**г.Санкт-Петербург ГБОУ лицей № 82 Петроградского района**

## АЗБУКА. /Литературное чтение/

## 1 класс «б»

## Учитель: Пономарева Светлана Александровна

**Тип урока: комбинированный**

## Тема урока: сказки по мнемо картинкам; рассказ Н.Сладкова «Как медведь сам себя напугал»

**Цель урока**: -последовательный пересказ текста с ярко-выраженной причинно-следственной связью с опорой на предметные картинки и вопросы. -расширить знания и усвоить новые по теме; - развивать эмоциональную отзывчивость, воображение, умение представлять картину нарисованную автором, понимать его чувства; - развивать у учащихся поэтический вкус и образное мышление; - учить детей устанавливать причинно-следственные связи, последовательно пересказывать содержание рассказа, развивать монологическую связную речь. -формирование у младших  школьников умений необходимых для последовательного пересказа

**Задачи:** -формировать умение находить в тексте средства художественной выразительности; -расширять кругозор; -развивать устную речь, переключаемость и устойчивость внимания; - формировать познавательную активность; - развивать любознательность, речь, память, логику и мышление учащихся; - обучать активности, коллективизму.

**Учебные задачи**:

-совершенствование звукопроизношения детей.

-развитие фонематического слуха учащихся с использованием фонетической ритмики, закрепление изученных звуков и букв, дифференциация гласных и согласных звуков.

-учить слушать текст, уметь воспроизводить его;

-развитие логических операций (анализ, синтез, обобщение), воображения и познавательной активности.

-воспитывать чувство восхищения.

-учить выражать своё отношение к прослушанному произведению

**Воспитательные**:

-воспитание самостоятельности на занятиях.

-воспитание дружелюбного отношения к товарищам.

-воспитание дисциплины для подготовки к школьному обучению.

**Формирование УУД:**

**Личностные:**

-формирование положительного отношения к учению; -воспитание культуры речи; -ориентирование на понимание причин успеха в учебной деятельности; -развитие учебно-познавательного интереса к изучаемому материалу

**Предметные:**

Развивать познавательную и творческую активность; прививать интерес к животным; **Коммуникативные:** -умение слушать и вступать в диалог; -осознанно и произвольно строить речевые высказывания и задавать вопросы.

**Оборудование и наглядный материал**:

Учебник Азбука (литературное чтение). Школа России 1 класс 1 часть Горецкий В.Г., Кирюшкин В.А., тетрадь по литературному чтению, презентация, рабочие листы, карточки , магнитная доска и магниты, предметные картинки для сказки «Теремок», цветные карандаши, портрет Н. Сладкова, указка.

**ход урока.**

**1. Организационный момент.**

 Здравствуйте, ребята! Сегодня к нам на занятие пришли гости. Поприветствуйте гостей улыбкой.

**2. Основная часть.**

Артикуляционная разминка **слайд 2**

**2.1**.Активизация изученного материала**. Слайды 3-4**

Составить предложения ( д/с № 82)

Отгадайте загадку по картинкам**. Слайд 5-7**

**Мнемотехника** ( мнемо- квадраты сливаются в мнемо-полоски, далее мнемо-таблица)

Вспоминаем сказку «Теремок» - работа в парах, переходящая в работу по цепочке в коллективную.

**2.2. Ознакомление детей с темой занятия.**

- Ребята, сегодня мы будем работать над рассказом Николая Сладкова. Биография Н.И.Сладкова **Слайды 8,9** Я прочту вам рассказ, а вы подумайте, как бы вы его назвали.

Чтение рассказа учителем

**«Вошел медведь в лес. Хрустнула под тяжелой лапой сухая веточка... Испугалась белка на ветке – выронила из лапок шишку. Упала шишка – угодила зайцу в лоб. Вскочил заяц и помчался в гущу леса. Наскочил на сорок. Те крик подняли на весь лес. Услышали лоси. Пошли лоси по лесу кусты ломать!**

**Тут остановился медведь, насторожил уши: белка лопочет, сороки стрекочут, лоси кусты ломают… «Не уйти ли лучше?» – подумал медведь. Рявкнул и дал стрекача.**

**Так медведь сам себя напугал».**

**2.3. Работа с рассказом.**

**2.3.1.**Ребята, вам понравился рассказ?

А кто его написал? (Николай Иванович Сладков)

Как бы вы его назвали? (Дети предлагают свои варианты).

А сам автор, Николай Сладков, назвал свой рассказ «Как медведь сам себя напугал». **Слайд 10**

Как вы думаете, подходит ли это название к рассказу? (Да, нет).

Все ли слова в этом произведении были вам понятны?/ответы детей/ Давайте вместе разберемся.

**2.3.2.Словарная работа Слайд 11-12**

**2.3.3.** **Самостоятельно в рабочих листах. Установление последовательности предметных картинок для последующего пересказа. Аналогичную работу сделаем на доске.**

**2.3.4.Выяснение причинно-следственных связей.**

**На доске картинки в беспорядке.**

С чего началась история? (Вошел медведь в лес). Первая картинка МЕДВЕДЬ

Что произошло дальше? (Под лапой медведя хрустнула ветка). ВЕТКА

Кого испугал хруст ветки? (Хруст ветки напугал белку). БЕЛКА

Что сделала белка? (Белка выронила из лапок шишку). ШИШКА

Куда угодила шишка? (Шишка угодила зайцу в лоб). ЗАЯЦ

Что сделал заяц? (Заяц вскочил, помчался в гущу леса, наскочил на сорок).

Что сделали сороки? (Сороки подняли крик на весь лес). СОРОКА

Кто услышал сороку? (Сорок услышали лоси). ЛОСИ

Что сделали лоси? (Лоси пошли по лесу кусты ломать).

Что услышал медведь? (Медведь услышал, что белка лопочет, что сорока кричит, лоси кусты ломают).

Что подумал медведь? (Медведь подумал, не уйти ли лучше?»

Что сделал медведь? (Медведь рявкнул и дал стрекача). МЕДВЕДЬ

Так ли вы сделали в рабочих листочках? (Ответы детей)

**2.3.5.Выяснение логических связей.**

- Почему медведь дал стрекача? (Он испугался такого шума). - Из-за кого в лесу поднялся такой шум? (Шум поднялся из-за самого медведя). - Получился бы рассказ, если бы не было медведя? (Рассказ бы не получился).Почему? -Получился бы такой рассказ, если бы у белки в лапках не было шишки? Наш рассказ как **цепочка**, если одно звено пропустить, то рассказ прервется. Очень важно помнить всех, кто участвует в рассказе.

**2.3.6.. Пересказ рассказа воспитанниками «по цепочке» (1-2 раза).**

**2.3.7. Пересказ текста целиком ( 1 ребенок).**

**3. Физкультминутка**.

Ребята, вы составили хороший рассказ, а теперь давайте немного отдохнем. (физ.мин. для начальной и средней школы Акимова Н.А 1:35

.**4**.**Слайды 13-24** Ребята, что такое звукоподражающие слова? Вдумайтесь в слово ЗВУКО-ПОДРАЖАЮЩИЕ (голосом делю слово на звук и подражание) Кто? Кому? Может подражать? Мы говорим - теленок и понимаем, какие он издает звуки МУУУ, гуси – га-га! И т.д. Мы с вами знаем, что есть слова – предметы ( это вы знаете еще с д/с), есть слова – действия ( мы говорили об этом на уроке лит.чт). Читаю первое предложение «Вошел медведь в лес…» слово – предмет МЕДВЕДЬ, слово-действие вошел. Попробуйте заменить слово-действие звукоподражающим словом ТОП-ТОП, далее по тексту

А теперь представьте себе, что вы мультипликаторы. И мы с вами будем снимать мультфильм для самых маленьких. Но прежде чем снять мультфильм, надо сделать наброски, подумать над сюжетом. Маленьким деткам нужен веселый мультфильм. Поэтому мы сейчас работаем над КАДРАМИ нашего мультфильма и ,конечно же по рассказу Сладкова Н.И. «Как медведь сам себя напугал»

Работаем над кадрами. Демонстрация **слайдов. 13-24**

**Итог урока**.

Чему учились на уроке? Как называется рассказ, который вы учились пересказывать? Чем пользовались при пересказе текста? Какое задание было самым трудным?

Оцените свою работу. -Кому понравился урок и было легко – поднимите руки вверх и поставьте отлично. -У кого были трудности – поднимите ладошки.

- Все ребята занимались хорошо. Молодцы!

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Ф.И.О учителя | Пономарева Светлана Александровна |
|  | Тема урока | Рассказ Н.Сладкова «Как медведь сам себя напугал» Последовательный пересказ   текста с ярко выраженной причинно-следственной связью,  опорой на предметные картинки и вопросы. |
|  | Тип урока | Комбинированный «Открытие нового знания» |
| Используемые технологии |  |          Технология на основе деятельностного подхода.           Здоровьесберегающие технологии.           Информационно-коммуникативные технологии           Технология поэтапного формирования умственных действий |
|  | Цель урока | Последовательный пересказ текста с ярко-выраженной причинно-следственной связью с опорой на предметные картинки и вопросы. -расширить знания и усвоить новые по теме; - развивать эмоциональную отзывчивость, воображение, умение представлять картину нарисованную автором, понимать его чувства; - развивать у учащихся поэтический вкус и образное мышление; - учить детей устанавливать причинно-следственные связи, последовательно пересказывать содержание рассказа, развивать монологическую связную речь. Формирование у младших  школьников умений необходимых для последовательного пересказа |
|  | Задачи | -формировать умение находить в тексте средства художественной выразительности; -расширять кругозор; -развивать устную речь, переключаемость и устойчивость внимания; - формировать познавательную активность; - развивать любознательность, речь, память, логику и мышление учащихся; - обучать активности, коллективизму. |
|  | Учебные | -совершенствование звукопроизношения детей.  -развитие фонематического слуха учащихся с использованием фонетической ритмики, закрепление изученных звуков и букв, дифференциация гласных и согласных звуков.  -учить слушать текст, уметь воспроизводить его;  -развитие логических операций (анализ, синтез, обобщение), воображения и познавательной активности.  -воспитывать чувство восхищения.  -учить выражать своё отношение к прослушанному произведению |
|  | Воспитательные | -воспитание самостоятельности на занятиях.  -воспитание дружелюбного отношения к товарищам.  -воспитание дисциплины для подготовки к школьному обучению |
|  | Формирование УУД:  Личностные:  Предметные:  Коммуникативные:   Оборудование и наглядный материал: | -формирование положительного отношения к учению; -воспитание культуры речи; -ориентирование на понимание причин успеха в учебной деятельности; -развитие учебно-познавательного интереса к изучаемому материалу  развивать познавательную и творческую активность; прививать интерес к животным;  -умение слушать и вступать в диалог; -осознанно и произвольно строить речевые высказывания и задавать вопросы.  Учебник Азбука (литературное чтение). Школа России 1 класс 1 часть Горецкий В.Г., Кирюшкин В.А., тетрадь по литературному чтению, карточки , магнитная доска и магниты, рисунки хвостов животных, рисунок несуществующего животного, карточки с детенышами домашних и диких животных, картинки с изображениями домашних животных мужского и женского рода, предметные картинки для рассказа Н. Сладкова «Как медведь сам себя напугал», цветные карандаши, портрет Н. Сладкова, указка. |
|  | Средства ИТК, аппаратное обеспечение | Аппаратное обеспечение: компьютер, жидкокристаллическая панель.  Презентация «Как медведь себя напугал» |

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
|  |

Словарная работа:

 **ХРУСТНУЛА**- сломалась, хрустнула ветка значит, что она издала сухой треск (хруст), деформируясь, ломаясь, разрушаясь или сдавливаясь

** ВЫРОНИТЬ** ОТ НЕОЖИДАННОСТИ, С ПЕРЕПУГА ; **УРОНИТЬ** ПРИ НЕЛОВКОМ ДВИЖЕНИИ

**УГОДИЛА**- попала в цель

**ВСКОЧИЛ –** ОЧЕНЬ БЫСТРО ВСТАЛ, ПОДПРЫГНУЛ

**ПОМЧАЛСЯ -** начать передвигаться с большой скоростью; очень быстро побежать.

**ПРОМЧАЛСЯ** -  быстро переместиться, как стрела.

**ГУЩА ЛЕСА** - частый, густой лес

**НАСКОЧИЛ -** С разбега, с разгона натолкнуться на кого-,

**Пошли лоси по лесу кусты ломать** - означает, что лоси испугались и побежали быстро по лесу через кусты,  не разбирая дороги, бежали не глядя

**НАСТОРОЖИЛ УШИ**- чутко прислушался, насторожить уши — (иноск.) — чутко прислушиваться (намек на осторожность, надо быть осторожным)

**ЛОПОЧЕТ** - лепечет, бормочет

**Сороки стрекочут** Сорока часто подаёт голос, издавая характерные громкие стрекочущие звуки — переговариваясь друг с другом или заметив опасность. Чаще всего сорока издаёт стрёкот «Schackern» или «Schäckern» из более или менее быстро следующих друг за другом рядов призыва с несколько каркающим «schäck schäck schäck». Schäckern — это предостерегающий крик и звуковой сигнал тревоги и служит защите округа. **РЯВКНУЛ**- сердито заревел **ДАЛ СТРЕКАЧА -**"дать стрекача", значит не просто убежать вприпрыжку, а по сути испариться..

**Технологическая карта урока**

|  |
| --- |
|  |
| **Этапы, методы и приёмы** | **Время** | **Деятельность учителя** | **Деятельность учащихся** | **УУД** |
| **I.Мотивация (самоопределение) к учебной деятельности**  Цель: включение в учебную деятельность на личностно-значимом уровне. | 1 мин. | Приветствует учащихся, проверяет готовность класса и оборудования; эмоционально настраивает на учебную деятельность. | Слушают учителя.  Демонстрируют готовность к уроку, организуют рабочее место.  Ответы детей | **Л:**устанавливать связь между целью учебной деятельности и ее мотивом. |
| **II.Актуализация знаний**.  Цель: готовность мышления и сознание потребности к построению нового способа действия | 5-10 мин. | Артикуляционная разминка **слайд 2**  **2.1**.Активизация изученного материала**. Слайды 3-4**  Составить предложения ( д/с № 82)  Отгадайте загадку по картинкам**. Слайд 5-7**  Мнемотехника ( мнемо- квадраты сливаются в мнемо-полоски, далее мнемо-таблица)  Вспоминаем сказку «Теремок» - работа в парах, переходящая в работу по цепочке  **2.2. Ознакомление детей с темой занятия.**  - Ребята, сегодня мы будем работать над рассказом Николая Сладкова. Биография Н.И.Сладкова **Слайды 8-9** Я прочту вам рассказ, а вы подумайте, как бы вы ее назвали.  Чтение рассказа учителем | Читают с доски  Составляют предложения по картинке  Вспоминают сказку «Теремок» по картинкам. Работают в парах. Далее у доски группа  Слушают учителя  Слушают текст.  Отвечают на вопросы | **К:**строит суждения, точно выражающие свои мысли |
| **III.Постановка учебной задачи**.  Цель этапа: определить тему урока, сформулировать учебную задачу. | 10 мин. | **Работа с рассказом.**  Ребята, вам понравился рассказ?  А кто его написал?  Как бы вы его назвали? (Дети предлагают свои варианты).  А сам автор, Николай Сладков, назвал свой рассказ «Как медведь сам себя напугал». **Слайд 10**  Как вы думаете, подходит ли это название к рассказу? (Да).  Все ли слова в этом произведении были вам понятны?  Словарная работа. Анализируем, разбираем**. Слайды 11-12** | Слушать учителя.  Высказывать свою точку зрения.  Отвечать на вопросы.  предлагают свои варианты.  Ответы детей  Ответы детей | **П:** умение ориентироваться в своей системе знаний  **П:** владеть общими приёмами решения задач. Строить логическую цепь рассуждений. |
| **IV.Физ.минутка** | 1 мин. | (физ.мин. для начальной и средней школы Акимова Н.А 1:35 | Повторять движения. |  |
| **V.Решение частных учебных задач**  **Индивидуально в рабочих листах.**  **Коллективная работа**  **Коллективная работа**  **Самостоятельная работа**  **Коллективная работа** | 10 | **Самостоятельно в рабочих листах. Установление последовательности предметных картинок для последующего пересказа.**  **Выяснение причинно-следственных связей.**  **Аналогичную работу сделаем на доске.**  **На доске картинки в беспорядке.**  С чего началась история?  Что произошло дальше?    Кого испугал хруст ветки?  Что сделала белка?  Куда угодила шишка?  Что сделал заяц?  Что сделали сороки?  Кто услышал сороку?  Что сделали лоси?  Что услышал медведь?  Что подумал медведь?  Что сделал медведь?    - Из-за кого в лесу поднялся такой шум?  - Получился бы рассказ, если бы не было медведя?  -.Почему?  **Выяснение логических связей.**  Получился бы такой рассказ, если бы у белки в лапках не было шишки? Наш рассказ как **цепочка**, если одно звено пропустить, то рассказ прервется. Очень важно помнить всех, кто участвует в рассказе.  **Пересказ рассказа воспитанниками «по цепочке» (1-2 раза).**  **Пересказ текста целиком ( 1 ребенок).**   Ребята, что такое звукоподражающие слова? Вдумайтесь в слово ЗВУКО-ПОДРАЖАЮЩИЕ (голосом делю слово на звук и подражание) Кто? Кому? Может подражать? Мы говорим - теленок и понимаем, какие он издает звуки МУУУ, гуси – га-га! И т.д. Мы с вами знаем, что есть слова – предметы ( это вы знаете еще с д/с), есть слова – действия ( мы говорили об этом на уроке лит.чт). Читаю первое предложение «Вошел медведь в лес…» слово – предмет МЕДВЕДЬ, слово-действие вошел. Попробуйте заменить слово-действие звукоподражающим словом ТОП-ТОП, далее по тексту  А теперь представьте себе, что вы мультипликаторы. И мы с вами будем снимать мультфильм для самых маленьких. Но прежде чем снять мультфильм, надо сделать наброски, подумать над сюжетом. Маленьким деткам нужен веселый мультфильм. Поэтому мы сейчас работаем над КАДРАМИ нашего мультфильма и ,конечно же по рассказу Сладкова Н.И. «Как медведь сам себя напугал»  Работаем над кадрами. Демонстрация **слайдов. 13-24** | Отвечать на вопросы  Размышлять над творческим походом к заданию.  (Вошел медведь в лес). МЕДВЕДЬ  (Под лапой медведя хрустнула ветка). ВЕТКА  (Хруст ветки напугал белку). БЕЛКА  Белка выронила из лапок шишку). ШИШКА  (Шишка угодила зайцу в лоб). ЗАЯЦ  (Заяц вскочил, помчался в гущу леса, наскочил на сороку).  (Сорока подняла крик на весь лес). СОРОКА  (Сороку услышали лоси). ЛОСИ  (Лоси пошли по лесу кусты ломать).  (Медведь услышал, что белка лопочет, что сорока кричит, лоси кусты ломают).  (Медведь подумал, не уйти ли лучше?»  (Медведь убежал, дал стрекоча). МЕДВЕДЬ  Выполняют самостоятельно и обсуждение коллективно.  (дети отвечают полными предложениями)  .Шум поднялся из-за самого медведя  Рассказ бы не получился  Учащиеся обсуждают  Желающие учащиеся пробуют свои силы  Слушают учителя  Рассуждают  Рассуждения, предполажения | **П:**проводить сравнение, классификацию  **К:**строит суждения  **П:**Анализ объектов с целью выделения существенных признаков  **П:** поиск и выделение необходимой информации; |
| **VI.Рефлексивный**  Словесный, постановка обобщающих вопросов, возвращение к цели урока, обобщение | 5 мин. | **Закрепление изученного материала.**  Восстановление текста с опорой на предметные картинки и слова-действия. Рассказываем цепочкой, друг за другом. Внимательно слушайте товарища (глазками смотрим на того, кто говорит)  Чему учились на уроке? Как называется рассказ, который вы учились пересказывать? Чем пользовались при пересказе текста? Какое задание было самым трудным?  Оцените свою работу. Кому понравился урок и было легко – поднимите руки вверх и поставьте отлично. У кого были трудности – поднимите ладошки  - Все ребята занимались хорошо. Молодцы! Спасибо за работу. **Слайд 25** | Учащиеся делятся впечатлениями, обобщают свои наблюдения, учатся делать выводы с опорой на поставленную цель, учебную задачу урока, темы. | **П.:** осуществлять анализ.  **К.:** учатся устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели. |
| **VII.Д.з** | 1 мин. | В тетради .лит.чт нарисовать кадры к мультфильму по рассказу Н.И.Сладкова |  |  |