**Паспорт педагогического проекта по теме**

**«Приобщение старших дошкольников к музыкальной культуре средствами художественной литературы»**

|  |  |
| --- | --- |
| Тема проекта | Приобщение старших дошкольников к музыкальной культуре средствами художественной литературы |
| Вид проекта | Творческий |
| Актуальность проекта | В наше время произошло обнищание духовности современной молодёжи, музыкальное искусство потеряло свою прежнюю силу, трудно стало привлечь дошкольников к восприятию серьёзных классических произведений, так как в семье уже нет традиции слушать произведения композиторов-классиков, да и средства массовой информации не решает подобную задачу. Большинство детей не являются культурными слушателями высокохудожественной классической музыки, они малоактивны и не способны на собственное суждение о воспринимаемой ими музыке, не всегда могут определить своё отношение к услышанному. Уровень музыкальной культуры у дошкольников очень низкий – это проблема сегодняшнего дня. |
| Цель проекта | Разработать и апробировать методическое пособие по приобщению старших дошкольников к музыкальной культуре средствами художественной литературы. |
| Задачи проекта | **Дети**: 1. Обогатить представление детей о классической музыке, через знакомство с творчеством композиторов в разных видах деятельности;  2. Приобщить детей к музыкальной культуре, через слушание классической музыки;  3.Рассмотреть роль художественной литературы на формирование музыкальной культуры дошкольников.  4. Выявить уровень музыкальной культуры у старших дошкольников в ДОУ.  5. Обобщить результаты исследования.  **Родители**: 1.Повысить педагогическую компетентность родителей в вопросах приобщения детей к музыкальной культуре.  2. Активное участие родителей в жизни детского сада и группы.  3. Привлечение родителей к приобщению детей к музыкальной культуре.  **Воспитатель**:  1.Дать представление о понятии музыкальная культура.  2.Подборка художественной литературы и музыкального произведения.  3.Разработка бесед, занятий.  4.Изготовление папки- передвижки, памятки и консультации по теме проекта.  5.Воспитать чувство сопереживания героям сказок, стихов. |
| Проблемный вопрос | Как можно соединить художественную литературу с музыкальной культурой детей, чтобы она оказывала внимание на формирование музыкальной культуры дошкольника |
| Продукт проекта | Методическое пособие по приобщению старших дошкольников к музыкальной культуре средствами художественной литературы. |
| Сроки реализации | Долгосрочный |

**Проблемный этап:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| *Дата* | *Мероприятия, инициированные воспитателем* | *Материально-техническое и дидактическое обеспечение проекта* | *Риски* | *Результаты* |
|  | Выбор темы, обсуждение цели и задач. Создание необходимых условий для реализации проекта. Мотивация детей, выявление первоначальных знаний детей о художественной литературе. | Ноутбук, принтер, проектор, иллюстрации тематические, музыкальный центр. |  | Обсуждены основные мероприятия проекта. |
|  | Беседа с родителями *«Знакомство с проектом»*;  Советы родителям *«Музыка в жизни ребенка»*;  Памятка для родителей *«Как слушать музыку с ребенком?»*;  Консультации для родителей *«Музыкальное воспитание»*, *«Влияние музыки на психику ребенка»* | Буклеты, папки- передвижки, консультации для родителей. | Отказ родителей от сотрудничества,  карантин. | Проведение родительского собрания, индивидуальные беседы. |
|  | Нарисовать рисунок по прочитанным сказкам, стихам, мифам. | Альбом, карандаши, краски, образец- иллюстрация. |  | Умение детей через рисунок понять и представить музыкальный образ, содержание музыкального произведения |

**Основной этап:**

**Дорожная карта основного этапа проекта:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| *Дата* | *Место в режиме дня* | *Мероприятия* | *Участники образовательного процесса* | *Промежуточные результаты* |
|  | Первая половина | Беседы;  Просмотр мультфильмов, презентаций, видеороликов;  Слушание музыки в режимных моментах дня;  Музыкальная минутка;  Музыкально-дидактические игры. | Воспитатель, дети.  Воспитатель, родители. | Выявлены проблемы разработки, управления воспитательной системой по художественно-эстетическому развитию.  Вызван интерес детей к классической музыке, изобразительному искусству. Умеют отражать впечатления о персонажах, прочитанных художественных произведений. |

**Заключительный этап:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| *Дата* | *Итоговые мероприятия* | *Оценка эффективности реализации проекта* | *Степень достижения поставленных целей* | *Обобщение педагогического опыта* |
|  | Чтение стихов, рассказов, мифов. Слушание музыкального произведения. Цикл бесед с рассматриванием предметных картинок. | Дети и родители приняли активное участие в мероприятиях проекта. | В ходе проекта запланированные мероприятия были проведены. Дети в соответствии с возрастом знают художественную литературу и определяют музыкальное произведение. | Обогатили представление детей о классической музыке, через знакомство с творчеством композиторов, чтение художественной литературы. Приобщили детей к музыкальной культуре, через слушание классической музыки. |
|  | Родительское собрание | Обобщение педагогического опыта родителей в вопросах обучения и воспитания детей. | Проект размещен на сайте детского сада | Повысили педагогическую компетентность родителей в вопросах приобщения детей к музыкальной культуре. |