**Эффективные приемы формирования орфографических навыков у обучающихся 5 – 9 классов.**

Орфографическая грамотность учащихся – это одна из важнейших проблем, стоящая перед школой на протяжении всего её исторического развития.

Психологи П.С.Жедек, В.В. Репкин, Г.Г. Граник, методисты М.Р.Львов, М.В.Баранов и другие подчёркивают зависимость результатов обучения орфографии от того – насколько у пишущего развита способность обнаруживать орфограммы.

Основанием проверки орфограмм служит умение увидеть орфограмму, опознать её, т.е. соотнести с правилом, с грамматической основой. Поэтому для выполнения этих операций ученик должен обладать большим объёмом памяти, чтобы быть готовым к воспроизведению чётких знаний грамматики и орфографических правил. Процесс узнавания орфограммы, соотнесение её с правилом должен проходить быстро, чтобы не отвлекать ученика от письма. Необходимым условием формирования грамотного письма является освоение графики и орфографии. Говоря об обучении орфографии, имеют в виду формирование орфографических умений и навыков.

Методист М.Р. Львов выделяет в процессе формирования орфографических умений и навыков следующие этапы:

1) мотивационный этап: потребность письменного изложения мысли;

2) жизненная (учебная) ситуация порождает потребность проверять

написание слов, сочетаний, конкретнее – проверять орфограммы. Осознавая

составление алгоритма для данного случая (плана, последовательности действий), проверка орфограммы по ступеням алгоритма («по шагам») (операционный, исполнительский этап);

5) повторное, многократное выполнение действия по правилу (по алгоритму) в измененных условиях и вариантах, с постепенным нарастанием трудности, с постепенным «свертыванием» алгоритма, его сокращением, с

ускорением действия (тот же операционный, исполнительский этап);

Так происходит формирование орфографического умения и его

постепенное перерастание в автоматизированное действие, в навык: мотив,

цель → грамматико-орфографическое ориентирование, определение типа

орфограммы → построение алгоритма → действие по алгоритму →

повторные действия при «свертывании» алгоритма → появление признаков

автоматизма → максимальное «свертывание» алгоритма → самопроверка и

самооценка → автоматизм правильного письма.

На этапе усвоения знаний применяются вводные упражнения для

мотивации к познавательной деятельности. Эти упражнения используются с

целью создания проблемной ситуации. При самостоятельном поиске новых

способов, действий для решения проблемной соответствующее правило или алгоритм.

**Орфографическое действие** – это сознательное действие, а не навык. М,Р.Львов выделяет пять этапов, которые должен пройти школьник, решая орфографические задачи:

1. увидеть орфограмму в слове;
2. определить её вид;
3. определить способ решения задачи в зависимости от вида орфограммы;
4. определить ступени решения, то есть составить алгоритм решения;
5. решить задачу, то есть выполнить последовательные действия по алгоритму.

Основной целью работы по орфографии в школе  является формирование у детей следующих умений:   
1) обнаруживать орфограммы в написанном слове (орфографическая зоркость),   
2) правильно писать слова с изученными видами орфограмм; 3) обосновывать выбор орфограмм;   
4) находить и исправлять орфографические ошибки.

Особую роль в этом процессе играет зрительная память, которая опирается на зрение – важнейший физиологический источник информации, через который, как известно, человек получает 90% информации о мире, в котором живёт.  
Зрительное запоминание – мощный фактор обучения правописанию.  
 Влияние зрения усиливается, если включаются графические факторы, выделяющие орфограмму в слове.  
 **Применение графической наглядности в процессе обучения орфографии необходимо.**  
В качестве графических средств выступают   
размер буквы – наслАждение,  
их цветовое выделение – изложение,  
обозначение морфемы с орфограммой - расстелить,   
табличное расположение слов с орфограммой,  
 схематическое изображение алгоритма действий при объяснении орфограммы.

Сильный зрительный фактор - выделение в словах орфограмм цветом.   
*Лечащий Растительность Прибрежный*  
  
 Работа с цветными карандашами, ручками или маркерами увлекает детей.   
Цветом пользуется и учитель: это может быть цветной мел или презентация с цветопередачей информации.

Алгоритм любого орфографического правила базируется на двух китах:  
 состав слова и часть речи.   
Поэтому особое внимание с самого начала нужно уделить отработке умений быстро разбирать слово по составу и определять часть речи

**Что значит алгоритм правила?** Любое правило разбиваем на вопросы.Составляем схему, по которой легко восстанавливается формулировка правила. В данном случае при формулировке правила по схеме работают два вида памяти - зрительная и слуховая и развивается умение логически мыслить.

Для формирования орфографической зоркости рекомендую эффективные приёмы, которые использую в своей работе.  
**1. Письмо с проговариванием - орфографическое проговаривание (хоровое и индивидуальное)**  
Проговаривание – своего рода предупреждение ошибок. И если ученик вдруг проговорил слово с ошибкой, то класс и учитель вовремя поправят , т.е. не дадут зафиксировать эту ошибку.

**2. Комментированное письмо** - это вид упражнения, включающий объясняющее рассуждение в процессе записи слов, предложений на основе проговаривания по слогам.   
При комментировании достигается более высокий уровень самоконтроля, так как учащиеся не просто проговаривают  
предложенные слова и предложения, но обосновывают правописание правилами, подбором  
проверочных слов.

Этот вид письма развивает внимание к слову, его  
значению, сообразительность, речь, фонематический слух, мышление.  
Учащиеся приучаются говорить четко, лаконично, обоснованно.

Одним из важнейших упражнений по орфографии является *орфографический разбор –* обнаружение орфограмм в слове и обоснование их выбора. Орфографический разбор может быть *полным* или *частичным*. *Полный* орфографический разбор заключается в указании и обосновании выбора всех орфограмм в данном слове; *частичный* – в указании и обосновании отдельных орфограмм.

**3. Зрительный диктант.**  
На доске записывается несколько предложений или текст.   
Этот текст выразительно читается, затем выделяются наиболее интересные с точки зрения орфографии слова, объясняется их правописание, отдельные слова проговариваются. Затем текст закрывается и дети пишут его под диктовку учителя. После написания организуется проверка (самопроверка, взаимопроверка) написанного диктанта.

**4. Диктант с постукиванием.**  
Во время диктанта учитель постукивает по столу в тот момент, когда произносит слово с орфограммой. Это постукивание заставляет ученика думать.  
**5. Выбор слов из текста с заданной орфограммой.**  
Например, задание: найти в тексте слова с непроизносимым согласным, запиши слова и проверь их написание.

**6. Творческий тематический диктант**  
Например, задание: составь диктант из слов с безударной гласной в корне слова и т.п.  
7. Объяснительный диктант. На месте «трудных» мест можно ставить вопросительный знак, после написания - спросить.

**11. Выбор слов из текста с заданной орфограммой.**  
Например, задание:   
найти в тексте слова с непроизносимым согласным, запиши слова и проверь их написание.

При выполнении обучающих творческих работ на доске записываются трудные слова. Ученик может спрашивать о правописании слов и постановке знаков препинания в процессе работы. Таким образом формируется способность грамотно оформлять письменную речь, анализировать правописание слов и постановку знаков препинания, т.е. вырабатывается навык осмысленного письма.