**Фразеологизмы на уроке русского языка.**

Фразеологизмы являются компонентом культурной компетенции носителя языка. В устойчивых сочетаниях содержится информация об окружающем мире, истории и культуре народа. Они отражают национально – культурный колорит.

Фразеологизмы обладают семантикой, которую можно уяснить с помощью таких способов семантизации:

1) собственно – семантического определения;

2) синонимический;

3) перевода;

4) описательный.

1.**Способ собственно – семантического определения** значения фразеологизмов предполагает непосредственную работу с фразеологическими словарями, сборниками «Крылатые слова», обращаясь к которым, ученик узнает значения, сферу употребления, историю создания фразеологизмов.

2. **Синонимический** способ заключается в подборе синонимов – фразеологизмов и синонимов – слов к фразеологизму, значение которого выясняется. Такая работа поможет объяснить значение, показать стилистические и смысловые возможности русской лексико – фразеологической синонимии.

3.Способ подбора соотносительного по значению фразеологизма родного языка предполагает раскрытие значения посредством **перевода** с одного языка на другой**. Данный способ** **семантизации реализован на практике на уроке русского языка в 6 классе по теме** «**Фразеологизмы».**

Учащимся, разделенным на три группы, были розданы **карточки с хакасскими фразеологизмами**. Дети переводят данные фразеологизмы на русский язык. Для работы были приведены фразеологизмы из пьесы известного хакасского драматурга, поэта Михаила Еремеевича Кильчичакова, столетие со дня рождения которого отмечалось в 2019 году, в 2024 году – 105 лет, «Агырыг кiзiнiн ибiнде**». Слайд №1**.

Была проведена **игра «Пантомима**». **Слайд 2** (Групповые формы работы, игровые технологии).

Каждой группе приводятся в пример фразеологизмы, дети показывают пантомиму к данным фразеологизмам, остальные ученики их отгадывают

Далее был использован **перенос в новые условия**. (Здоровьесберегающие технологии).

Участникам групп розданы карточки с примерами фразеологизмов. Группы должны были найти соответствующие пары.

**Слайд №3.**

С этими же фразеологизмами составьте предложения, определите их значение и скажите, чему они нас учат. (Обсуждение в парах).

Была проведена **игра «Соедини слова».** Перед группами лежат конверты, в которых находятся слова, из которых нужно образовать фразеологизмы и объяснить их значение. **Слайд 4.**

(Вода, камень, опустить, остаться, бобы, луна, свалиться).

Вода и камень точит; как в воду опущенный; остаться на бобах; с луны свалиться.

**Слайд №5.** В предложенном тексте найдите фразеологизмы. С одним из них составьте небольшой рассказ.

В качестве рефлексии была проведена интерактивная **игра «Карусель».**

Дети становятся в два динамичных круга: внутренний круг встает лицом к внешнему кругу. После каждого обсуждения вопроса учащиеся внутреннего круга должны передвинуться по часовой стрелке на один шаг, так чтобы партнер внешнего круга сменился. В результате постановки вопроса учителем учащиеся должны обсудить предлагаемый вопрос или задание. Учитель задает следующие вопросы:

-Зачем нужны фразеологизмы?

-Употребляете ли вы их в своей речи?

-Назовите друг другу фразеологизмы, которые звучали сегодня на уроке.

-Оцените свою работу на уроке фразеологизмами.

4.Следующий способ семантизации **- описательный** (перечислительный) заключается в последовательном перечислении смысловых, структурно – грамматических, стилистических признаков устойчивых оборотов. Иначе говоря, это фразеологический разбор, провести который учитель сможет примерно по следующей схеме:

1)фразеологизм;

2)смысловое значение;

3)построен по модели словосочетания или предложения;

4)в роли какого члена предложения выступает;

5)в каком стиле речи употреблен. Например: Твой отец добрый малый, -промолвил Базаров, -но он человек отставной, его песенка спета. (И.Тургенев).

1.Добрый малый – фразеологизм; значение хороший человек; построен по модели словосочетаний прилагательное + существительное; в предложении является именной частью сказуемого; разговорный стиль.

2.Песенка спета – фразеологизм; значение конец чего-нибудь; построен по модели двусоставного предложения, разговорный стиль.

Применение описательного способа в полном объеме потребует от учащихся знаний по различным разделам курса лексики, синтаксиса, морфологии, стилистики. Поэтому его целесообразно применять на уроках систематизации и обобщения изученного.

Данные способы толкования устойчивых оборотов непосредственно реализуются в системе упражнений, предложенных в школьных учебниках, в таких , например, заданиях:

1)найти фразеологизм в тексте, определить его значение и сферу употребления;

2)подобрать фразеологический синоним к слову и др.

**Представляется возможным дополнить такие задания следующими:**

1)подобрать из ряда предложенных фразеологизмов один, подходящий по смыслу, значению и грамматическим формам, ввести его в предложение;

2)составить ряд синонимов, куда бы входили:

1.фразеологизмы и слова;

2. только фразеологизмы; подбор осуществить так, чтобы были уяснены смысловые и стилистические различия между ними;

3.выяснить значение предложенного фразеологизма, подобрать к нему антоним.

4.определить по словарю, многозначны предложенные фразеологизмы или имеют омонимическое значение, составить с ними предложение так, чтобы разница в значении стала очевидной.

Для решения этих задач предлагаются, например, такие **упражнения:**

**Упражнение 1.**

Прочитайте предложения. Выделите в них фразеологизмы. Пользуясь «Школьным словарем фразеологизмов», определите их значение и стилистическую роль.

1.И какой толк, если тебе хоть пятерку с плюсом выставят, когда у тебя понимания на круглый ноль. Кому будет охота растить олуха царя небесного (Л. Кассиль). 2. Ночной разбойник, дуэлист… и крепко на руку нечист (А.Грибоедов).

**Упражнение 2.**

Прочитайте примеры. Вместо точек вставьте необходимые по смыслу и строению фразеологизмы.

1.Тетя Наташа заметила, что мы оба ходим …, и стала уговаривать маму, чтобы мы с Мишкой остались еще пожить в деревне. (Н.Носов). Пора нам, Тетка, делом заняться. Довольно тебе …, Хочу из тебя артистку сделать. (А.Чехов).

Для справок: бить баклуши, как в воду опущенный.

**Упражнение 3.**

В данных предложениях выделите фразеологизмы и слова, являющиеся синонимами к ним.

Вот ты ,извини, взрослый парень, а дичь порешь (Д.Гранин). Стоя у доски, Петя нервничал и допускал досадные ошибки В.Катаев).

**Упражнение 4.**

К данным фразеологизмам подберите синонимы, с тремя из них составьте предложения

Играть в бирюльки; зеленая улица; злые языки; как рыба в воде; как угорелый; не все дома; и швец, и жнец, и на дуде игрец; на один покрой; набивать оскомину.

Для справок: заниматься пустяками, путь без помех, сплетники, свободно. Очень быстро, не в полном рассудке, мастер на все руки, на самом деле, на одну колодку, мозолить глаза.

**Упражнение 5.**

По «Фразеологическому словарю русского языка» под редакцией Карантирова С.И. установите значения фразеологизмов, определите, какие из них являются многозначными: больной вопрос, отдать концы, носить на руках, на живую нитку. С многозначными фразеологизмами составьте предложения таким образом, чтобы разница в значениях стала очевидной.

**Упражнение 6.**

Выясните по фразеологическому словарю русского языка под редакцией Карантирова С.И. значение следующих фразеологизмов: дубовая голова, богом обиженный, зеленая улица, полный вперед.

**Упражнение 7.**

Выделите фразеологизмы, определите, к какому стилю они принадлежат, осуществите разбор по предложенной схеме.

1.Цель жизни нашей для него (Ленского) была заманчивой загадкой, Над ней он голову ломал (А.Пушкин). 2.Ежатки – детки хоть куда, и что же тут дивиться? Ведь мама держит их всегда в ежовых рукавицах (Е.Серов).

**Упражнение 8.**

Прочитайте приведенные ниже «крылатые слова». Вспомните, в каких художественных произведениях они впервые прозвучали. Назовите глаголы, определите, в каком времени, числе, лице употреблен каждый из них.

1.Времен очаковских и покоренья Крыма. 2. Кукушка хвалит петуха за то, что хвалит он кукушку. 3. Пошла писать губерния.

**Упражнение 9.**

Спишите пословицы, вставьте безударные личные окончания глаголов, определите их спряжение:

1.Люб (…) кататься, люб… и саночки возить. 2.Лес руб (…) – щепки лет (…). 3.Глупый осуд (…), а умный рассуд (…).

Эти упражнения могут использоваться на уроках русского языка при изучении как материала по фразеологии (6 класс), так и других грамматических тем, а так же при подготовке к экзаменам.