**«План-конспект образовательной деятельности**

**с детьми раннего возраста**

**по экспериментированию с материалами и веществами (лепка) на тему:**

**«Ладушки, ладушки! Пекла бабушка оладушки»**

***Интеграция образовательных областей***:

«Художественно-эстетическое развитие»,

«Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»

***Виды детской деятельности***: общение со взрослым и сверстниками и совместная

деятельность под руководством взрослого; восприятие смысла музыки, сказок, стихов;

экспериментирование с материалами и веществами(лепка)

**Задачи:**

1)продолжить знакомить детей с фольклорным произведением «Ладушки, ладушки!

Пекла бабушка оладушки», совершенствовать память и внимание, поощрять попытки

договаривать стихотворный текст за воспитателем («Речевое развитие»)

2) формировать представления о предметах ближайшего окружения

(«Познавательное развитие»)

3) знакомить детей с пластилином и его свойствами; научить надавливать ладошкой

одной руки на пластилиновый шарик, расплющивая его на другой; учить аккуратно

пользоваться материалами. развивать мелкую моторику.

(Художественно-эстетическое развитие»)

4) поощрять участие детей в совместных играх;

развивать умение соблюдать в ходе игры элементарные правила;

(«Социально-коммуникативное развитие»)

**Методы и приёмы:**

- практические (игры, упражнения, экспериментирование);

- наглядные (рассматривание, показ способов действий)

- словесные (рассказ педагога, беседы, вопросы-ответы, художественное слово, чтение

художественной литературы).

**Материалы и оборудование:**

-легкий головной платок, фартучек ,изделия прикладного русского народного творчества

(хохлома) - набор из двух предметов: черпачок (для воспитателя);

-фартучки , пластичная масса, салфетки дощечки. (для каждого ребенка),

**Логика образовательной деятельности**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Деятельность воспитателя** | **Деятельность** |
| I.Организационный момент | Облачившись в яркий красивый фартучек, мягко стуча черпачком о мисочку, воспитатель как бы привлекает внимание детей. Когда дети соберутся, она обращает внимание на свой красивый наряд, дает им возможность рассмотреть рисунок: Воспитатель: Это петушки! Это елочки! А это - цветочки! Предлагает поводить пальчиком, погладить ладонью. Когда дети сосредоточатся, воспитатель показывает им на мисочку и черпачок. Со словами - «Красивая мисочка, яркая, как солнышко» - она поднимает изделие то выше, то ниже, описывая траекторию по кругу, давая детям тем самым возможность полюбоваться. Затем рассматривается черпачок. Если у детей возникает желание подержать черпачок и мисочку, воспитатель поощряет их, более того, предлагает рассмотреть рисунок Воспитатель: Это ягодки, листочки, веточки или петушки, цветики и т.д. | Стоят полукругом ,выполняют действия по предложению воспитателя, воспринимают зрительно игрушки |
| II. Основная часть | Воспитатель приглашает детей поиграть : «Я буду бабушкой» - замечает педагог и повязывает на голову платок, а детям предлагает сесть на стульчики, расставленные полукругом заранее. Медленно читается песенка (для наглядности воспитатель черпачком по мисочке выполняет вращательные движения): Воспитатель: Ладушки, ладушки! Пекла бабушка оладушки. Яркое интонирование, в голосе веселые нотки, пауза. Затем повторение первых строк (2-3 раза), чтобы дети поняли смысл первых строк. Пение вторых двух строчек (на мотив плясовой): Воспитатель: Маслом поливала, Детушкам давала. (Пауза, повторение 2-3 раза). В процессе пения воспитатель выполняет действие черпачком: то наклоняет его над мисочкой, то поднимает, то, как бы, льет из него тесто, то черпачок как бы пляшет, или ходит вокруг мисочки. Черпачок и мисочка откладываются, обращается к детям. | Дети сидят на стульчиках, расставленные полукругом заранее. Слушают художественное произведение и воспринимают наглядное сопровождение |
|  | Динамическая пауза «Ладушки-оладушки» Воспитатель: Где ваши ладушки - оладушки? Поднимая ладони, воспитатель просит повторить за нею это движение. Затем ритмично хлопает в ладоши, делает «фонарики» (круговыми Стоят вокруг воспитателя, прислушиваются к звучанию голоса воспитателя и движениями кистями рук), синхронно действиям припевает на мотив плясовой: Ладушки, ладушки! Пекла бабушка оладушки, Маслом поливала, Детушкам давала Матвею два, Ване два, Кате два, Матвею два. Сочетается с игровым приемом: педагог накладывает свои ладони на ладони ребенка, называя его по имени. Он как бы раскладывает оладушки, поочередно переходя от одного малыша к другому. Игровой прием раскладывания оладушек заканчивается словами: Хороши оладушки, У нашей бабушки! Слова произносятся замедленно, как бы проигрывается заключительный аккорд. Если у детей есть желание повторить угощение, воспитатель еще раз повторяет песенку. | Стоят вокруг воспитателя, прислушиваются к звучанию голоса воспитателя и выполняют имитационные движения по показу. |
| III.Рефлексия | Работы детей раскладываются на красивой тарелочке бабушки. Вопросы детям: -что мы сегодня «пекли»? -а кто нас научил этому? -как была одета бабушка ? -что у нее было в руках? -какую песенку она пела про оладушки? -вам понравились оладушки, которые испекли сами? | Раскладывают свои «оладушки» на большой тарелке. Отвечают на вопросы воспитателя |