***Слайд 1***

**«Аппликация как средство развития творческих способностей детей дошкольного возраста с использованием нетрадиционных техник.**

**Кружок «Бумажная фантазия»**

***Слайд 2***

**Вступление**: В условиях реализации Федеральной образовательной программы дошкольного образования задача по воспитанию  инициативной, самостоятельной, творческой личности, является одной  из приоритетной.

Формирование и развитие творческого потенциала личности каждого ребёнка, в современной педагогики, выступает как одно из условий дальнейшего общественного прогресса.

***Слайд 3***

Дошкольный возраст – фундамент общего развития ребенка, стартовый период всех высоких человеческих начал. Именно в этом возрасте закладываются основы всестороннего, гармонического развития ребенка.

Работая дошкольниками, я задумалась над тем, как можно развивать творческие способности у детей, так чтобы это было интересно и привлекательно для него самого. Мною было решено организовать с детьми кружковую деятельность по аппликации «Бумажная фантазия», стимулирующую развитие внимания, восприятия, воображения и формирующую целый ряд ручных умений, что является основой для их умственного развития. Данный кружок я организовала с 2013г. и продолжаю вести по сей день.

***Слайд 4***

**Цель:** создание условий для поддержки детской инициативы и развития творческих способностей дошкольников посредством аппликации.

Для достижения этой цели в работе определились следующие **задачи**:

- расширять знания об аппликации и ее технологии выполнения;

- развивать творческие способности, художественный вкус и фантазии детей;

- развивать конструктивное мышление,

- развивать мелкую моторику и тактильные ощущения;

- воспитывать трудолюбие, вызывать желание доводить начатое дело до конца, работать коллективно;

- формировать навыки работы с различными материалами ;

-взаимодействовать с родителями в процессе формирования у детей творческих способностей и инициативности.

**Слайд 5**

В своем кружке я задействовала детей младшего дошкольного возраста. Так с детьми 2-3 года, без использования ножниц, мы учимся наклеивать готовые детали, мять бумагу, рвать на кусочки. Работая с детьми с младшего возраста, у детей происходит знакомство с геометрическими фигурами, они учатся соотносить предметы по форме, размеру, цвету. Знакомятся со свойствами бумаги. А также у детей развивается мелкая моторика.

**Слайд 6**

Занятия кружка проходят в группе, традиционно за столами или в обстановке мастерской. В мастерской ребенок сам выбирает себе место. Пособия и оборудование всегда доступны: коробки с перегородками, полочки, цветная бумага, картон, клей. Дети могут свободно передвигаться по группе, брать тот или иной материал, обращаться с просьбами к товарищам, ко мне.

**Слайд 7**

В кружковой работе по аппликации я использую следующие нетрадиционные техники работы:

накладная аппликация

**Слайд 8**

Модульная аппликация (мозаика)

**Слайд 9**

Симметричная аппликация

**Слайд 10**

Ленточная аппликация

**Слайд 11**

Квиллинг

**Слайд 12**

Коллаж

**Слайд 13**

Оригами

Аппликация из салфеток

**Слайд 14**

Аппликация из крупы

**Слайд 15**

Аппликация из ваты и ватных дисков

**Слайд 16**

Аппликация из природного материала и растений

**Слайд 17**

аппликация из шерстяных ниток, и из соломы,

**Слайд 18**

пластилинография.

**Слайд 19**

Объёмная аппликация

**Слайд 20**

Аппликация из конфетти

**Слайд 21**

При выполнении аппликации дети используют такие приёмы как: - рвут, смачивают, режут, склеивают, мнут, скручивают, складывают бумагу. Из мятой бумаги дети выполняют рельефную аппликацию, из мокрой бумаги лепят рваные кусочки, которые превращаются в мозаичное панно. Такая нетрадиционная техника работы с бумагой способствует развитию мелкой моторики пальцев руки, пространственной ориентации. Экспериментируя с бумагой, дети знакомятся с ее свойствами.

**Слайд 22**

Прежде чем приступить к созданию поделок, мы с детьми проводим целевые прогулки по участку детского сада, территории детского сада, экскурсии к реке, на остров.

**Слайд 23**

При этом я организую беседы, направленные на воспитание у детей умения видеть природу, замечать красоту природы, пристально вглядываться в ее краски, формы, любить ее, беречь и охранять.

**Слайд 24**

Так, в ходе бесед, творческих рассказов, у детей развивается образное восприятие, фантазия, смекалка, сообразительность.

**Слайд 25,26,27,28,29**

Ежегодно мы участвуем в выставках: «Осенние фантазии», «Краски осени» «Мастерская Деда Мороза», «Чудеса из бумаги», «Мир сказок», «Подарок папе», «Мамин праздник»

**Слайд 30**

«Открытка ветерану». Участвуем в акции посылка солдату, где ребята сами коллективно изготавливают открытку солдату своими руками.

**Слайд 31**

Также мы проводим тематические выставки для родителей и детей старших групп, согласно темам программы кружка.

**Слайд 32**

В честь памятной даты «Дня Победы» дети вместе с родителями изготовили объёмные аппликации в виде макетов и сами их презентовали. А именно макеты «Самолёты героев ВОВ», макет-мемориал «Никто не забыт», «военная техника».

*Сказать про мастер класс самолётов и совмещение музея.*

**Слайд 33**

Занимаясь в кружке «маленькие умельцы» мне большую помощь оказывают родители. Дети выполняют творческие, тематические работы дома с родителями, принимают участия в творческих конкурсах, как детского сада, так на муниципальном и региональном уровнях. Такая форма работы способствует сближению родителей со своим ребенком, устанавливает тесный контакт.

Так же для родителей проводятся консультации в форме бесед, наглядного материала, а именно в виде папок передвижек, буклетов. Темы такие как «Как развивать творческие способности детей старшего дошкольного возраста», «рекомендации по созданию творческой зоны в домашних условиях», «Нетрадиционная аппликация в детском саду» и т.д. На дни открытых дверей мы приглашаем родителей на открытые просмотры ООД по аппликации.

**Слайд 34**

Ведя кружковую деятельность, я учитываю принципы: индивидуализации и дифференциации, которые позволяют на занятиях давать детям одно конкретное задание для всей группы, а творческий процесс проходит индивидуально с каждым ребенком. В результате чего ни одной похожей работы в конце занятия нет.

**Слайд 35**

Структура творческих занятий по аппликации включает в себя: тему занятия, цель и задачу, предварительную работу, методы наблюдения, эксперимента, беседы; словарной работы, способствующей пополнению словарного запаса детей.

**Слайд 36**

В ходе кружковой деятельности, для расслабления мышц, снятия напряжения провожу, пальчиковую гимнастику, динамические паузы, которые подбираю самостоятельно, так как методическая литература по данному вопросу очень разнообразна и содержательна.

**Слайд 37**

Новизна моей работы по данной теме заключается в том, что кружок по аппликации можно объединять с ИЗО деятельностью, с ООД по развитию речи, ФЭМП, а также с игровой, театрализованной и другими видами деятельности.

Через художественное творчество ребенок самовыражается, изыскивает новые приемы отражения окружающей действительности. В этот момент можно познакомить детей с имеющими место в художественном искусстве нетрадиционными техниками. Такое нестандартное решение развивает детскую фантазию, воображение, мелкую моторику пальцев рук, позволяет раскрыть и обогатить свои творческие способности.

**Слайд 38**

В итоге занятий мы проводим выставки на которых дети рассказывают о своих работах, а также презентуют коллективные поделки, в процессе которых каждый ребенок передает опыт изготовления своей части работы и все дети видят общий результат.

**Слайд 39**

Создавая красивые аппликации своими руками, видя результат своей работы, дети испытывают положительные эмоции. Работа с бумагой и другими материалами даёт им возможность проявить терпение, упорство, фантазию и вкус. Детям приятно украшать групповую комнату своими работами, дарить их родителям и друзьям.

**Слайд 40, 41, 42**

**В перспективе:**

- усовершенствуется экспозиционно-выставочное пространство работ по аппликации с использованием современных технологий;

- активизируется использование современных технических средств и информационных технологий, повышающих эффективность творческой деятельности старших дошкольников;

- осуществится связь с другими детскими садами с целью обмена информации и участия в онлайн-конкурсах.

**Слайд 43**

Спасибо за внимание!