы сказок служат развитию воображения и фантазии у ребят, позволяют не только выявлять индивидуальные творческие возможности, но и решать нравственно-эстетические задачи в образной форме. Изготовление поделок из бумаги способствует созданию игровой ситуации. Дети с удовольствием включаются в игру-драматизацию по знакой сказке, совершают путишествие и т.д. Такие занятия дают возможность детям проялять свою индивидуальность, самостоятельность, способствуют гоманичному и духовному развитию личности.

**Взаимодействие с родителями**

Работа с родителями предполагает: индивидуальные консультаци, беседы и рекомендации, папки-передвижки, информационные стенды, семинары-практикумы, фотовыставки, выставки детского творчества.

Родители – самые заинтересованные и активные участники. Любая продуктивная деятельность воспринимается родителями положительно. Дети очень гордятся своими достижениями, бережно относятся к поделкам, рассказывают родителям о том, как они их делали. Многие забирают их домой, дополняют, собирают в коллекцию. Видя заинтерисованность детей в творчестве, родители активно участвуют в выстаках и конкурсах в детском саду.

Были проведены встречи с родителями на темы «Развитие мелкой моторики рук», «Речевое развитие дошкольников с использованием нетрадиционных техник»». Также вниманию родителей были предоставлены обучающие материалы по теме «Конструирование из бумаги», консультация «Играя творим». В конце года организована совместная выставка работ детей и родителей «Фантазируйте вместе с детьми».

**Результаты развития творческих способностей**

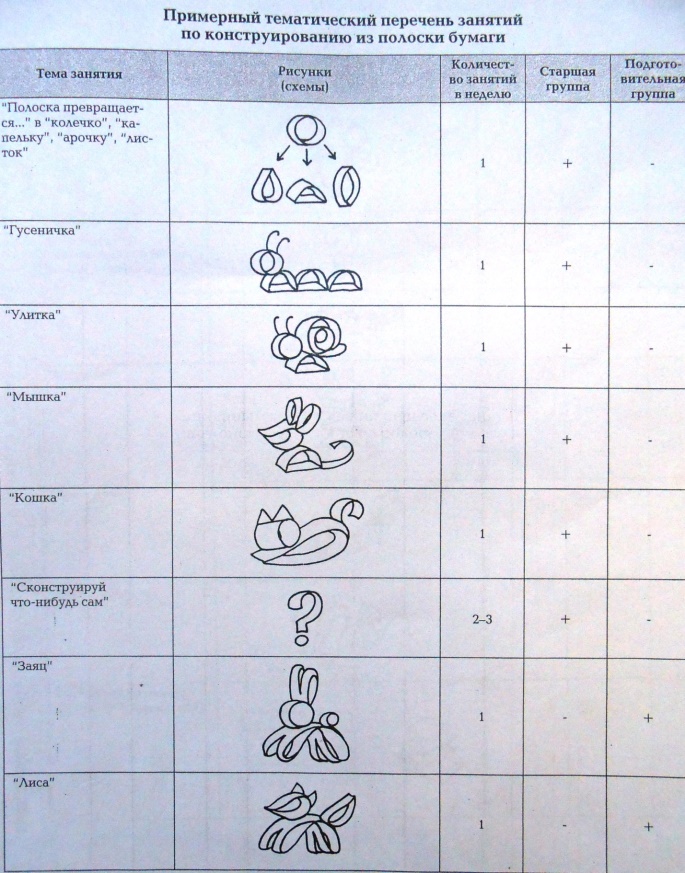
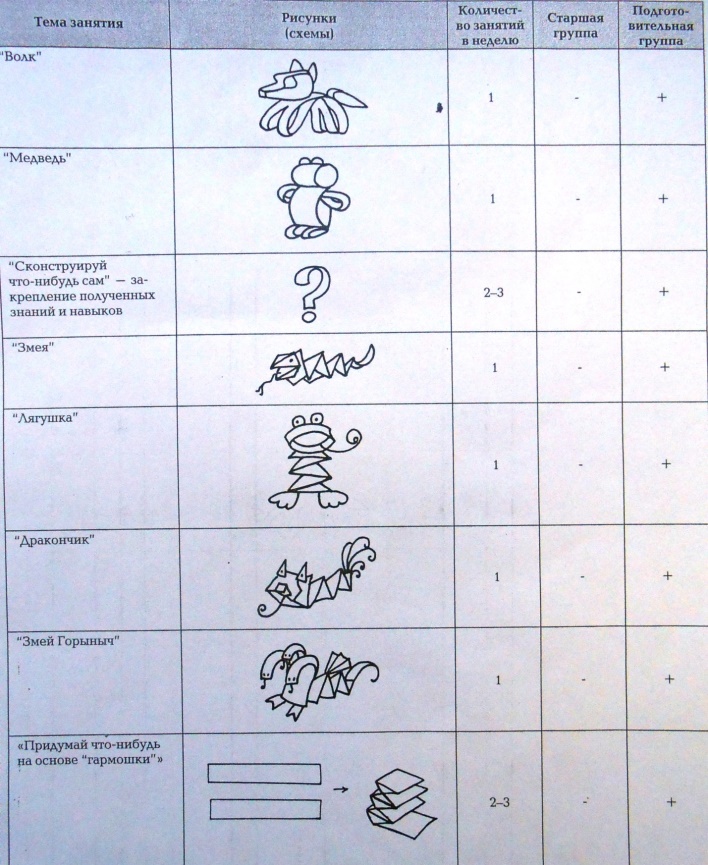
Польза конструирования из бумаги очевидна. По моему мнению, эта деятельность является одним из лучших средств развития творческих способностей, наблюдательности, памяти, мышления, воображения, развития мелкой моторики. А это, в свою очередь, способствует более высокому уровню подготовки детей к школе.

Таким образом, работа по развитию творческих способностей в процессе конструирования из бумаги способствует процессу разностороннего развития детей. Ребята узнают моного нового о труде взрослых, учатся уважительному отношению к этому труду. Привлечение родителей к работе по развитию творческих способностей способствует повышению их педагогической компетенции в области воспитания и взаимодействия с детьми.

Я предполагаю продолжить работу в этом направлении.

В следующем году планирую познакомить детей с нетрадиционной техникой «Айрис-фолдинг».

**Приложение № 1**



**МАСТЕР-КЛАСС   
Объемное конструирование   
из полоски бумаги «ПТИЧКА»**



**Материалы**

* Цветная бумага
* Карандаш
* Линейка
* Ножницы
* Клей
* Трафареты

**Ход работы**:  
**1**. Подготовить заготовки для птицы : Голова – 2 полоски, туловище – 5 полосок, клюв – 1 полоска, два крыла, два глаза, пять хвостов.  
**2.** Расчертить полоски шириной 1,5см. Длина полосок должна увеличиваться на 2 см. от первоначальной полоски. Обвести трафареты крыльев и хвоста. Вырезать все заготовки.



**3**. Склеить полоски головы и туловища в круг. Собрать их по возрастанию и

склеить между собой по возрастанию. Приклеить клюв и глаза птицы.  
 **4**. Собрать и склеить хвост.



**4**. Собрать и склеить хвост.

**5**. Собрать все элементы птицы воедино.





ДЕТСКОЕ ТВОРЧЕСТВО