**Методическая разработка**

**«Грамматическая сказка при изучении**

**сложных грамматических явлений**

**английского языка в 5 классе»**

*Общее описание практики. Теоретическая часть.*

Грамматика является одним из основных разделов науки о языке и выполняет функцию «строительного материала» устной и письменной речи. Формирование грамматических навыков школьников 10-12 лет является одной из наиболее сложных задач методики обучения английскому языку. Существует множество методов преподавания грамматики в занимательной и увлекательной форме. Одним из наиболее эффективных методов обучения грамматической стороне речи является метод «сказкотерапия», особенно один из приемов этого метода - дидактическая (обучающая) сказка [1].

Одним из подтипов дидактической сказки является грамматическая сказка по классификации Т.Д.Зинкевич-Евстигнеевой и представляет собой вид сказки, направленный на образное представление нового грамматического материала, рассказ о каком-либо грамматическом явлении простыми словами, заменяя сложную терминологию доступными образами. Абстрактные термины и понятия индивидуализируются и принимают образы сказочных героев, в которых они становятся понятными для восприятия [2].

Использование сказки дает возможность приблизить школьный урок к игре и подать материал в нетрадиционной форме, что сделает урок более интересным, увлекательным и формирует у учащихся положительное отношение к учебному процессу. Грамматическая сказка используется при введении нового грамматического материала на уроках английского языка, особенно это актуально при переходе учащихся из начальной школы в среднюю. В начальной школе сказка разбивается на несколько частей и дается дозированно (например: разные типы предложений). При переходе на среднюю ступень обучения, грамматическая сказка представляет собой рассказ о полном правиле.

Преимущества данного приема заключаются в:

* понимании грамматических явлений через ассоциации, занимательные истории, которые способствуют более осознанному усвоению информации;
* повышении мотивации ребенка при работе с обучающей сказкой и позволяет сделать урок эмоционально насыщенным;
* развитии воображения учащихся, что естественно связано с формированием речи и эмоциональной сферы личности;
* удержание внимание обучающихся более длительное время, тем самым развивается умение слушать.

Главной целью дидактической (грамматической) сказки является осознанное понимание грамматического правила и умение применять его на практике.

На уроках английского языка работа с грамматической сказкой проводится в несколько этапов:

1. Определение цели
2. Драматизация сказки – рассказ
3. Проверка понимания сказки
4. Выведение правила
5. Выполнение упражнений
6. Контроль и самопроверка знаний

На первом этапе работы со сказкой выполняется ряд заданий при работе с которыми, устанавливаются цели и вызывается интерес к новой теме.

Второй этап – это рассказывание сказки. Для эффективного осуществления данного этапа учителю необходим наглядный материал в виде презентации или картинок, которые иллюстрируют действие сказки. Необходима - драматизация (разыгрывание сказки) для привлечения внимания.

На третьем этапе учителю необходимо понять, как воспринята сказка учащимися, для этого можно задать вопросы по действию героев сказки (например: где происходит действие сказки? Кто главные герои? т.д.).

Четвертый этап – преподаватель подводит учащихся к выведению грамматического правила, можно в виде формулы или таблицы, используя информацию учебника, с примерами его использования.

Пятый этап – для закрепления изучаемого правила необходимо выполнить упражнения, в которые включены герои сказки. Цель – закрепить грамматическое правило.

На шестом этапе контроля и самопроверки осуществляется пересказ сказки в виде коротких тестов на изучаемое правило.

При планировании сказки необходимо придерживаться определенной структуры, т.к. сказка придумывается преподавателем под любое УМК с теми лексическими единицами, которые уже знакомы учащимся.

Грамматическая сказка включает в себя зачин – где называется место действия, главные герои. Далее идет сказочное действие, где описывается действия героев, которые выполняют функцию грамматических явлений. В концовке выводится грамматическое правило.

При конструировании сказки преподаватель должен придерживаться ряда требований: а) построение сказки на основе понятных школьникам объектов; б) простота изложения; в) лаконичность; г) отсутствие избыточной наглядности; д) соответствие условиям обучения.

Работа с грамматическим материалом при помощи сказки являетсяодним из способовинтенсификации учебного процесса. Мыслительная деятельность и воображение учащихся позволяют сделать учебный процесс более увлекательным и интересным.

Иногда преподаватель может предложить учащимся выполнить коммуникативно-речевые задачи:

1. Проанализировать текст сказки и определить ее тему;
2. Сравнить правило описанное в учебнике и описанное в сказке;
3. Составить свои задания к сказке;
4. Составить свою сказку с опорой на сказку;

Используя данный прием на уроках, учащиеся с большим увлечением включаются в работу, что благотворно влияет на результаты обучения и обстановку в классе. Сложные грамматические конструкции, поданные в виде грамматической сказки, легко усваиваются, что дает стимул к овладению английским языком.

*Описание примеров применения. Практическая часть*.

1. Сказка о прошедшем времени Past Simple.

Давным-давно в сказочном королевстве Yesterday(вчера) жили-были король с королевой, которые рассказывали только о том, что происходило вчера (yesterday), позавчера (the day before yesterday), несколько дней (a) few days ago) или лет назад (a) few years ago). И было у них много детей V (глаголов), некоторые были послушными, а некоторые непослушные.



Король с королевой очень любили своих послушных детей V₂ (глаголов) и поэтому к каждому приставляли слуг –ed, который следовали за послушными детьми: jump – jump**ed**, play – play**ed**.

А вот непослушные дети V₂ (неправильные глаголы), когда видели короля с королевой, всегда переодевались так, что родители не могли их узнать и их нам с вами необходимо будет выучить наизусть: swim – swam, take – took, get - got.



Но когда король с королевой хотели спросить или что-то отрицать в королевство врывался разбойник Did, от вида которого все слуги в королевстве прятались и оставляли послушных детей одних, а непослушные снимали свои одежки и становились прежними. Таким образом, все глаголы оставались в своем первоначальном виде.



И все в этом королевстве жили дружно, если соблюдали данные правила. Давайте рассмотрим на примерах и выведем формулу прошедшего времени Past Simple и представим ее в виде таблицы.

|  |  |
| --- | --- |
| + I played football yesterday.  I swam yesterday. | + ☺ V₂ |
| - I did not play football yesterday.  I did not swim yesterday. | - ☺ did not V₁ |
| ? Did I play football yesterday?  Did I swim yesterday? | ? Did ☺ V₁ |

1. Сказка о степенях сравнения прилагательных.

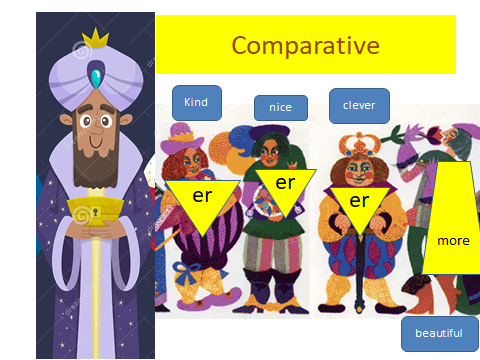
В одном сказочном королевстве жили-были 3 брата короля. У каждого из них был свой замок со своими подданными Adjectives (прилагательными).



У первого брата по имени Positive (положительный) были обычные подданные, которые рассказывая о себе говорили: We are kind (мы добрые), We are nice (мы милые), We are clever (мы умные), We are beautiful (мы красивые).



У второго брата по имени Comparative (сравнительный) подданные носили необычные желтые плащи или косынки, т.к. всегда любили сравнивать себя. Когда они о себе говорили, то прилагательные из 1-2 слогов одевали косынки -«ER», а прилагательные более двух слогов надевали плащ «more». И получалось We are kind**er** than you (мы добрее, чем вы), We are nic**er** than you (мы лучше, чем вы), We are clever**er** than you (мы умнее, чем вы), We are **more** beautiful than you (мы красивее, чем вы).



А у третьего брата по имени Superlative (превосходный) все подданные хвалились и превозносили себя. И носили они красные косынки и плащи, но самые яркие и самые лучшие. Прилагательные из 1-2 слогов одевали косынки « the –«est», а прилагательные более двух слогов надевали плащ «the most». И получалось We are the kind**est** (мы самые добрые), We are the nic**est** (мы самые милые), We are the clever**est** (мы самые умные), We are the **most** beautiful (мы самые красивые).



И жили они, постоянно соревнуясь с друг другом, выясняя кто лучше, больше, сильнее, а кто самый лучший, самый большой и самый сильный.

После этого выводится формула образования степеней сравнения прилагательных:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Adjective | Positive | Comparative | Superlative |
| 1-2 слога | small | small**er** | **The** small**est** |
| 3 и более слогов | careful | **More** careful | **The most** careful |

3. Сказка о настоящем времени Present Simple.

В одной сказочной стране под названием Present Simple, где все происходило каждый день (every day), всегда (always), иногда (sometimes), обычно (usually), часто (often) и даже никогда (never). Там был большой замок, в котором жили местоимения (I, you, we, they, it, he, she).

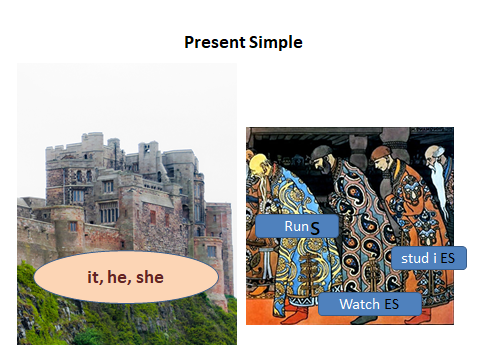
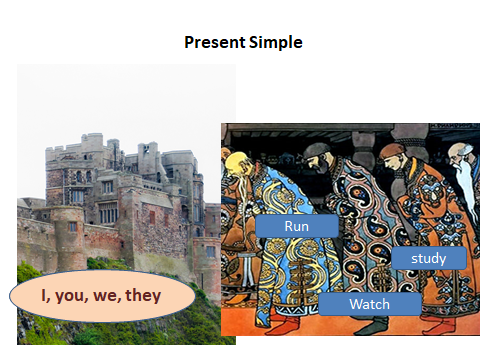
Но местоимения it, he, she не ладили с остальными и отделили себе часть замка и не пускали туда остальные местоимения. В замок приезжало всегда много гостей глаголов (V). Глаголы могли спокойно передвигаться по части замка, где жили местоимения I, you, we, they и когда они что-то утверждали то после местоимений становился глагол и получалось: Я всегда играю (I always play), Мы обычно гуляем (We usually walk).



Но когда глаголы переступали в часть it, he, she им всем приходилось одевать хвосты в виде S. Поэтому у них всегда было неизменное правило «Кода видишь it, he, she у глагола S пиши», в результате получалось: Он всегда играет (He always play**s**), Она обычно гуляет (She usually walk**s**).

Также было правило - если глагол оканчивался на - s, - ss, - sh, - ch, - tch, - x, -о, - z, то прибавлялось хвост –**es**: watch – watch**es**, finish – finish**es**, go – go**es**.

Если глагол оканчивался на  - y с предшествующей согласной,  то - y менялся на -  **i** + хвост – **es**: study – studies.

В замке также жил волшебник - Do, который помогал отрицать и спрашивать.

И поэтому в части замка I, you, we, they – когда хотели отрицать - волшебник Do вставал после местоимений и прибавлял к себе отрицательную лягушку - частичку not. А когда спрашивал – волшебник Do вставал на первое место. И получалось: Я не всегда играю (I do not always play), Мы обычно не гуляем (We do not usually walk); Я всегда играю? (Do I always play?), Мы обычно гуляем? (Dо we usually walk?).



Но когда волшебник Do переходил в часть замка it, he, she, он тоже должен был следовать неизменному правилу замка. И поэтому волшебнику Do приходилось одевать хвост S, но так как он заканчивался на –o, то он становился – Does. Но так как хвост одевал волшебник, то глаголам в этом случае хвост был не нужен. Поэтому предложения получались: Он не всегда играет (He does not always play), Она обычно не гуляет (She does not usually walk), Он всегда играет? (Does he always play?), Она обычно гуляет? (Does she usually walk?).



Поэтому в замке все живут мирно и спокойно, подчиняясь данным правилам и всегда рады всем гостям.

После этого выводим таблицу Present Simple.

|  |  |
| --- | --- |
| **I, you, we, they (☺)** | **it, he, she (☺)** |
| + ☺ V | + ☺ Vs |
| - ☺ do not V | - ☺ does not V |
| ? Do ☺ V | ? Does ☺ V |

Литература

1. Гальскова, Н.Д. Теория обучения иностранным языкам. Лингводидактика и методика [Текст]: учеб. пособие для студ. лингв. ун-тов и фак. ин. яз. высш. пед. учеб. заведений / Н.Д. Гальскова, Н.И. Гез. – 3-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2006. – 336 с.
2. Башкатов, В.П. Что такое грамматические сказки? Как можно  
   использовать сказки на уроке английского языка? [Электронный ресурс] /  
   В.П. Башкатов// Платформа для публикаций pandia. – 2011. – Режим доступа:  
   https://pandia.ru/text/78/563/65568.php.
3. Использование дидактической сказки в процессе обучения  
   иностранному языку [Электронный ресурс]: многопредметн. науч.  
   журн. /«Народное образование. Педагогика» - Электрон. журн.- 2013.