**Технологическая карта урока**

**по предмету «Музыка»**

**5 класс**

**Тема: «В чем сила музыки?»**

**Составитель: Гаджиева М.В.**

**Учитель музыки МБОУ «ВСОШ №2»**

Выльгорт, 2023

**Тема урока: «**в чем сила музыки?»

**Класс**: 5

**Актуальность темы:** В чем заключается сила музыки? Музыка способна пробуждать лучшее, что есть в человеке – его стремление к красоте, любви, созиданию. Она открывает миры, полные безграничного богатства, – миры, которые готовы подарить свои сокровища каждому, кто действительно нуждается в них.

**Место урока в теме**: первый урок в теме.

УМК Г.П. Критская «Музыка» 5 класс.

**Тип урока**: урок «открытия» нового знания (Л.Г. Петерсон)

**Планируемые результаты:**

**Предметные:**

Учащиеся смогут:

* определять, с помощью каких средств музыкальной выразительности Л. Бетховен передает «силу в музыке»;
* приводить факты из жизни и творчества зарубежного композитора Л.Бетховена;
* делиться знаниями о правилах вокально-хоровой работы.

**Метапредметные:**

Регулятивные:

* формулировать и корректировать цель и задачи урока;
* обнаруживать и формулировать учебную проблему, определять цель учебной деятельности;
* рефлексировать свою деятельность, производить самооценку на основе листа оценки;

Коммуникативные:

* уметь показывать культуру общения в группах, парах; слышать и слушать ответ другого ученика, слушать во время пения;
* учиться строить высказывания с помощью учителя о средствах музыкальной выразительности;
* уметь выражать собственные суждения (положительные и отрицательные).

Познавательные:

* находить ключевые интересные факты из жизни и творчества композитора в текстовом материале и озвучивать их.

**Личностные:**

* выражать свое отношение к музыкальному искусству через слушательскую активность;
* размышлять устно о воздействии музыки на человека.

**Цель:** формирование эмоционально-ценностного отношения к музыкальному искусству через произведение Л.Бетховена «симфонии №5».

|  |  |
| --- | --- |
| **Целеполагание** | |
| **Ожидаемый результат** | **Педагогические задачи** |
| Определение средств музыкальной выразительности, которые применяет композитор, чтобы передать «силу музыки». | Учить выявлять средства музыкальной выразительности в произведениях музыкального искусства. |
| Воспроизведение некоторых интересных фактов из его биографии немецкого композитора Л.Бетховена; | Познакомить с творческим и жизненным путем зарубежного композитора через музыкальное произведение Л.Бетховена «симфония №5». |
| Применение правил вокального мастерства. | Организовать работу по развитию певческих способностей. |

**Методы, формы и приёмы на уроке:** наглядный, поисковый, словесный (беседа, рассказ, объяснение), эмоционального воздействия, метод организации и осуществления учебно-познавательной деятельности.

**Форма**: индивидуальная, парная, групповая, фронтальная.

**Технология**: здоровьесберегающая (организационно-педагогические технологии: смена видов деятельности, позы учащихся)

**Понятия**: средства музыкальной выразительности (темп, динамика, регистр), симфония.

**Этапы урока**: мотивация к учебной деятельности; актуализация знаний; открытие новых знаний через учебное действие; выявление места и причины затруднения; планирование выхода из ситуации затруднения и реализация плана; первичное закрепление с формулированием проблемы; самостоятельная работа с самопроверкой по эталону; включение нового знания в систему знаний и повторение; рефлексия учебной деятельности на уроке.

**Используемые средства:** раздаточный материал (биография композитора, словарь эстетических эмоций В.Г. Ражникова, таблица анализа музыкального произведения)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дидактическая структура  урока** | **Деятельность учеников** | **Деятельность учителя** | **Приемы** | **Планируемые результаты** | |
| **Предметные** | **УУД** |
| **Организационный этап с мотивацией.** ***Цель****.* Создать условия для вхождения обучающихся в учебную деятельность. | *Настраиваются на урок, дают эмоциональный отклик.*  *Исполняют песню. Оценивают работу на уроке*  *Формулируют цели и задачи на урок.* | Ребята, как вы думаете с чего мы начнем урок?  *Настраивает на положительное отношение к уроку.*  *Организует слушание песни «Дорога добра».*  Ребята, о чем песня? *Побуждает к размышлению, логике. Обсуждение текста песни, выделение главных мыслей.*  Для вас подготовлены три портрета, обратите внимание на экран. Что объединяет этих композиторов? Скажите, у кого была в жизни самая сложная дорога?  Предлагаю вам вспомнить творчество Бетховена и сделать небольшой синквейн.  Обратите внимание на прилагательные, которыми вы описали Бетховена. А можно ли его музыку назвать такой? Как вы думаете, о чем мы сегодня поговорим на уроке?  *Предлагает сформулировать тему урока, цель и задачи. Цель: «в чем сила музыки?»*  Ребята, а как мы будем сегодня с вами оценивать вашу работу? *Организует деятельность по рефлексии на основе листа оценки.* | Музыкальное приветствие.  Синквейн  «Необъявленая тема» | Определять по портретам ФИО композиторов. Делиться знаниями интересных фактов о них. | формулировать и корректировать цель и задачи урока; обнаруживать и формулировать учебную проблему, определять цель учебной деятельности; рефлексировать свою деятельность, производить самооценку на основе листа оценки; размышлять устно о воздействии музыки на человека. |
| **Актуализация знаний, необходимых для усвоения нового учебного материала.** ***Цель.*** Подготовить учащихся к усвоению нового знания и создать условия для возникновения ПС. | *Задумываются о сущности понятия «сила музыки», «человеческая душа».*  *Размышляют, формулируют ответ:*  *Вовлекаются в процесс поиска необходимой информации.*  *Сообщают интересные факты. Оценивают работу на уроке* | С какой задачи мы начнем?  Как можно узнать интересные факты?  Я предлагаю Вам поработать в группах.  Как вы будете работать в группе в поисках информации?  *Организует работу в мини-группах, обобщают правила работы (биография Л. Бетховена).*  Предлагаю вам озвучить по одному интересному факту, не читая, то, что больше запомнилось.  Для того чтобы проверить вашу внимательность, поиграем в игру да/нет.  Ребята, какую задачу нам удалось решить? Оцените свою работу в листах самооценки.  *Организует деятельность по рефлексии на основе листа оценки.* | Работа в группах  «Да/нет» | приводить факты из жизни и творчества зарубежного композитора Л.Бетховена; | уметь показывать культуру общения в группах, парах; слышать и слушать ответ другого ученика;  уметь выражать собственные суждения (положительные и отрицательные). находить ключевые интересные факты из жизни и творчества композитора в текстовом материале и озвучивать их. |
| **Поиск решения учебной проблемы (открытие нового знания)** ***Цель.*** Организовать поиск решения учебной проблемы | С*лушают и анализируют в парах музыкальное произведение Л.Бетховена симфония №5. Высказывают свое мнение и впечатление о прослушанной музыке.*  *Оценивают работу на уроке* | Какую задачу необходимо решить?  Переходим к анализу муз.произведений. Как мы будем анализировать музыкальное произведение?  На столах у вас лежат карточки, для чего они вам пригодятся?  На слайде вы видите план анализа муз.произведения, где указаны письменные и устные вопросы. Работаем в парах.  *Организует процесс анализа музыкального произведения. Выслушивает впечатления детей от прозвучавшей музыки, корректирует анализ музыкального произведения.*  Можно ли сказать, что музыка Бетховена обладает «силой»? Почему? А что такое «сила музыки»?  Какую задачу мы выполнили? Что необходимо еще решить?  А как нужно исполнить чтобы передать «силу музыки»? А как нужно петь? Какие правила необходимо соблюдать?  *Исполнительская деятельность.* | «Музыкальная палитра»  Метод «размышление о музыке» | Определять, с помощью каких средств музыкальной выразительности Л.Бетховен передает «силу музыки»; | учиться строить высказывания с помощью учителя о средствах музыкальной выразительности; выражать свое отношение к музыкальному искусству через слушательскую активность; |
| **Итог урока. Рефлексия.**  ***Цель.*** Подвести итог учебной деятельности. Организовать рефлексию и самооценку учениками собственной учебной деятельности. | *Высказывают свое мнение об уроке. Анализируют работу на уроке на оценочном листе.* | *Организует подведение итогов, возвращение к целеполаганию, получает ответную отдачу от урока. Оценивает учеников.*  Итог: Реализована цель? Какие задачи нам помогли ее реализовать? Какие этапы урока были пройдены? *Задает вопросы по анализу произведения и биографии композитора. Оценивание по листу самооценки – поднимите руки у кого 5 баллов, у кого 4 и т.д.*  Рефлексия: «что дал вам урок?»  Домашнее задание: Попытайтесь объяснить на примере 9 симфонии («Героическая») Л.Бетховена. | Синквейн | Обобщать факты о композиторе, понимать роль музыки в жизни человека. | Уметь выражать собственные суждения. Рефлексировать свою деятельность, производить самооценку на основе листа оценки. |